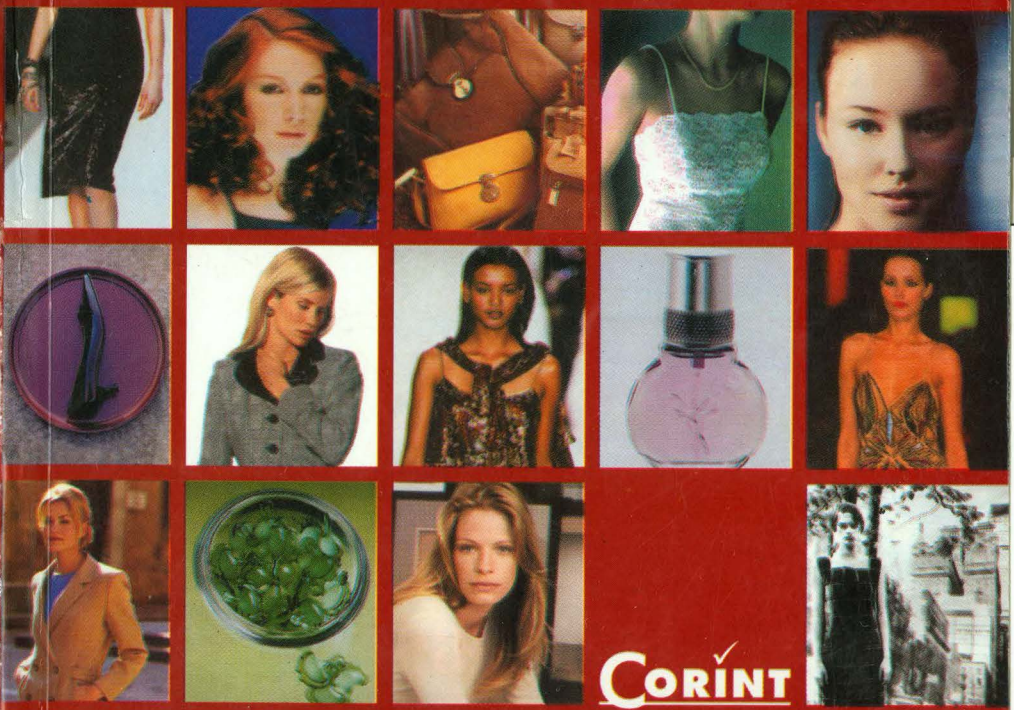
VARIA
2

Fiecare femeie cu look-ul său

Corinne Lechevalier



CORINT

2
Fiecare femeie cu look-ul său
Corinne Lechevalier

Corinne Lechevalier

Fiecare femeie cu look-ul său

Traducere de Liana Filimon

CORINT
București, 2002

Redactor:
Mirella Acsente

Tehnoredactare computerizată:
Lili Gaibăr

Coperta:
Walter Riess

Ilustrațiile sunt reproduse
după ediția originală

Corinne Lechevalier
À CHACUNE SON LOOK

© Flammarion, Paris, 2001

Toate drepturile asupra prezentei versiuni în limba română
sunt rezervate Editurii CORINT

ISBN: 973-653-351-4

CUVÂNT ÎNAINTE

De ce v-ați priva de frumusețe?

Această carte s-a născut dintr-un „strigăt": de ce oare așa de multe femei se pun atât de prost în valoare? De ce se îmbracă ele cu atâta neglijență, de ce comit atâtea greșeli, pe care îndrăznesc să le repete la nesfârșit? Să terminăm cu această confuzie: destule femei se urâțesc și se îmbătrânesc, deși nu ar ține decât de ele să se înfrumusețeze — rămânând, în același timp, fidele lor însele.

Excepțiile sunt numeroase, cu siguranță, însă este de ajuns o plimbare duminicală, o raită într-un supermarket sau o vizită în birourile oricărei firme pentru a o dovedi: majoritatea femeilor nu știu să-și folosească atuurile și cu atât mai puțin să-și creeze o imagine — o aparență a imaginii lor care să le reflecte gusturile și personalitatea și să respecte regulile eleganței...

„Și atunci?" Și atunci, este păcat. Păcat pentru ceilalți, gură-cască sau prieteni, care ar prefera să se extazieze decât să se întristeze. Păcat mai ales pentru ele, care par a fi condamnate să arboreze machiaje nepotrivite, să cumpere, sub pretextul că „sunt la modă", ținute care le deservesc, să amestece stilurile și accesoriile, cu rezultate uimitoare sau distonante.

De ce așa? Din ignoranță, din neînțelegere, din greșeală, din omisiune, din lipsă de timp. Toate scuzele sunt bune.

Și să nu se pretindă că eleganța este neapărat costisitoare! Eleganța este o știință practică și o problemă de gust. O rochiță neagră obișnuită însă bine croită, pusă în valoare de o bijuterie nostimă de calitate, poate transforma o femeie obișnuită într-o femeie fermecătoare. O rochie haute couture încărcată de diamante și accesorii scumpe vă poate transforma dintr-o femeie

frumoasă într-o vrăjitoare înfumurată pentru simplul motiv că nici o sensibilitate nu suportă această costisitoare acumulare.

În general, este de preferat să faci mai puțin și mai bine decât cu tonele și rău. Jos cu machiajul excesiv și care curge, cu bijuteriile ambulante, cu ținutele greoaie, încărcate și prost alcătuite... Simplitatea — o simplitate gândită și matură — este adeseori de preferat.

Un alt motiv invocat în mod curent pentru a justifica această lene: eleganța ar depinde de fizic. În consecință, faptul de a nu te apropia de canoanele de frumusețe ale momentului ar face orice efort inutil. De câte ori nu auzim: „dar eu nu am talie de manechin", „șoldurile mele sunt așa...", „sânii mei, așa și pe dincolo", și tot felul de lamentări de același soi. Ah! Dacă toate ar avea puterea să-și remodeleze corpul după bunul lor plac!

Însă nu aceasta este problema: toate corpurile — dar chiar toate — pot fi puse în valoare, cu condiția să știi cât de cât cum să procedezi. Femeile cu forme prelungi sau rotunde, cele cu forme de clepsidră sau pătrate, cele înalte sau cele scunde, cele palide sau cele bronzate, cele tinere și mai puțin tinere: eleganța nu are nici formă, nici culoare, nici vârstă. Aceasta este o știință accesibilă, democratică, dar exigentă.

Să rezumăm, deci: toate femeile ar putea fi cu adevărat frumoase și elegante; puține dintre ele știu acest lucru și își exploatează avantajele. De unde și ideea acestei cărți, care nu este nici vreun tratat al eleganței, nici un studiu universitar și nici o colecție de trucuri. Această lucrare este o metodă simplă, sistematică și eficace: rezultatele — pentru femeile care se învoiesc la acest joc — se vor vedea.

Identificați culorile care vă fac să străluciți, găsiți-vă vești-mintele care vă pun în valoare, învățați șiretlicurile care vă vor evidenția farmecul și eliberați-vă de „ce se va spune" și alte „dictate ale modei", savant distilate de toate magazinele. Fiți voi înșivă, creați-vă stilul, creați-vă imaginea: fiți creatorul propriului vostru look!

INTRODUCERE

A fi tu însăți

Imaginea pe care o are fiecare despre sine, cea pe care o reflectă despre sine și cea care este percepută de anturajul nostru se află adeseori în dezacord. Din cauza unor motive psihologice și comportamentale, bineînțeles; însă psihologia noastră și relația noastră cu lumea determină raportul pe care îl întreținem cu corpul nostru — și cu extensia și acoperământul său, veșmântul.

Nu veți găsi, în lucrarea noastră, vreo urmă a psihologiei de salon: discursul nostru se va referi doar la imagine, la look, căruia îi va da cheile și instrumentele pentru a-l ameliora. Însă sfaturile noastre vor rămâne literă moartă dacă nu vor introduce modificări în comportamentul vostru: a te îmbrăca reprezintă în același timp un act intim și social, ghidat de automatisme inconștiente pe de o parte, de o voință conștientă și uneori creatoare, pe de altă parte.

Propunerea noastră este să deveniți stăpâna imaginii voastre: regulile voastre vestimentare să fie în armonie cu voi înșivă și să fie ghidate de voința și dorințele voastre.

Înainte, deci, de a vă defini un nou stil, este absolut necesar să faceți un scurt studiu introspectiv: ce fel de corp ați primit ca moștenire, care sunt principalele sale caracteristici, cum ați putea să-i subliniați frumusețea? Veți găsi aici tehnici simple pentru a răspunde la aceste întrebări.

Să risipim îndată o neînțelegere curentă: obiectivul urmărit nu este acela de a vă cunoaște propriul corp pentru a vă plia convențiilor, bunului gust general și ultimelor tendințe ale modei. Experiența arată că un look reușit este acela pe care o femeie îl alege în armonie cu personalitatea, meseria și vârsta sa.

Mode și convenții

Oamenii în general și femeile în special sunt supuse unor anumite coduri și mode, care le pot servi, dar uneori le închid, le sufocă atunci când acestea nu le stăpânesc. Dacă nu le răstoarnă, singurul mod de a se realiza în aceste convenții este să le înțeleagă, să le perceapă limitele și gradele de libertate; să se acomodeze cu acestea în anumite împrejurări și să le nesocotească în altele, ca o portiță de scăpare în afara rigidității impuse.

Care sunt aceste convenții? Ele sunt, evident, foarte numeroase și nu le vom face inventarul aici: simpla necesitate de acoperire a corpului, folosirea cravatei sau domnia taiorului reprezintă o parte dintre aceste convenții; costumele întunecate ale funcționarilor și uniformele regulamentare constituie o altă parte.

Stăpânirea regulilor eleganței

Eleganța — așa cum e ea percepută în zilele noastre — este desigur regizată printr-un ansamblu complex de reguli: unele au o origine îndepărtată și ne conduc fără să ne dăm seama, altele sunt dictate de admirația exagerată a momentului. Nu este mai puțin adevărat că dincolo de mode și tendințe, există un anumit număr de coduri care sunt suficient de stabile și de solide pentru a rezista la trecerea anilor. Acest manual le va explica în altă parte, în mod simplu și practic.

Mai trebuie să recurgem și la buna credință: aceste coduri trebuie să vă servească imaginea. A vă supune orbește unor convenții — faimoasele „dictate ale modei" — vă va face, în cel mai bun caz, să treceți drept o persoană lipsită de imaginație și în cel mai rău caz drept o „victimă a modei".

Dacă, dimpotrivă, ați luat cunoștință de culorile care vă luminează, de croielile care vă pun în valoare morfologia și de stilul pe care meseria și momentele de timp liber vi-l autorizează, veți ști să exploatați din plin toate regulile vestimentare și nu vă veți lăsa duse de val. Vă veți putea, de asemenea, bucura de

plăcerea unei încălcări a regulilor care poate fi provocatoare și totodată elegantă: chiar și decalajul se ucenicește.

Un look reușit înseamnă deci o combinație fericită a voinței voastre, a creativității și a regulilor eleganței. Această carte este un scurt îndrumar al gramaticii imaginii: ține numai de voi să-l învățați, să vă îmbogățiți vocabularul, să vă găsiți stilul și să scrieți romanul imaginii voastre.

partea 1

COLORAȚI-VĂ IMAGINEA!

Culoarea înseamnă viață: cufundați-vă în curcubeu! Descoperiți culorile care vă înfrumusețează, vă fac să străluciți, vă luminează fața și vă întineresc! Renunțați la acele ținute care vă fac să deveniți insipide, terne și vă îmbătrânesc. Culoarea înseamnă tinerețe!

De mai multe anotimpuri, moda a vrut ca negrul să guverneze ca stăpân absolut. V-ați achiziționat, probabil, în acea perioadă, un pulover sau un taior negru. De ce oare ați purtat negru?

Un prim răspuns greșit: „Port negru pentru că este la modă". Moda iubește negrul, este dreptul său. Cu atât mai bine pentru modă. Însă vouă vi se potrivește negrul?

Un al doilea răspuns greșit: „Pentru că îmi place negrul". Desigur, multor femei le place negrul. Dar nu toate sunt frumoase în negru.

Îngăduiți-ne să vă aducem un răspuns bun: dacă trebuie să vă îmbrăcați în această culoare este pentru că vi se potrivește, vă face să străluciți și vă înfrumusețează. Și o culoare nu vi se potrivește pentru că vă place vouă: este vorba despre acea dragoste asimetrică în care obiectul gândurilor voastre nu vă răspunde cu aceeași afecțiune pe care i-o purtați... Găsirea culorilor care vă prind nu implică o alchimie complexă: câteva reguli elementare și punerea în gardă a simțului vostru de observație ar trebui să fie de ajuns în această sarcină.

Veți găsi în această parte a cărții o tehnică simplă pentru a afla dacă vă sunt destinate culorile „calde” sau culorile „reci”. Pornind de aici, vă veți determina tipul personal și vă veți putea regăsi într-una dintre cele patru mari categorii care vă sunt propuse: fiecăreia îi corespund culorile care sunt ale voastre, nuanțele de evitat și numeroase sfaturi pentru a vă îmbunătăți imaginea...

Șiretlic

Ați dormit puțin,
trăsăturile voastre denotă neseninul?
Evitați negrul,
care nu ar face decât să sublinieze aceasta,
și îndreptați-vă
spre o paletă veselă și vie.

Renunțați la obișnuințe!

În acest capitol va trebui să vă descrieți. Nu să vă dezgoliți, ci să vă caracterizați pentru a cunoaște culorile care vă pun cel mai bine în valoare. Faptul că aveți obiceiul să purtați roșu, bleu-mov sau roz bombon nu are mare importanță: problema este de a afla care dintre aceste culori vă vin mai bine, și nu ceea ce vă dictează obișnuințele voastre.

Cunoaștem femei care au purtat ani de zile culoarea care le dezavantaja, fără să aibă câtuși de puțin conștiința acestui fapt... și fără ca cei din jurul lor să aibă curajul sau dorința să le semnaleze această eroare evidentă de gust.

Ignorați-vă maniile și nu luați în seamă garderoba pe care o aveți: e timpul să priviți realitatea în față.

Dar, ne veți spune, cum se poate afla cu precizie dacă o culoare te pune în valoare? Eleganța este o treabă de sensibilitate, însă un pic de rigoare vă va putea, în mod sigur, ajuta. Iată

deci o metodă testată: dacă urmați pas cu pas etapele descrise mai jos, riscul de a vă înșela va fi foarte mic.

Două panoplii

Testul: aur sau argint?

Procurați-vă două bucăți de material nu prea mari (cu latura de 30 cm): una de culoarea argintului, cealaltă a aurului. Alegeți din colecția voastră doi cercei, de preferință clipsuri, unul argintiu, altul auriu. Luați loc în fața oglinzii, la lumina zilei, puneți-vă clipsurile și apropiați-vă de față pătratul auriu și apoi pătratul argintiu. Uitați-vă gusturile, puneți-vă prejudecățile în cui și priviți-vă cu un ochi proaspăt: veți constata că una dintre aceste două culori vă pune în valoare, vă face fața luminoasă, vă înfrumusețează. Una sau cealaltă: nu trișați, una dintre cele două vă vine mai bine decât cealaltă. Lăsați-vă în voia intuiției voastre...

Pentru a elimina orice îndoială, folosiți următoarele două panoplii:

— Panoplia AUR: un guler rulat oranj sau roșu aprins, cerceii aurii, un ruj de buze portocaliu.

— Panoplia ARGINT: o cămașă roz fucsia, albastru-mov sau albastru petrol, cercei argintii, un ruj de buze roz albăstriu.

Cu ajutorul lor ar trebui să vă lămuriți.

După acest exercițiu, aruncați o privire la descrierile de mai jos. Vă vor liniști asupra alegerii voastre.

Argint

Sunteti:

— De tip caucazian, părul vă este blond, brun, șaten sau negru. Puteți avea ochii albaștri, verzi, căprui, negri, nu are mare importanță; tenul vostru poate varia de la mat intens până la un alb de porțelan.

— De tip african, pielea voastră are reflexe ușor albăstrii (și nu o culoare ciocolată cu lapte).

— De tip asiatic, pielea voastră este destul de pală, ca a japonezelor, de exemplu.

Argintul vă luminează fața, vă acoperă defectele; treceți la aur, aceste defecte se vor accentua și veți căpăta o mină tristă — un ten de concediu de boală, în adevăratul sens al cuvântului...

Aur

Dacă aurul vă înfrumusețează, există, de asemenea, trei posibilități:

— Aveți părul roșu sau cafeniu roșcat, și pielea fină, albă sau poate rozã, uneori pistruiată.

— Sunteți de tip *black American*, antileză sau din anumite regiuni ale Africii: aveți o piele cu nuanțe de cacao sau cafea cu lapte, prin opoziție cu negrul dur și albăstrui al etiopienilor, de exemplu.

— Sunteți de tip asiatic, cu o piele aurie sau bronzată, nu prea palidă.

În toate cele trei cazuri, purtarea aurului vă încălzește chipul, îl însorește, îi dă profunzime. Dacă vreți să încercați cu argintul, veți avea aerul trist, livid și bolnăvicios. Alternativa este clară, nu-i așa?

Scânteietoare sau înflăcărată? Luminoasă sau misterioasă?

Să nu ne oprim dacă suntem pe un drum atât de bun. Vă cunoașteți metalul de predilecție: aurul se asociază culorilor calde, argintul celor reci.

Observația — și experiența — arată că aceste două categorii se pot împărți în patru mari tendințe sau anotimpuri: aurului îi corespund tendințele „scânteie" și „foc"; argintului, tendințele „lumină" și „mister".

Caracteristicile „scânteie" și „foc" corespund unor culori calde, aflate sub semnul aurului; primăvara și toamna, anotimpuri de naștere și de declin, de transformare și de metamorfoză, sunt caracteristice acestor culori: câmpiile înverzite din primele zile din martie, florile lunii mai, frunzele ruginii din septembrie, tonalitățile castaniu-aurii din octombrie...

Tendințele „lumină" și „mister" sunt asociate verii și respectiv iernii: anotimpuri mai „stabile", care cheamă culorile reci, saturate. Acest lucru este evident pentru iarnă: gândiți-vă la brumele din decembrie, la zăpezile albăstrii din ianuarie, la orbitoarea limpezime a Alpilor. Pe timpul verii, soarele distruge culorile, șterge nuanțele, reducându-le la cea mai simplă și mai dură expresie. Gândiți-vă la Ciclade în plină amiază: contrast de case albe, flori de hibiscus roșii și marea de un albastru intens...

Aceste patru tendințe pot fi ele însele desăvârșite, în funcție de tenul vostru, de culoarea ochilor voștri... Urmăriți acum aceste categorii și găsiți-o pe cea care vă corespunde cel mai bine.

Scânteie: primăvara în întreaga sa candoare

Culori vesele, sincere, naturale; un caracter viu, ager, uneori copilăresc; primăvara ca anotimp; „scânteile" sunt pline de un farmec spontan și renăscut.

Clasica

O piele fină și luminoasă, care poate lua nuanțe de piersică; vă bronzați ușor — un bronz frumos de culoarea caisei. Emoțiile vă fac să roșiți...

Ochii voștri, foarte luminoși, sunt albaștri, de un albastru uneori acvamarin sau verde punctat cu auriu; și mai pot fi de culoarea alunei, ușor aurii și conturați cu maron.

Sunteți blondă, aveți uneori câteva șuvițe aurii; sau sunteți blondă cu reflexe arămii sau brun aurii.

Care este morfologia voastră? Adesea micuță sau de talie medie, aveți forme marcate dar desenate cu blândețe, un aspect tonic și vioi; o privire ageră și căreia îi place să tachineze, un nas în general mic, o gură nici prea largă, nici prea fină. In ansamblu, un aspect de pisică, femeie–copil, o zburdalnică ce arareori lasă pe cineva indiferent.

Câteva celebrități: Sabine Azéma, Brigitte Bardot, Renée Russo, Marilyn Monroe.

Naturala

O piele foarte palidă sau roză cu tente ușor aurii și pistrui. O piele predispusă la arsurile de soare dar care nu se prea bronzează.

Ochii voștri, cafeniu-aurii sau alună punctați cu auriu, sunt uneori acvamarin, împodobiți cu gene luminoase.

Aveți părul roșcat deschis, blond venețian sau chiar de culoarea morcovului. Adesea foarte delicat, acesta se buclează ușor. O morfologie care amintește femeia–copil delicată, mai degrabă micuță și cu aspect fragil.

Câteva celebrități: Isabelle Huppert, Axelle Red, Marlène Jobert.

Pentru toate primăvăraticele

Culorile voastre sunt vii — fără a fi agresive —, luminoase, vesele și nuanțate.

— Galben de narcisă, tonuri de șampanie (gălbui spre coniac), griuri delicate.

— Verde măr, verde de apă, verde de mușchi, turcoaz.

— Bleu-mov, albastru regal sau bleu-verzui.

— Roz, roșu aprins, ruginiu, lila.

— Nuanțe de piersică și caisă, de manghier (galben) sau dovleac.

— Bej auriu, galben-brun, ciocolată.

Evitați, în schimb, culorile reci și dure. Dacă țineți la negru, nu-l purtați aproape de față și încălziți-l cu o bijuterie sau eșarfă de culoare mai vie. Roșurile cu tente de albastru, cum ar fi bordoul și vinețiul, vă vor dezavantaja; grenaul, la fel.

Ce fel de ochelari purtați?

Ochelari cu monturi ușoare, din metal, cu forme fanteziste și vesele, armonizate cu părul vostru. Vă recomandăm brunul, deschis sau mediu, care, departe de a vă juca o farsă de prost gust, vi se va potrivi oricând. Părul gri cere nuanțe de aur și de gri deschis.

Blănurile, dacă purtați, vor căuta armoniile părului vostru: roșul, brunul auriu sau castorul vor fi nuanțele perfecte.

Folosiți un machiaj în nuanțe, care vă va pune în valoare luminozitatea tenului. Bejurile, de caisă sau somon, vi se potrivesc perfect la ten. Evitați rozul viu și albastrul care v-ar strica delicatețea carnației.

— Fond de ten bej auriu deschis.

— Pudră translucidă.

— Fard de obraz de culoarea caisei sau a somonului.

— Fard de pleoape brun auriu deschis, verde de migdală, levănțică.

— Rimel brun.

— Ruj de buze oranj deschis, corai, somon.

Bijuteriile pe care le veți purta: elegante, rafinate, acestea pot fi din aur, din bronz, pot asocia perle și diamante. Acvamarinul, topazul, coralul sunt pietrele potrivite.

Foc: blânda căldură a toamnei

Femeile aflate sub semnul focului: culorile calde și tentele de castaniu-auriu le sporesc farmecul. O categorie la fel de vastă, care le regrupează atât pe roșcata cu ten mai degrabă palid, cât și pe orientala cu obrazul arămiu.

Scânteietoarea

O piele ivorie, adesea lăptoasă, rozalie, acoperită de pistrui. Foarte fină, această piele se bronzează cu mare dificultate: soluția ecran total a fost realizată pentru acest tip de piele; bronzul nu este recomandat, deoarece ar deprecia această carnație de o frumusețe delicată și sensibilă.

Ochii voștri pot fi brun închis auriu, verzi cu reflexe aurii, albastru turcoaz.

Sunteți roșcată, însă o roșcată scânteietoare, cu părul des și mătăsos. Părul lung vă dă o alură mândră: un strop de romantism și multă clasă.

Câteva celebrități: Sarah Ferguson, Larusso.

Toamna nuanțată

O piele ivorie adeseori lăptoasă, rozalie. Aceasta este uneori uscată — aveți grijă. Se bronzează cu răbdare, în tonuri de piersică sau caisă.

Ochii voștri pot avea o nuanță căpruie aurie, verde punctată cu auriu, kaki sau galbenă.

Aveți părul blond venețian, blond auriu, sau șaten cu reflexe cafeniu-roșcate.

Câteva celebrități: Vanessa Redgrave, Catherine Deneuve.

Toamna orientală

O piele ușor aurie, mai degrabă portocalie decât albăstrie, foarte fină; se bronzează cu ușurință și capătă frumoase tente arămii. Este tipică pentru unele femei libaneze, italiene, metise antileze, chiar și unele africane.

Aveți ochii căprui închis, de culoarea alunei conturate cu maron, verde punctat cu auriu.

Părul vostru este șaten auriu, cafeniu închis cu reflexe aurii, des și cu firul gros. Se întâmplă să fie uneori grizonant.

Câteva celebrități: Ornella Mutti, Jennifer Lopez, Sophia Loren, Elizabeth Shannon.

Pentru toate autumnalele

Culorile voastre sunt cât se poate de calde.

— Alb spart (cu o ușoară tentă de culoare), ivoriu, galben de soare, caisă.

— Nuanțe ale frunzelor de toamnă: șofran, galben-brun, oranj-vermillon (roșu aprins).

— Tonalități verde oliv, verde de sticlă, verde avocado, verde fistic.

— Albastru închis spre mov, albastru de China, purpuriu.

— Roșu garanță, roșu tomată.

— Nuanțe de mahon, vinețiu, sienă (ocru-brun).

— Tonuri de caramel (bej), castor, brun închis, care vibrează în asociere cu tente vii (galben de soare sau caisă, roșu-portocaliu, verde anason...)

— Nuanțe de abanos, sobol, ardezie; negru.

Negrul este recomandat celor roșcate dacă este luminat de bijuterii aurii și... de un decolteu fermecător. Un șal colorat (galben șofran, de exemplu), purtat în apropierea feței, îl va înveseli în egală măsură.

Evitați în schimb culorile pe bază de albastru și de roz, griul, grenaul sau tonurile pastelate.

Nu folosiți la machiaj tonurile de roz și cele albăstrii.

— Un fond de ten bej auriu.

— O pudră: voal translucid.

— Un fard de obraz de culoarea somonului sau a caisei.

— Un fard de pleoape galben caisă, verde migdală, verde bronz sau auriu.

— Un rimel brun.

— Un ruj oranj.

Și ochelarii pe care-i purtați? Ramele vor fi armonizate cu nuanța părului: baga brună, galbenă sau aurie. Formele acestora pot fi masculine sau fanteziste, în funcție de forma feței voastre.

Blănurile, sau înlocuitoarele acestora, vor fi: brun nisipiu, roșcate, vizon deschis... în funcție de culoarea părului vostru.

Bijuteriile pe care le veți purta pot fi baroce, exotice, geometrice: lanțuri, brățări cu ochiuri plate, mici „creoli" (cercei mari, inelari) și clipsuri destul de masive, cercei încrustați cu pietre colorate, întotdeauna pe o bază aurie.

Lumina: strălucirea verii

Vara, anotimp cald în culori reci: iată femei luminoase care se împodobesc cu tonuri pastel și delicate și se machiază în culori dense.

Vara luminoasă: plină de sensibilitate

O piele rozalie foarte deschisă, aproape sidefie. Luminoasă, fină, delicată, ea se colorează în roz pal cu ușurință.

Ochii voștri au adesea o nuanță de gri-bleu, bleu translucid și conturați cu gri.

Părul vostru, fin și mătăsos, este blond nordic, blond platinat, blond cenușiu cu reflexe deschise, gri argintiu sau gri albăstriu.

Morfologia voastră: frecvent subțire, chiar longilină (vedeți Sharon Stone), sau invers, mai degrabă micuță, cu câteva rotunjimi, o dată cu vârsta (de tip normand, ca Marie-Christine Barrault).

Câteva celebrități: Emmanuelle Béart, Gwyneth Paltrow, Cameron Diaz.

Vara nuanțată: lumină și dulceață

O piele bej ușor rozalie, cenușie, care poate părea lividă într-o lumină crudă și fără machiaj, uneori cu pistrui maronii.

Ochii voștri sunt de culoarea alunei, conturați cu gri, sunt căprui deschis sau închis, sau chiar verzi.

Aveți părul șaten, blond sau gri cenușiu.

În această categorie foarte democratică se regăsesc toate morfologiile.

Câteva celebrități: Vanessa Paradis, Emma Decaunes, Claire Chazal, Kate Moss, Emma Decaunes, Cindy Crawford, Céline Dion, Michèle Laroque.

Vara albăstruie: lumină și dulceață

O piele măslinie care se bronzează cu ușurință, uneori lividă în timpul iernii, la femeile mediteraneene sau orientale; o piele cu aceeași carnație, dar mai deschisă la celelalte.

Ochii voștri pot fi maron sau verzi cu contur gri, bleu sau gri-bleu.

Părul vă este șaten cenușiu sau brun închis. Este des sau fin și abundent.

Care este morfologia voastră? Mediteraneenele sunt în mod frecvent de talie medie sau mică, cu forme delicate, și feminitatea lor se descoperă foarte devreme. Celelalte sunt mai fine și de o feminitate mai discretă.

Câteva celebrități: Juliette Binoche, Sophie Marceau, Marie-Jo Pérec, Mariah Carey.

Pentru toate estivalele

Soarele de vară a îndulcit culorile — tonurile blânde și delicate vă vor fi buni companioni:

— Alb spart, bej rozaliu, lemn de trandafir.

— Galben de lămâie sau de vanilie.

— Camaieu în albastru, de la bleu ciel la gri-bleu, exceptând albastrul regal, prea dur.

— Verde, de asemenea, intens (smarald) sau albăstriu (turcoaz).

— Roz și roșu albăstrui, roșu întunecat mergând spre coacăză neagră, dar și nuanțe de frez și cireașă.

— Gri deschis, ardezie, cositor.

Evitați culorile prea puternice, prea violente, fie că este vorba despre albul pur, de negru, de oranj sau de nuanțele de galben vii și aurii. Albastrul de noapte, albastrul de China, magenta sau verdele de brad sunt de asemenea prea dure pentru tenul vostru care cere pastelul.

Ce fel de ochelari veți purta? Cu rame din baga transparentă sau având nuanțe deschise argintate, gri, gri-bleu... Fantezia este aici binevenită: gândiți-vă la mov, la bagaua albastră sau frez...

Bijuteriile pe care le veți purta vor evita imitațiile grosolane și strălucitoare: aurul roz, aurul alb, argintul, platina sau diamantul, bineînțeles! Din sectorul pietrelor colorate, alegeți opalul, safirul roz sau granatul pentru tentele roșii; turcoaza, turmalina sau acvamarinul pentru nuanțele albăstrii.

Blănurile, adevărate sau false, se vor armoniza cu părul: nuanțe de brun-gri sau de vizon argintiu.

Machiajul va folosi tonuri de pastel, sau tonuri mai dense dar satinate, onctuoase.

— Fond de ten bej-roz, pal.

— Pudră: voal translucid.

— Fard de obraz roz sau roșu închis.

— Fard de pleoape gri, bej-roz, bleu, roșu închis, vinețiu (prună), violet indigo (parma).

— Ruj de buze fucsia (roz deschis) sau roșu albăstriu.

— Rimel negru sau bleumarin.

Un sfat pentru părul vostru: evitați decolorările, reflexele roșietice sau blonde care vă îngălbenesc fața. Fără permanente care v-ar arde părul.

Mister: iarna în întreaga sa puritate

Acestea sunt femei palide care se îmbracă în negru și nu se tem de efectele teatrale ale acestei combinații: îndrăzneli vestimentare, scânteieri colorate, bijuterii surprinzătoare...

O piele albă, ușor albăstrie și rozalie, adeseori palidă, uneori mată cu reflexe măslinii ori bej, fără colorație la nivelul obrajilor. O piele care nu se bronzează sau se bronzează puțin, pe care pot apărea câțiva pistrui palizi maronii.

Ochii voștri sunt fie maron închis cu tușe argintii, de culoarea alunei cu pigmenți verzi și conturați cu gri; fie gri-bleu sau verde translucid, sau de un albastru intens mergând spre violet.

Părul vostru este de un negru intens și albăstriu; poate fi, de asemenea, șaten, cenușiu închis, sau alb spre gri argintiu, chiar platinat. Păr fin și strălucitor, uneori ondulat.

Morfologia voastră sau, mai degrabă, morfologiile voastre sunt: mică și subțire, gen Zizi Jeanmaire; subțire și de talie medie ca Isabelle Adjani; rotundă și de talie medie ca Anne Sinclair; lungă și fină gen Palome Picasso... Patru morfologii foarte diferite și totuși foarte caracteristice!

Câteva celebrități: Catherine Zeta-Jones, Naomi Campbell, Nazarine Pingeot, Françoise de Panafieu, Lara Croft cea virtuală, actrița Yong Lee, Romane Bohringer.

Culorile pe care le purtați trebuie să folosească contrastele existente între carnația, ochii și părul vostru. Culori tranșante, care atrag privirea:

— Alb pur, luminos; argintiu, alb spart, gri deschis și galben rece.
— Albastru de China, albastru petrol.
— Mov-albăstrui, violet, roșu purpură.
— Verde de brad, verde smarald intens, dar și turcoaz.
— Roz fucsia, roșu magenta, roșu viu, nuanțe vinețiii și bordo.
— Gri șobolan, abanos, ardezie și bineînțeles negru, de care puteți abuza asociindu-l cu alb și toate culorile vii și proaspete ale paletei voastre.

Evitați pastelurile și jumătățile de măsură: fără galben, portocaliu sau maron.

Și ochelarii? Aceștia vor avea culorile dure ale gamei voastre cromatice, îndrăznind eventual neprevăzutul: ramele roșu aprins, albastru tare sau verde de sticlă vă vor îmbunătăți imaginea. Folosirea cu pricepere a unor monturi negre sau argintii nu constituie o interdicție.

Un sfat pentru păr: clătirile în soluții albăstrii și violet-purpurii pot nuanța plăcut părul negru.

Micul ghid al culorilor

Fiecare culoare are o putere simbolică, ce variază în funcție de civilizații. Oricine știe că în Occident roșul excită taurii, că negrul reprezintă moartea, iar albul puritatea.

Ce se poate spune însă despre alte culori precum oranjul, brunul sau albastrul? În paginile care urmează veți găsi o scurtă trecere în revistă a culorilor uzuale — însoțită de câteva recomandări asupra împrejurărilor în care acestea pot fi purtate, sau, dimpotrivă, trebuie să fie evitate.

Albastru

Albastrul inspiră încredere, pace, ordine și armonie. Culoare a cerului și a verii, el evocă reveria, simbolizează

evadarea și visul. I se poate însă reproșa că se află peste tot, că este prea clasic și în final plictisitor. Simbol al acestei monotonii sunt pantalonii jeans, existenți în toate nuanțele posibile și imaginabile. Și totuși, regii Franței se împodobeau cu o mantie albastră la încoronarea lor.

✔ *Purtați albastru*

— Vorbiți la televiziune. Jacques Chirac se adresează concetățenilor săi în costum albastru închis, asortat cu o cămașă albastru azur: o culoare pusă în serviciul legitimității sale.

— Negociați un contract: veți fi liniștitoare. Însă albastrul este și culoarea autorității: uniformele de poliție dovedesc acest lucru. Liniștitoare, așadar, însă nu moale.

— Negociați cu soacra: un taior frumos, bleumarin sau în nuanța florii de levănțică, îi va da acesteia încredere în voi; ca atare, vi-l va încredința pe iubitul ei fiu fără prea mare grijă.

✔ *Evitați albastrul*

— Vreți să vă singularizați: dacă vizitați bancheri, avocați sau agenți de asigurări, culoarea albastru vă va face cu desăvârșire anonimă. Numai dacă nu doriți să treceți neobservată...

— Candidați pentru un post în publicitate, relații publice sau modă: creatorii vă vor considera insipide. „Condimentați-vă" look-ul și veți obține marele loz.

— Vreți să dinamizați o ședință cu părinții: căutați să purtați ceva din gama de roșu dacă vreți să animați această adunare!

Galben

Fie că are culoarea canarului (galben-verzui), a ovăzului sau a mierii, galbenul este o culoare veselă, optimistă și primitoare. Dar și maiestuoasă: împărații Chinei și-o rezervau. A fost, de

asemenea, și culoarea sulfului (diabolic), cea a trădătorilor și a altor spărgători de greve. Însă aceste simbolistici nu mai sunt valabile în zilele noastre, când galbenul evocă mai degrabă tricoul de lider al turneului Tour de France sau pânzele cu floarea-soarelui ale lui Van Gogh.

Ca revers al medaliei, această culoare este uneori obositoare, poate da o imagine de impulsivitate și poate fi asociată unor situații stânjenitoare.

✔ *Purtați galben*

— În zilele de ploaie: o rază de soare vă va înfrumuseța ținuta.

— Aveți o fire spontană: o nuanță galbenă de șampanie se va potrivi bine cu naturaletea voastră.

— Pentru a munci cu copiii: galbenul este culoarea lor preferată.

— În ziua aniversării voastre: un pic de auriu sau de galben șofran vă va înveseli invitații și vă va bucura și pe voi dacă vă petreceți aniversarea singure.

✔ *Evitați galbenul*

— Negociați o pensie alimentară: veți fi considerată, de îndată, frivolă. Și chiar dacă ar fi așa, încercați să vă stăpâniți în fața judecătorului.

— Trebuie să puneți punctul pe i în discuția cu copiii voștri: nu alegeți o ținută cu aspecte ludice.

— Pentru a smulge un secret de la bancherul vostru: taiorul galben ca un pui de găină va încorda atmosfera.

Verde

Culoare a naturii, verdele are accente bucolice și pastorale — numite astăzi „ecologice". Simbol al regenerării, al speranței, verdele este culoarea trezirii, a renașterii și a vigorii. Verdele

poate avea și aspecte copilărești și inocente. Și invers, veșmântul verde poate, de asemenea, să fie plicticos și să pară încăpățânat sau depășit.

✔ *Purtați verde*

— Sunteți nervoasă, ați epuizat toate argumentele? Verdele vă va revigora.

— V-ați săturat să purtați invariabilele ținute negru sau bej atât de comune în majoritatea firmelor: ținutele kaki sau verzi precum sticla vă vor permite variații interesante, fără a cădea într-o originalitate excesivă.

— Pentru Sfântul Ion, pentru celebrarea naturii: o alegere care vine de la sine!

✔ *Evitați verdele*

— Solicitați generozitatea concetățenilor voștri: psihologii au demonstrat că verdele nu incită la risipă.

— Pentru a suci capul unui bărbat frumos la o serată — numai dacă nu purtați o mătase sau un satin de culoarea smaraldului de mare efect...

— Pentru unii, aceasta este culoarea speranței; pentru alții, verdele poartă ghinion. Dacă stați la îndoială, este mai bine să vă abțineți.

ROȘU

Culoare sangvină, roșul simbolizează dinamismul, impetuozitatea, încrederea în sine, invincibilitatea; dar și pasiunea, dorința și excesul. Culoare sângeroasă, roșul este agresiv, revoluționar, amenințător, imperios. O limită neclară, un cocktail exploziv, care trebuie folosit cu abilitate.

✔ *Purtați roșu*

— Vă jucați de-a toreadorul, agitați muleta: nimic nu vă sperie și vreți să se știe acest lucru. Provocați-i pe ceilalți, vă vor recunoaște meritele.

— Ați epuizat toate argumentele: roșul vă va mobiliza și îi va înșela pe cei din jurul vostru.

— Vă doriți să fiți *Lady in red* cântată de Chris de Burgh: cinați cu un bărbat, fiind îmbrăcată într-o rochie din pânză roșie de bumbac, și puteți fi sigură că nu-l veți lăsa indiferent. Însă, atenție, nu aprindeți o flacără pe care nu veți ști să o stingeți sau să o stăpâniți.

✔ *Evitați roșul*

— La un interviu pentru angajare: un taior roșu va fi convingător în sensul impetuozității voastre, însă va sugera că nu sunteți interesată decât de propria persoană.

— Animați un *brain-storming* și doriți să-i faceți pe colegii voștri să se simtă în largul lor: voi veți fi ținta privirilor, dar ei riscă să rămână fără cuvinte.

— După prima voastră apariție la televiziune (erați îmbrăcată din cap până-n picioare în albastru, amintiți-vă), sunteți solicitată din nou: roșul vă va transforma în Vampirella. Numai Claudia Cardinale își permite acest lucru, dar nu oricine este Claudia.

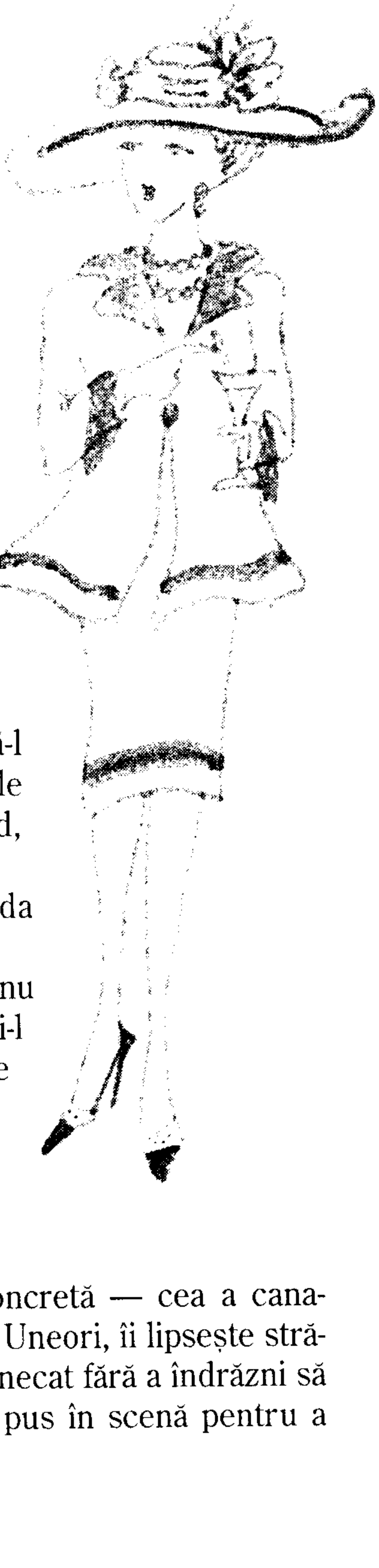
Nimic mai feminin decât rozul (fetele în roz, băieții în bleu): o culoare blândă, liniștitoare, primitoare. Dar se poate dovedi și fad, șters, patetic, ridicol și fără interes. O culoare de floare sau un roșu decolorat — totul depinde de context.

✔ *Purtați roz*

— Doriți să îndulciți o personalitate pe care prietenii voștri o consideră a fi prea tranșantă. Un mic șal roz delicat va rotunji unghiurile.

— Este timpul să adoptați look-ul „bunică dinamică": amânați moda vârstei a patra, îndrăzniți ținute în nuanțe de corai sau somon. Este științific dovedit că nepoții preferă bunicile vesele decât mamaiele triste.

— Un botez, o garden-party, un ceai într-un loc șic: rozul nu vă va trăda niciodată.



✔ *Evitați rozul*

— L-ați reperat, trebuie acum să-l seduceți: evitați rozul pal și nuanțele decolorate. În cel mai rău caz, un roz cald, profund și voluptuos.

— Vă negociați promovarea: moda aparține vitezei, alegeți nuanțele vii.

— Un client vă invită la cină: rozul nu este cu desăvârșire interzis, însă purtați-l cu moderație (un ruj frumos de culoare roz va rezolva problema).

Maron

O culoare călduroasă, sensibilă, concretă — cea a canapelelor din piele sau a ciocolatei calde. Uneori, îi lipsește strălucirea, vivacitatea, personalitatea; întunecat fără a îndrăzni să fie posomorât, maronul trebuie să fie pus în scenă pentru a străluci.

✔ *Purtați maron*

— Jurnaliștii și cei care se ocupă de anchete știu un lucru: maronul liniștește. Un impermeabil cafeniu decolorat, un pulover de culoarea cafelei cu lapte îi liniștesc pe ceilalți și îi incită să vorbească fără reținere.

— V-ați săturat să tot purtați la serviciu taiorul gri de nuanța perlei sau albastru care merge oricând: iată o ocazie să vă schimbați fără să șocați, să renunțați la marcă, rămânând în același timp sobră.

✔ *Evitați maronul*

— Trebuie să vă reprezentați firma, să luați o decizie dificilă: veți fi mai puțin credibilă în maron decât în gri, culoare austeră și dură.

— Mergeți la o serată elegantă, la căsătoria unui tânăr premier: dacă nu purtați cea mai frumoasă dintre catifele, și în plus, cu o croială de maestru, mai bine să uitați maronul.

— Doriți să vă distingeți dintr-un grup de femei (de pildă, dintre fostele cuceriri ale soțului vostru): în maron riscați să vă pierdeți în mulțime.

Oranj

De la oranjul viu la piersica coaptă, există o gamă întreagă de culori entuziaste și vesele, care încarnează vitalitatea, deschiderea, sociabilitatea, dar și lăcomia și apetitul. Oranjul mai poate simboliza și superficialitatea sau zăpăceala.

✔ *Purtați oranj*

— Pentru a fi vizibilă noaptea: gândiți „fluorescent” (pe bicicletă, de exemplu).

— Pentru a vă energiza anturajul, dacă profesia voastră vă permite o fantezie de culoarea mandarinei.

✔ *Evitați oranjul*

— În firmă: look-ul de culoarea bostanului nu este deloc profesional.

— Oranjul stimulează apetitul (mărcile McDonald's și celelalte): atenție la siluetă!

— Folosiți oranjul cu moderație, chiar dacă stilul vostru este „scânteie" sau „foc": învățați să vă moderați și să vă variați plăcerile vizuale.

Violet

Lila, violet de parma sau conabiu (violet-roșiatic), nuanțele de violet încarnează sensibilitatea, imaginația, intuiția și generozitatea. Meditația și melancolia fac de asemenea parte din domeniul acestei game. Spiritele supărate nu văd în această culoare decât pretenție, bizarerie și lipsă de maturitate.

✔ *Purtați violet*

— La serate, pentru a scăpa de negru (elegant, dar comun) și a vă manifesta astfel personalitatea.

— La serviciu, un ansamblu violet de parma sau de culoarea vinetei coapte vă va sublinia caracterul și vă va susține încrederea în voi. O varietate de alegeri pentru a scăpa de ținutele prea standardizate.

— Pentru a încerca să rezolvați vechi probleme cu o nouă metodă: violetul este culoarea diplomației constructive.

✔ *Evitați violetul*

— Atunci când trebuie să stați în umbră sau să aveți o atitudine rezervată.

— Candidați la o funcție în care munca în echipă este fundamentală: taiorul vostru de culoarea prunei poate sugera o personalitate foarte puternică, prea individualistă.

— Sunteți deprimată: violetul este o culoare melancolică, așadar, nu mai adăugați un strop de tristețe.

Gri

O imagine respectabilă, dovadă de neutralitate, de echilibru și de imparțialitate. Însă noaptea toate pisicile sunt gri: nehotărârea, ambiguitatea sau ambivalența fac de asemenea parte din cercul său simbolic. O culoare rezervată, deci, dar

care poate, prin exces de prudență sau de diplomație, să sugereze șiretenia.

✔ *Purtați gri*

— În lumea afacerilor, nu există culoare mai profesională: evitând aspectul autoritar al bleumarinului sau puterea copleșitoare a negrului, griul proiectează o imagine de persoană serioasă fără pretenție.

— În timpul unui interviu de angajare, cu o bluză albă cu croială clasică și un pulover azuriu, de exemplu: este elegant și valabil oricând.

— Trebuie să arbitrați un conflict familial sau profesional: griul este culoarea medierii.

✔ *Evitați griul*

— Vreți să vă distingeți: fugiți de gri!

— Lucrați în publicitate, într-un mediu în care creativitatea este regină: nu-l purtați decât în timpul întrevederilor cu clienții obișnuiți, când nu trebuie să vă dovediți fantezia.

— La o întâlnire la care sperați ca cel care vă iubește să vă facă o declarație de dragoste: dacă sunteți abonată la taiorul gri de turturică, vă veți strădui în zadar să-l înflăcărați. Inconștientul îi va sugera oare acestuia o imagine de intrigantă?

Negru

Lumina este absorbită total: negrul înseamnă totalitate. Formal, sofisticat, impresionant, misterios, puternic, negrul nu poate lăsa pe nimeni indiferent. Culoare a magistraturii și a sacerdoțiului, el simbolizează austera imparțialitate a autorității stabilite. Culoare a doliului, atribut al melancoliei, apanaj al tristeții: negrul sugerează reacții contrastante.

✔ *Purtați negru*

— Doriți să creați o distanță între voi și ceilalți: frumoasele tenebroase au reputația de a fi puțin accesibile.

— Pentru serate, „rochița neagră" este soluția ideală. Gândiți-vă să o împodobiți cu o bijuterie colorată și cu un machiaj ireproșabil.

— Sunteți îndrăzneață, contrastele vă mobilizează: fusta neagră și vesta roșie au fost create pentru voi.

✔ *Evitați negrul*

— Negrul deprimă copiii și bătrânii: alegeți culori vii!

— La o nuntă!

— Însuflețiți o conferință. Negrul este apăsător. Privirea publicului se va opri pe ținuta voastră, în detrimentul feței.

— Atenție la părul de pisică și alte scame domestice: negrul adună totul.

Așadar, dacă sunteți mereu între două avioane și dacă întreținerea vestimentelor voastre vă enervează...

Alb

Culoare virginală, pură, imaculată, albul este purtător de absolut. Culoare a liniștii și a frigului, albul personifică absența. Culoare de excepție, albul îl evocă pe Moby Dick și lupul alb. Culoare a crinului și a herminei, albul simbolizează inaccesibilul. Albul este, de asemenea, o culoare medicală și singura iremediabil condamnată să fie murdărită și stricată.

✔ *Purtați alb*

— La o primă comuniune: a voastră sau cea a nepoțeilor voștri.

— Pentru a atrage atenția, dacă tenul vostru vă permite acest lucru.

— Ca un complement al negrului, pentru efecte de contrast.

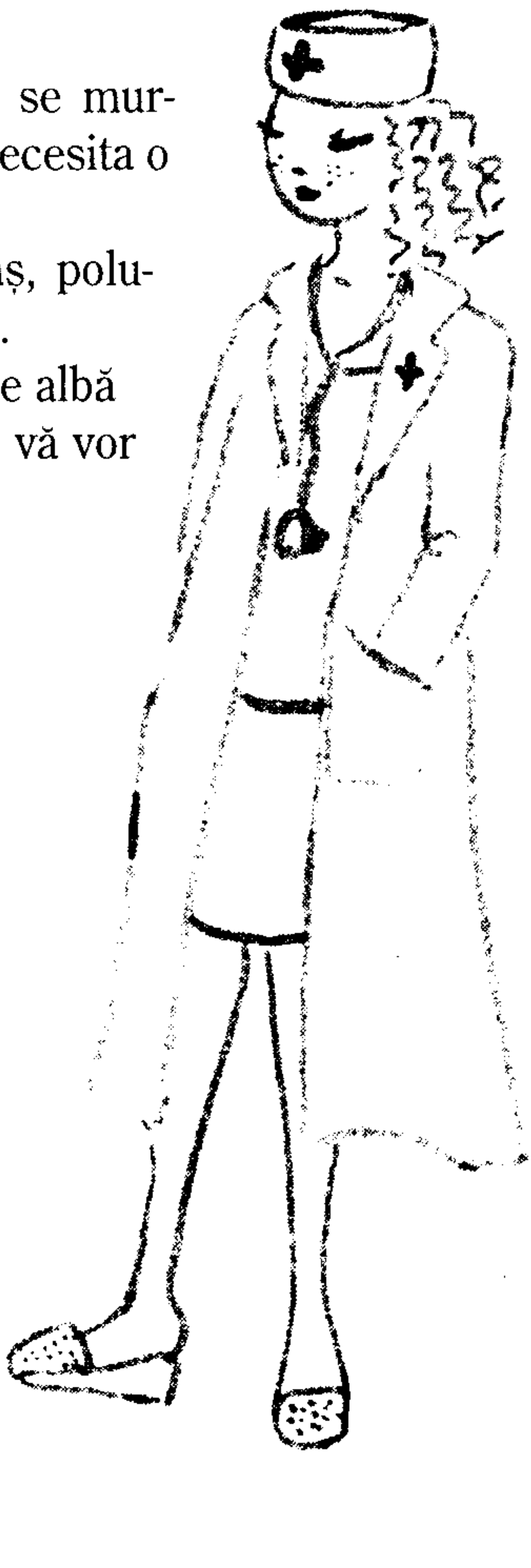
— Pentru a vă completa deghizarea în marinar, dacă restul panopliei voastre este bleumarin.

✔ *Evitați albul*

— Dacă sunteți neglijentă: albul se murdărește ușor și hainele voastre vor necesita o întreținere regulată.

— Dacă locuiți într-un mare oraș, poluarea va avea grijă de hainele voastre.

— Seara. Deși, la tropice, o rochie albă cu bretele și un colier de rubine nu vă vor strica deloc imaginea.



partea a 2-a

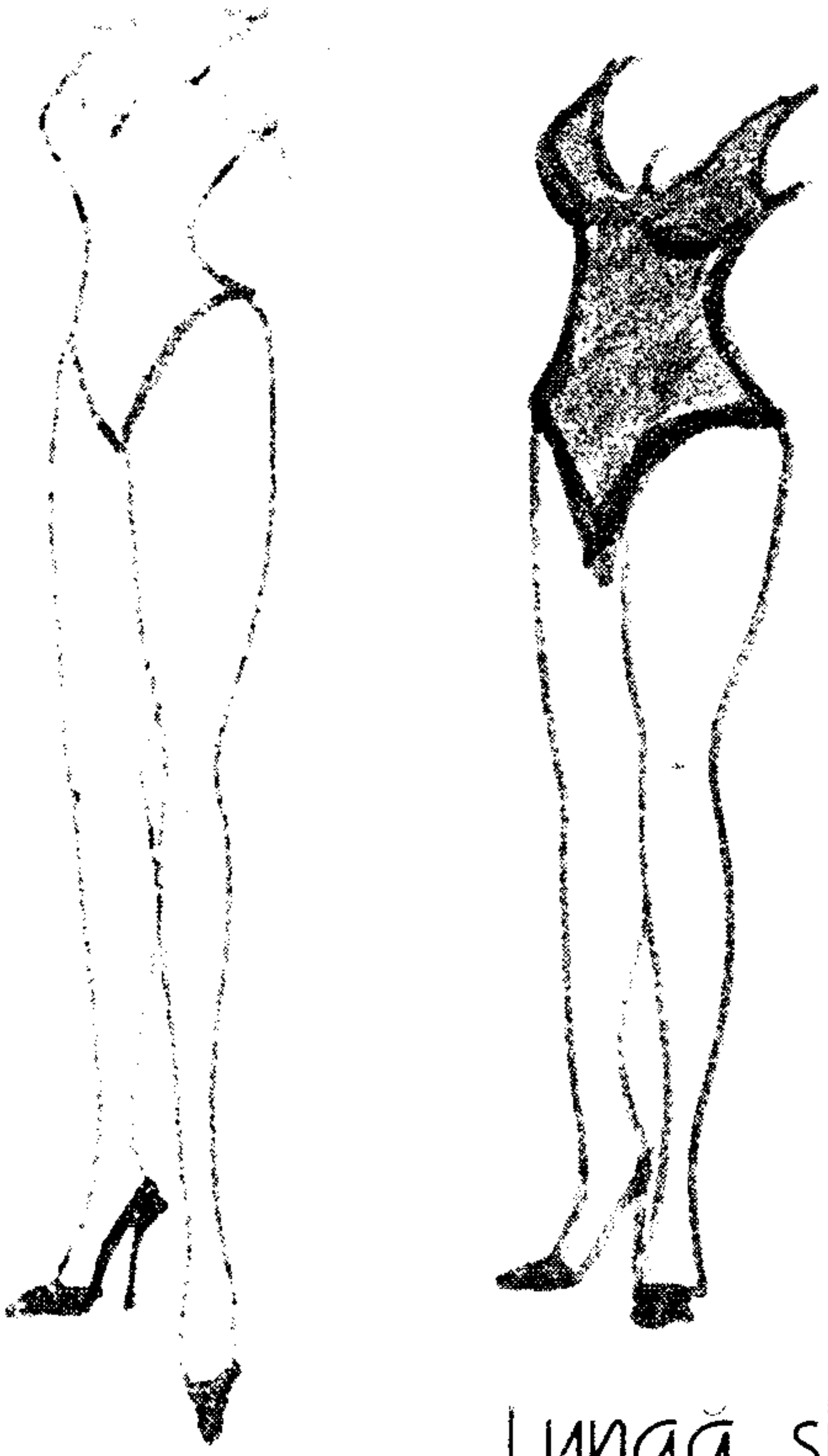
SCULPTAȚI-VĂ SILUETA

Nu fiți niciodată sclava corpului vostru: depinde numai de voi să vă acceptați așa cum sunteți și să înlăturați ce este în plus — cu puțin exercițiu se va remedia totul. Învățați să deveniți stăpâna formelor voastre: supuneți-vă silueta și acoperiți-o de așa manieră încât aceasta să vă devină cea mai bună ambasadoare!

Secole de-a rândul, estetica a vrut ca femeile să fie dotate cu un pântece rotund și un bust delicat. Farmecul domnișoarelor durdulii a tulburat multe inimi. Anii 1930 au fost martorii înfloririi stilului *garçonne*, perioadă în care tinerele își revendicau în mod deschis o garderobă masculină pentru a acoperi un corp filiform. Anii 1970 au readus această tendință în modă, crezându-se că analogia formelor va garanta egalitatea sexelor. Ultimele decenii au văzut triumfând sânii plini, abdomenul plat și picioarele fusiforme...

Destul cu pedagogia: canoanele frumuseții fluctuează, în cicluri relativ lungi. Și ce s-ar întâmpla dacă, după atâta silicon, femeile și-ar descoperi pasiunea pentru un corp mai natural, mai puțin instrumentalizat și mai puțin falsificat?

În așteptarea acelui moment, vă propunem o stare de fapt. Încep lucrurile serioase: disecarea formelor voastre în părțile componente și accesoriile acestora. O analiză fără milă, căci o problemă cunoscută este pe jumătate rezolvată!



Lungă și scurtă sau scurtă și lungă?

Dacă sunteți convinsă că semănați cu Audrey Hepburn, Gina Lolobrigida, Laetitia Casta sau Jane Birkin, este cu atât mai bine pentru voi. Dacă vă apropiați mai degrabă de modelul „sticlă de Orangina", bilă de bowling sau dulap cu oglindă, nu vă faceți griji: această carte este aici pentru a vă ajuta. În toate cazurile, cunoașterea caracteristicilor siluetei voastre vă va ajuta să atingeți acea nirvana de nedepășit: eleganța corpului. Pentru a schematiza, iată deci trei tipuri de siluetă în care vă veți recunoaște:

— picioare scurte și bust lung, dacă bustul vostru depășește cu 8–10 cm lungimea picioarelor.

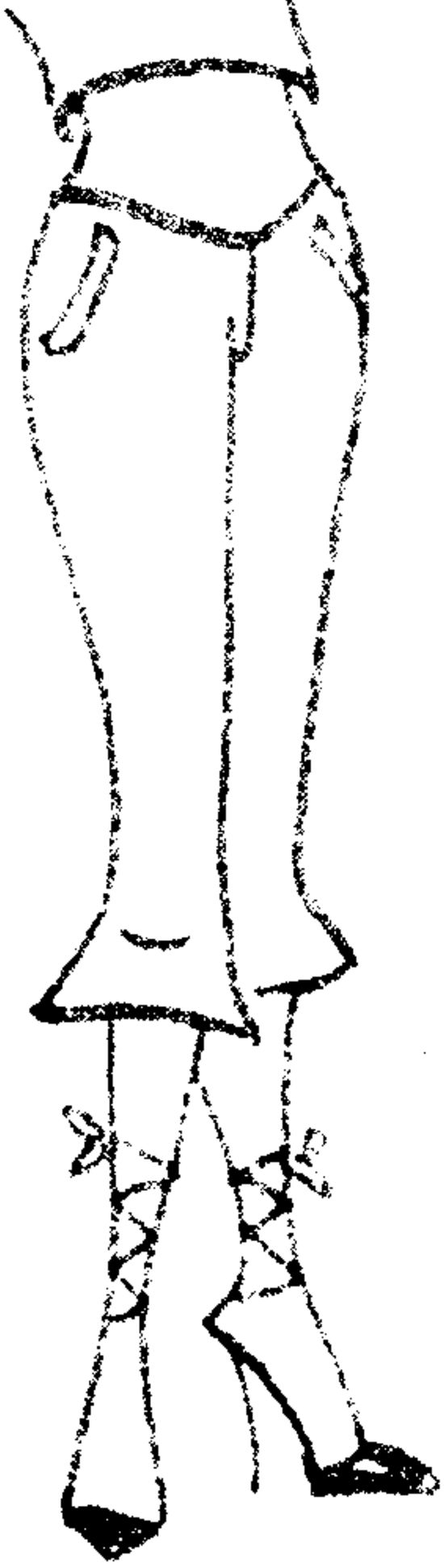
— picioare lungi și bust scurt, dacă picioarele voastre, măsurate de la pliul inghinal la tălpi, măsoară cu 8 până la 10 cm mai mult decât bustul, măsurat de la pliul coapsei la vârful craniului.

— siluetă echilibrată: picioare scurte și bust scurt, sau picioare lungi și bust lung; este perfect, săriți peste aceste paragrafe, vă vom găsi alte defecte mai departe.

Picioare scurte și bust lung

Orice artificiu va consta în înlăturarea acestui dezechilibru dintre picioare și bust, prin alungirea picioarelor și scurtarea bustului. Dat fiind că, în aceste cazuri, chirurgia plastică rămâne neputincioasă, veșmântul va fi cel care îi va ține aici locul!

Alungirea picioarelor



Evitați pantalonii care vă pun în valoare picioarele, amintind tuturor că le aveți scurte. Mai ales pantalonii lungi, cei cu manșetă și cei mulați pe corp.

Aceeași remarcă și pentru fustele foarte largi. În schimb, fustele scurte, șorturile, pantalonii fără manșetă, cei până la jumătatea genunchiului sau prinși sub genunchi, de tip „corsar", au fost parcă special creați pentru voi.

Jucați-vă cu nuanțele. Purtați centuri largi, de aceeași culoare cu fusta sau cu pantalonii voștri: acestea vă vor prelungi partea de jos a corpului.

Preferați mai degrabă compleul în culori uni celui în multe culori, căutând o lungime potrivită a sacoului: cea care vă ajunge sub

fese. De asemenea, alegeți colanți și încălțăminte de aceeași culoare cu fusta sau pantalonii pe care-i purtați.

În ceea ce privește încălțămintea, evitați extremele, precum tocurile plate și tocurile cui; alegeți calea de mijloc. Alungați fără teamă și cizmele înalte sau de călărie.

Scurtarea bustului

Renunțați fără părere de rău la vestele lungi sau trei sferturi, la centurile căzute sau de aceeași culoare cu corsajul, care v-ar prelungi, fără nici un rost, bustul... Preferați mai degrabă vestele scurte tip spențer, bolerourile sau vestele până în talie. Croielile în stil Empire vă vor veni minunat.

Picioare lungi și bust scurt

Este vorba, evident, despre inversarea problemei precedente: câteva artificii bine alese vă vor alungi bustul, evitându-se, bineînțeles, alungirea picioarelor.

Scurtarea picioarelor

Pantalonii și fustele cu talie înaltă nu sunt ținutele cele mai recomandate, ca și centurile late care prelungesc talia. Pentru a rupe relativa monotonie a lungilor voastre piciorușe, vă veți putea permite să purtați cizme de călărie. Vă puteți, și în acest caz, folosi de culori: dacă picioarele voastre sunt lungi și fine, respectiv noduroase, feriți-vă să purtați o culoare uni care le va prelungi; spargeți cadența: o centură fină, de altă culoare, sau o eșarfă nostimă purtată la talie vor fi de mare efect.

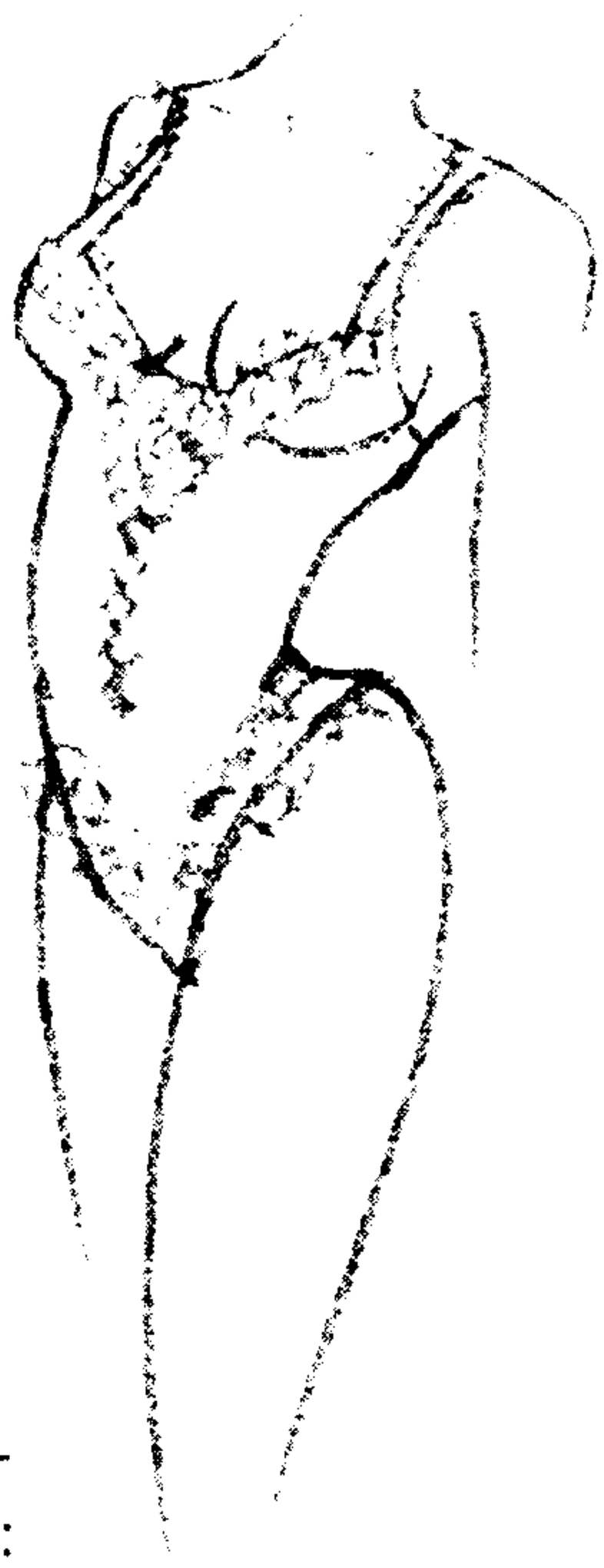
Alungirea bustului

Renunțați la spențere, la bolerouri și la alte veste scurte, se înțelege de la sine. Îndreptați-vă spre vestele lungi, rochiile cu centură căzută, de aceeași culoare cu corsajul. Să aveți întotdeauna grijă să purtați o astfel de centură.

Mic curs de anatomie aplicată

Pieptul

Rotunjimi ce incită imaginația, obiect al tuturor preocupărilor și al tuturor privirilor... Sânii mici au avut perioada lor de glorie, astăzi este moda piepturilor generoase, fără a cădea, din această pricină, în excesele siliconate ale starletelor de *soap opera*. Nu există o regulă strictă în materie, ci doar evitarea aplatizării sânilor plați și a creșterii în dimensiune a celor plini.



Piept plat

Evitați rochiile delicate din dantelă, decolteurile foarte adânci, bustierele, corsajul cambrat și scurt, al căror scop este de a pune în valoare rotunjimea sânilor consistenți.

Sportivele să se îndepărteze de aparatele pentru musculatura pectoralilor, care le vor topi grăsimile și vor mări prea mult musculatura micilor lor piepturi.

Adoptați cămășile care vă vor sublinia formele sau vă vor ajuta să-i înșelați pe ceilalți:

buzunarele de piept, buzunarele cu manșetă, jiletcile și toate elementele suprapuse vor da amploare formelor voastre. Dungile orizontale și puloverele tricotate vor crea iluzia rotunjimii.

Dacă nu, folosiți-vă latura androgină: o strategie care nu este lipsită de interes... Mai malițios vorbind, nu vă privați de o lenjerie fină frumoasă care va atrage atenția privirilor pofticioase spre delicatul vostru decolteu. Căutați în zona body-urilor cu balconet și bineînțeles a sutienelor cu pernițe — celebrul „Wonderbra" este arhetipul acestora —, care subliniază și scot din încurcătură cele mai ușoare curbe.

Piept generos

Evitați să vă închideți sânii în lanțuri; fugiți de bluzele cambrate, cu croială clasică și nasturii pe cale de a se descheia, ca și de sutienele mult prea mici. Nu mai adăugați absolut nimic: afară cu buzunarele de piept, cu fronseurile de pe umeri și cu vestele spențer. Fără gulere rulate asortate cu coliere suprapuse. Adio jerseurilor scurte, decoltate și fără mâneci, și răscroielilor americane ale mânecilor, fustelor cu talie înaltă, centurilor prea late sau contrastând cu corsajul. Și, mai ales, nu vă țineți spatele încovoiat: sânii voștri nu sunt totuși chiar atât de grei!

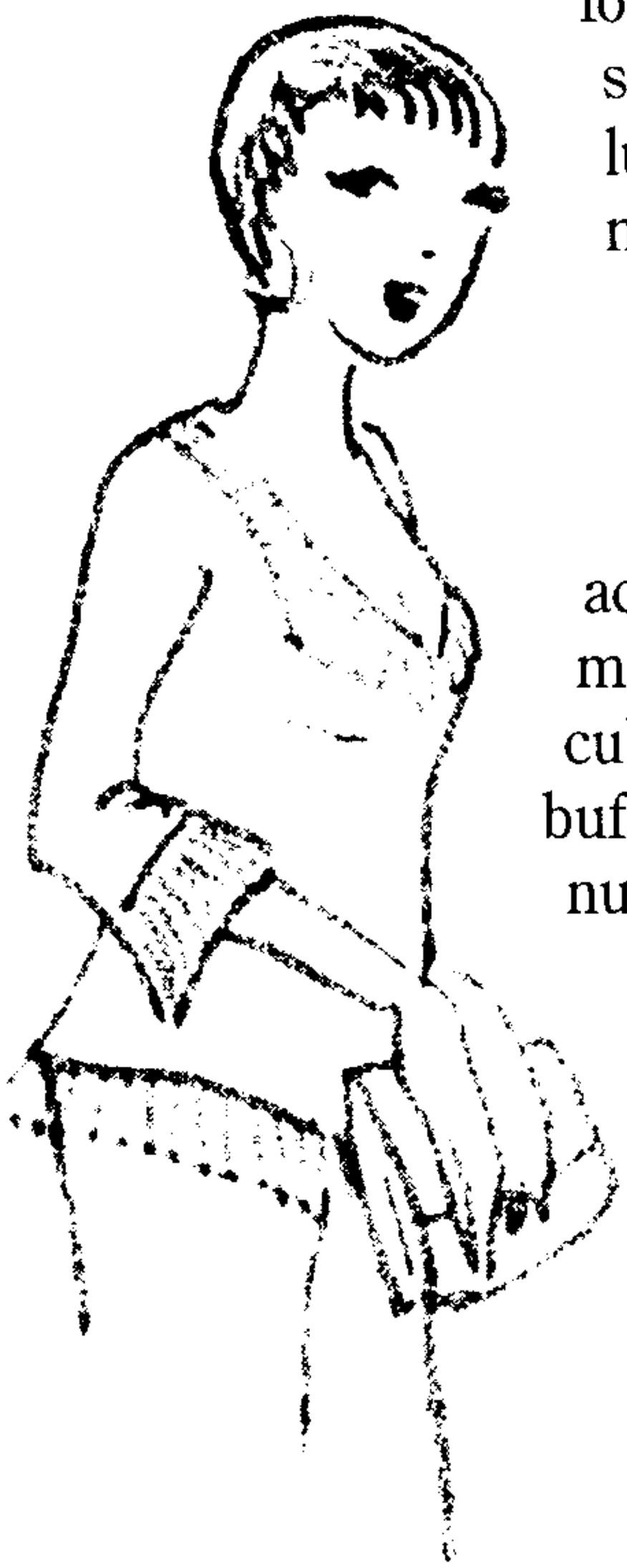
Multe interdicții, însă la fel de multe accesorii care vă pun în valoare rotunjimile: evident, sutienele care mențin bine sânii, decolteurile de toate felurile, body-urile. Dar și hainele de taior purtate peste sutien sau răscroielile pătrate.

Puloverele mulate, fără exagerare, așa cum le purta Marilyn Monroe, însă nu pulovere tricotate care ar îngreuna silueta. Optați mai degrabă pentru gulerele în V, care atenuează dimensiunea sânilor, dezvăluindu-le punctul de plecare. Rochiile cu croiala în verif, având talia căzută, alungesc bustul și permit libertatea pieptului.

În sfârșit, centurile cu lățime medie și de aceeași culoare cu corsajul constituie o prelungire a acestuia.

Brațele

Adesea dezgolite, acestea se oferă privirilor și aprecierii: de la brațe lungi și osoase la mici membre scurte și grăsuțe, morfologiile lor sunt foarte diverse. Mânecile scurte le vor expune în întregime, mânecile lungi le vor sugera, preferând să dezvăluie mâinile, atât de grațioase și atât de grăitoare.



Brațe scurte

Renunțați la mânecile prea scurte — acestea să nu ajungă deasupra încheieturii mâinii. Fără manșete prea late sau de o culoare diferită de cea a bluzei, fără mâneci bufante sau brățări prea mari sau prea multe: nu vă divizați lungimea brațelor.

Pentru a le alungi, nimic mai simplu: mâneci trei sferturi, suflecate sau răsucite, pulovere tricotate mulate, cu mâneci lungi ce coboară până la încheietura mâinii. În rest, este mai bine să se evite bijuteriile prea grele.

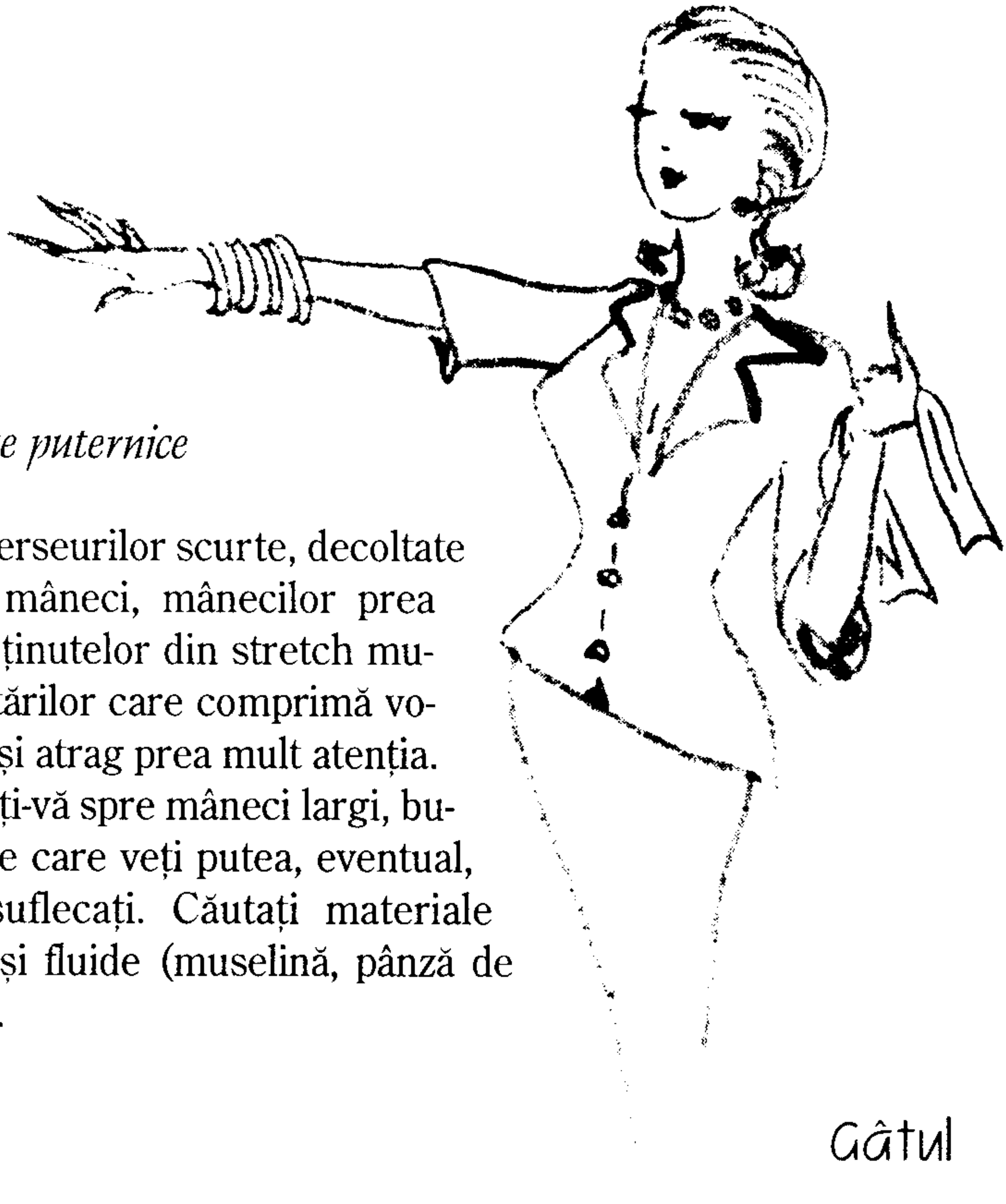
Brațe lungi

Remedierea acestui mic defect nu este chiar o vrăjitorie: inversați recomandările făcute suratelor voastre cu brațe scurte.

Deci: fără mâneci trei sferturi sau până la cot; evitați în egală măsură mânecile prea ajustate.

În schimb, introduceți rupturi de ritm: mâneci scurte sau bufante care vă dezvăluie antebrațele; manșete late sau de muschetar, cu nasturi frumoși — de ce nu?

Cât despre brățări, purtați câte vreți, dacă acesta vă este stilul!



Brațe puternice

Nu jerseurilor scurte, decoltate și fără mâneci, mânecilor prea scurte, ținutelor din stretch mulat, brățărilor care comprimă volumele și atrag prea mult atenția. Orientați-vă spre mâneci largi, bufante, pe care veți putea, eventual, să le suflecați. Căutați materiale ușoare și fluide (muselină, pânză de in, etc.).

Gâtul

Acest nobil conduct care vă susține capul a constituit obiectul atenției tuturor: alungit de pictorii manieriști, întins de femeile băștinașe din înaltele platouri birmaneze, micșorat prin artificiul bijuteriilor și al zorzoanelor de tot felul.

Esențială este astăzi găsirea lungimii ideale, în deplină armonie cu morfologia corpului vostru.

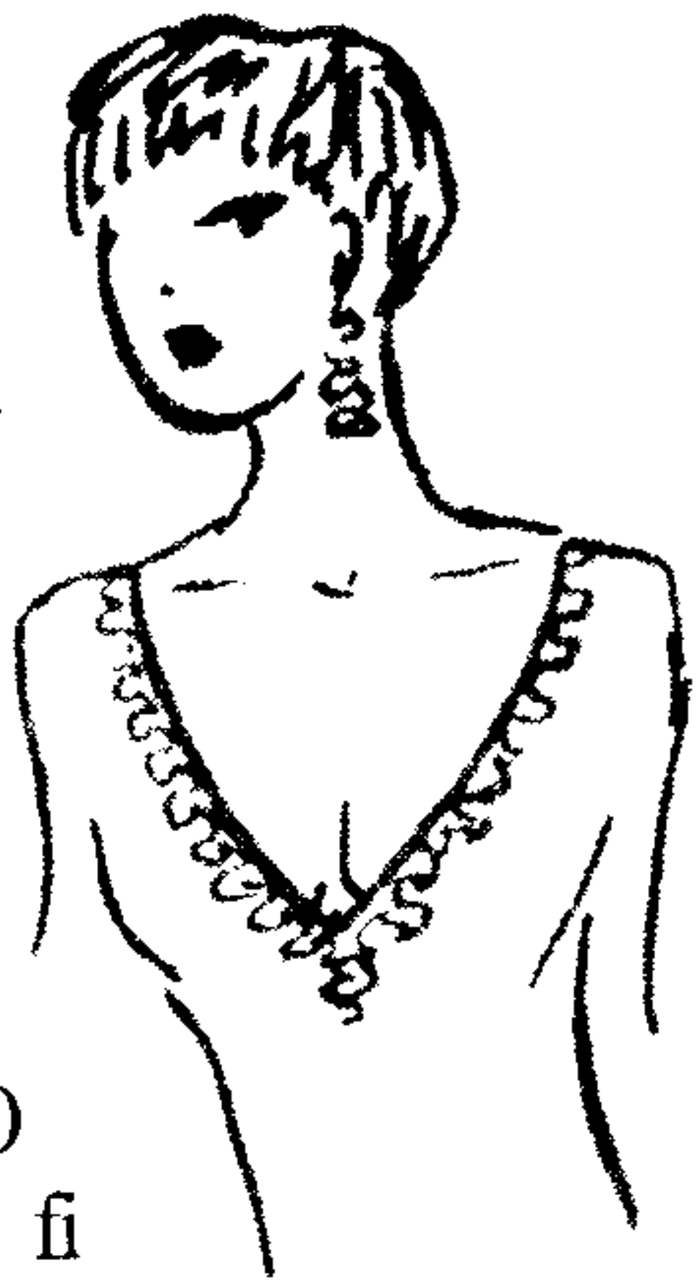
Gât lung

Regulă simplă: fără efect de girafă. Așadar, fără decolteu foarte adânc de tipul celui în V sau lung și rotunjit, și nici guler deschis la cămașă. Dacă purtați ținute cu croiala la baza gâtului, adăugați câteva accesorii. Însă atenție: colierul lung și

lanțul vor sublinia disproporția. În ceea ce privește coafura, nu este recomandată o tunsoare prea scurtă și nici coada de cal.

Segmentați-vă lungimea gâtului prin orice mijloc pe care-l aveți la dispoziție: gulerele înalte rulate și eșarfa vor fi ajutoare prețioase. Înălțați-vă o bluză fără guler cu ajutorul unui șal sau prin multe coliere scurte. O tunsoare cu efect de volum ce coboară până la mijlocul cefei va echilibra ansamblul.

Gât scurt



Fără bluze de polo cu guler răsfrânt, gulere înalte, tip ofițer, Mao sau matlasate. Și nici glugi, șaluri, fulare, eșarfe. Nici coliere la baza gâtului sau colane. Părul? Nu prea lung.

Deschideți o perspectivă: pentru fețele înguste, adoptați gulerele în V, decolteurile adânci de tip barcă, *en coeur* sau ovale, ca și colierele și lanțurile mai lungi. Pentru fețele mai rotunde, decolteurile drapate vor avea cel mai bun efect. O tunsoare a părului coborând spre ceafă va fi binevenită.

Umerii

Excesele, într-un sens ca și într-altul, desfigurează: asemănarea cu o înotătoare profesionistă nu prezintă interes decât pentru a candida la un post de gardă de corp; și invers, umerii aduși în față vă vor da un aer trist și abătut.

Umeri largi

Fără efecte de vătuire: epoleții, broderiile și modelele militare sunt interzise. Fără decolteu de tip barcă, pentru a nu amplifica o lățime a spatelui îndeajuns de mare. Aveți nevoie să

spargeți linia orizontală a umerilor printr-o linie verticală: un colier lung și un decolteu în formă de V vor rezolva problema.

Răscroielile americane, mânecile raglan sau chimono vor completa tabloul.

Umeri căzuți

Atenție la look-ul de „salcie plângătoare": aveți grijă să nu accentuați această cădere a umerilor. Așadar, fără decolteu în V, adânc sau drept, și nici cămașă prea mare și fără umerași. Nici împletitura subțire și nici părul drept nu vă stau bine, în treacăt fie spus.

Alegeți ceva care vă va înălța umerii: veste, vătuire și chiar umerași pe sub pulover. Carourile și dungile vor putea da volum, ca și un pulover gros de lână.

Abdomenul

De la pântecele rotunde și cărnoase din picturile lui Rubens până la dictatura abdomenului aplatizat de regimurile și exercițiile de gimnastică repetate, privirea estetului s-a modificat considerabil. În acest început de mileniu, abdomenul ușor rotunjit, voluptuos fără exces și cu toate acestea ferm și totodată musculos, pare într-adevăr să fie preferat de publicul occidental.

Abdomen rotund

Nu vă îngrijorați decât dacă aveți cu adevărat abdomenul prea rotund... Evitați să-l strângeți: spuneți adio pantalonului și fustei acoperite de un pulover mulat, pe deasupra sau, a fortiori, în interior. La fel pentru centuri. Folosiți suprapunerea: puloverele bine proporționate și tunicile despicate pe părți, răscroiala gâtului în V, ușor ridicată pe umeri, toate acestea vă vor restructura silueta.

Aveți grijă să vă asortați puloverul sau tunica la culoarea părții de jos a ținutei voastre — o fustă scurtă și dreaptă sau o fustă lungă, un pantalon drept fără manșetă și tocuri înalte.

Șoldurile, aripioarele

O precizare importantă: aripioarele și nu șoldurile late creează cu adevărat probleme. Șoldurile late, combinate cu o talie bine marcată și cu fese pline, pot fi foarte seducătoare. Nici un complex în acest sens!

Nu insistați: jeanșii prea mulați, fustele strâmte și pantalonii fără pense nu vă sunt potriviți. Și nici pantalonii mulați, purtați mai ales fără vestă și fără umerași. Buzunarele, fronseurile, crețurile pe șolduri sunt categoric interzise, ca și materialele rigide sau compacte.

Nu știți ce să alegeți: pantalonii cu pense, fuste lungi cu talie joasă, rochii trapez. Un artificiu pentru subțiere: o croială în verif pe mijlocul fustei. Orientați-vă spre veste lungi sau scurte până la șolduri. Pliuri plate pe abdomen, însă nici un pliu la nivelul șoldurilor.

Ah, fesele! S-a spus, s-a scris și s-a rescris totul despre aceste rotunjimi esențiale. Dacă anumite mode au vrut să le aplatizeze, acest lucru nu schimbă cu nimic socoteala: fesele sunt oricum mai frumoase atunci când sunt rotunde și ferme. Dar vai, realitatea depășește arareori ficțiunea în acest domeniu, și cele câteva idei care urmează vă vor ajuta pentru a îmbrăca aceste rotunjimi venusiene.

Fese plate

Nu pantalonilor strâmți fără pense, pantalonilor mulați și celor sport prinși sub talpă, fustelor mulate și șorturilor sexy, care, dacă le purtați, v-ar dezavantaja silueta.

Rotunjiți-vă unghiurile: compleuri taior cu fustă cu basc, fuste largi, pantaloni cu pense purtați cu o cămașă care poate fi bufantă sau asortați cu o cămașă ce cade peste pantaloni.

Dos lat

Să fie clar, limpede și categoric: fără șorturi, pantaloni, fuste drepte și scurte. Adoptați fustele ample sau croite cloș, care au fost create special pentru voi. Apoi, la fel ca în cazul șoldurilor late, lăsați-vă tentate de vesta lungă, cu un pulover lung și fin purtat peste fustă sau peste pantaloni. Și de ce nu ați atrage atenția asupra părții superioare a

ținutei voastre, bustul, printr-o judicioasă alegere a culorilor, printr-un decolteu frumos sau o bijuterie excentrică?

Picioarele

Există, evident, acele picioare nesfârșite ale manechinelor ce defilează cu privirea îndrăzneață și pieptul înainte. Nici un remediu miraculos nu le va alungi pe ale voastre, dacă au totuși nevoie de așa ceva. Dar acest lucru nu este foarte grav! Puțină gimnastică va remedia multe imperfecțiuni, vă va permite să vă întăriți mușchii (nu excesiv) și să le modelați după dorință. În rest, câteva mici trucuri ar trebui să-i înșele pe ceilalți!

Coapse groase

Rețetă simplisimă: fără fustă mini, șort sau pantaloni de tip corsar. Alegeți pantaloni cu pense, fuste de amploare moderată, cu pliurile cusute în partea de jos, la nivelul șoldurilor.

Gambe groase

Fără fuste foarte scurte, evident!

Renunțați, de asemenea, la colanții lucioși, cu model sau colorați, care atrag prea mult privirea, ca și la încălțămintea fără toc sau greoaie.

Adoptați, în mod logic, fuste de lungime potrivită: până la jumătatea genunchiului, sub genunchi sau până la jumătatea gleznei pentru cele mai largi. Dimensiunea taliei și forma picioarelor voastre vă vor orienta în această alegere. Pentru a vă alungi gambele, purtați dresuri de aceeași culoare cu pantofii, având grijă să rămâneți în gama culorilor închise și să evitați dresurile opace. Cât despre pantofii escarpen, un stil simplu și un toc mediu vor rezolva problema.

Gambe prea subțiri

Nu asociați fusta lungă și tocurile cui, această combinație nu v-ar fi favorabilă. În general, tocurile cui nu sunt recomandate; cât despre fuste, cel mai bine este să le alegeți pe cele nici prea lungi, nici prea scurte: moderație înainte de orice. Uitați de fustele lungi, care ar da gambelor voastre aspect de picioroange.

Adoptați dresurile deschise, colorate, cu model, lucioase, opace sau din lână, care vor da consistență picioarelor voastre.

În ceea ce privește încălțămintea, puteți purta orice tip: tocurile joase și pantofii fără toc, ca și cei montanți și orice încălțăminte un pic trăsnită și fantezistă pe care n-ați îndrăznit poate să o purtați niciodată!

Cât despre fuste, cele scurte nu vă sunt interzise: nu există regulă, singurul criteriu este forma picioarelor voastre. Dar ca să fiți în siguranță, alegeți fustele lungi și largi.

Gambe scurte

Fugiți de fustele lungi și largi, de pantalonii largi cu manșetă, ca și de vestele lungi. Evitați extremele atunci când vă alegeți încălțămintea: nici tocuri plate, nici tocuri cui; dar nici cizme de călărie sau foarte înalte.

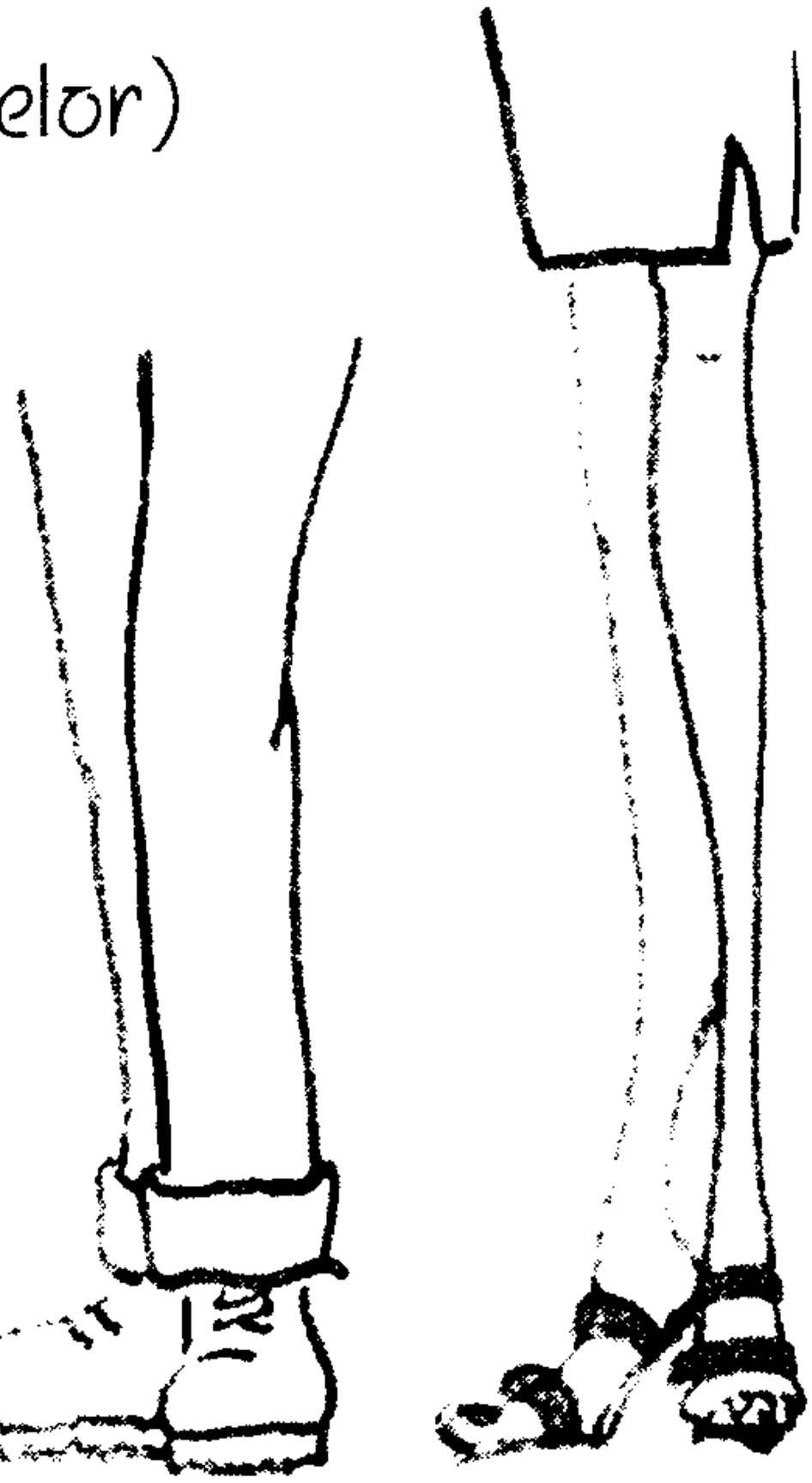
Căutați ținutele cu talie înaltă. Orientați-vă mai degrabă către rochii decât către fuste, alegeți pantaloni cu talie bine marcată, asortați cu o bluză delicată și elegantă.

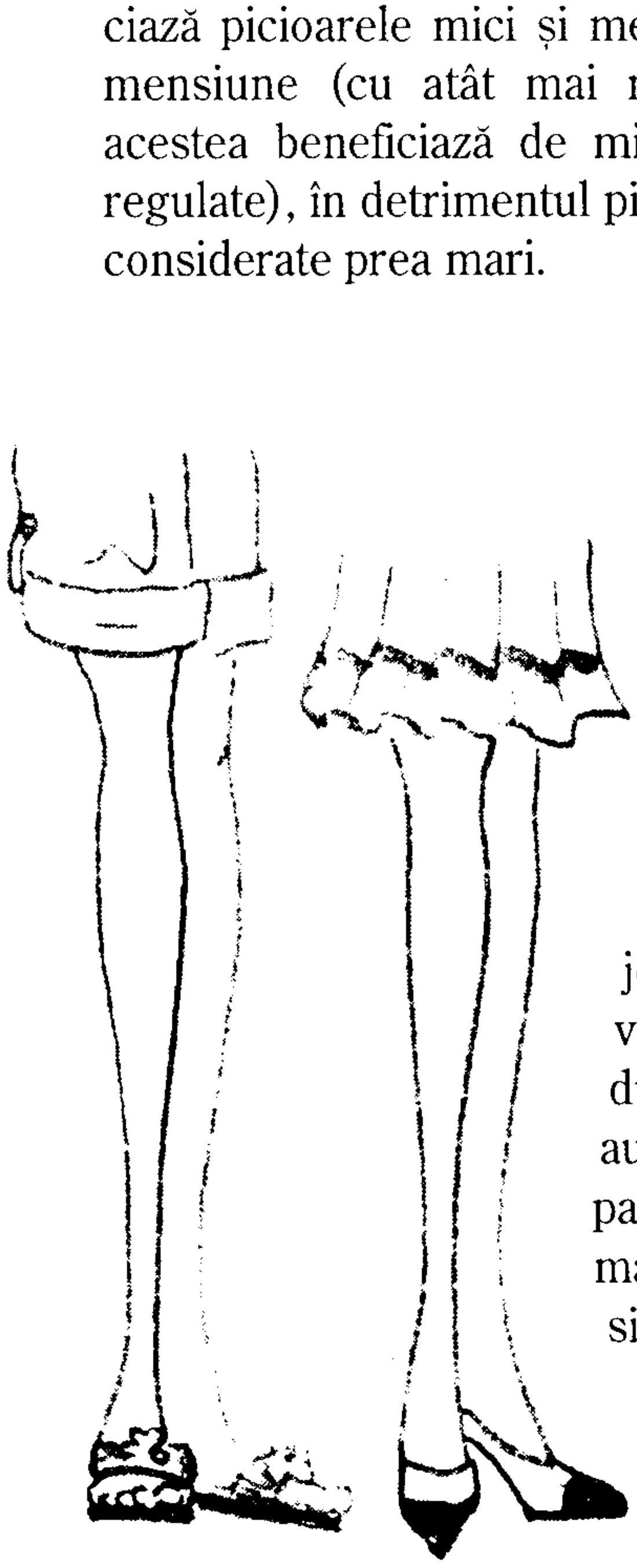
Fustele scurte, șorturile, pantalonii de corsar, cei fără manșetă sau până la jumătatea gleznei vă vor veni bine. Alegeți compleuri taior, preferând mai degrabă culorile stinse celor puternice, contrastante, având grijă la lungimea sacoului, care vă va ajunge sub fese. Este ideal ca dresurile să aibă aceeași culoare cu fusta și încălțămintea, aceasta din urmă cu tocuri medii.

Picioarele (labele picioarelor)

Occidentul neglijează uneori laba piciorului, a cărei putere erotică este legendară în Orientul tradițional... Privirile noastre se focalizează adeseori asupra pantofului care o împodobește și protejează.

În sfârșit, imaginația noastră apreciază picioarele mici și medii ca dimensiune (cu atât mai mult când acestea beneficiază de mici îngrijiri regulate), în detrimentul picioarelor considerate prea mari.





Picioare prea mari

Iată câteva dintre soluțiile multiple și ușor de pus în aplicare.

În stilul relaxat, lipsit de pretenții, purtați încălțăminte solidă de lucru, din piele, gen bocanc, asociată unei perechi de jeans: astfel încălțate, picioruşele voastre vor trece neobservate, pierdute în mulțime. Tocurile înalte nu au alungit niciodată piciorul: curbura pantofului îl face să pare, dimpotrivă, mai scurt. Artificiu subtil: balerinii, simpli și decupați, gen escarpen, cu căpută bicoloră, vor da această iluzie.

Sandaua, în versiunea sa contemporană, purtată pe un picior cu unghiile lăcuite, nu pune nici o problemă. Vârfurile pătrate vă vor ascunde bine picioarele. Ca regulă generală, alegeți o încălțăminte discretă care să nu atragă atenția asupra picioarelor voastre.

Înfrumusețați-vă silueta: dați formă tentației

Iată-vă decupată în fragmente, analizată punct cu punct, înarmată cu numeroase recomandări, împovărată cu sfaturi pentru cumpărături.

Urmează o ultimă tortură: vă vom introduce corpul — prin definiție unic — într-o categorie — întotdeauna extrem de redusă.

Acest exercițiu vă va permite înainte de orice să vă cunoașteți mai bine și să identificați ținutele, croielile și materialele care vă vor pune în valoare frumusețea. Căci pantalonii nu le înfrumusețează pe toate femeile, așa cum nu o fac nici fustele scurte sau răscroielile americane, care nu avantajează toate brațele.

Numai morfologia voastră vă poate îndruma și hotărî alegerile și nu cea a manechinului care face reclama respectivului produs.

Vă sunt propuse șapte categorii: cele câteva rânduri de introducere pentru fiecare tip de siluetă ar trebui să vă ajute să vă situați fără dificultate într-una dintre acestea.

Cele șapte siluete sunt:

— Silueta dreaptă
— Silueta dreaptă îndulcită
— Silueta pară îndulcită
— Silueta pară seducție
— Silueta 8 ideal
— Silueta seducție
— Silueta colțuroasă.

✔ *Cine sunteți?*

Gândiți-vă la Patricia Kass sau la Greta Garbo: umeri și șolduri aliniate, fese plate și circumferința taliei inferioară celei a șoldurilor cu maximum 18 cm pentru acest tip de siluetă.

Vă încadrați aici? Orientați-vă spre ținute cu umerii înălțați, pe cât de stilate, pe atât de destructurate! Va trebui ca sacourile și rochiile voastre să vă urmărească îndeaproape talia, subliniindu-i atuurile cu discreție, fără a o marca excesiv. Ce-i drept, vestimentele cambrate sau prea mulate nu vă vor pune în valoare: nu vă cenzurați, însă dați dovadă de o oarecare reținere în acest sens.

✔ *Ținutele voastre*

Nu ezitați să dați rotunjime feselor voastre, printr-o fustă largă sau pantaloni cu pense... Cele slabe vor putea să folosească fronseurile, care le vor da volum. Mânecile vor fi de preferință drepte și înălțate.

✔ *Materialele voastre*

Femeile de acest tip poartă cu plăcere materiale fine, cum ar fi gabardina de lână, inul sau mătasea tailandeză. Amploarea, rafinamentul și naturalețea acestor materiale înfrumusețează aceste siluete uneori rigide.

✔ *Amintiți-vă!*

Nu vă marcați prea tare talia: accentuați-o marcându-vă bine umerii.

Silueta dreaptă îndulcită

✔ *Cine sunteți?*

O siluetă evident apropiată de cea „dreaptă", însă îndulcită prin câteva rotunjimi suplimentare. Vedeți Madonna, Renée Russo sau Corinne Touzet: umerii sunt aliniați cu șoldurile, talia este marcată — circumferința sa este mai mică decât cea a șoldurilor cu cel puțin 21 cm.

✔ *Ținutele voastre*

Preferați vești mintele cu umeri, care, deși destructurate, sunt însă întotdeauna stilate. Acestea subliniază bine talia, însă fără a forța linia. Atât pantalonii cât și fustele pot avea fronseuri moderate.

✔ *Materialele voastre*

Țesăturile fine și dense, care iau forma corpului, sunt preferabile materialelor moi și rare. Crepul de lână pentru taioare, rochiile din țesătură de jerseu cu croială simplă vor fi de cel mai mare efect.

✔ *Amintiți-vă!*

Marcați-vă întotdeauna talia, însă nu în exces. Un accesoriu recomandabil: centura. Evitați desenele care v-ar îngreuna silueta.

Silueta pară îndulcită

✔ *Cine sunteți?*

Aceasta este silueta lui Meryl Streep sau cea a lui Fanny Ardant: umerii sunt mai înguști decât șoldurile, însă nu sunt

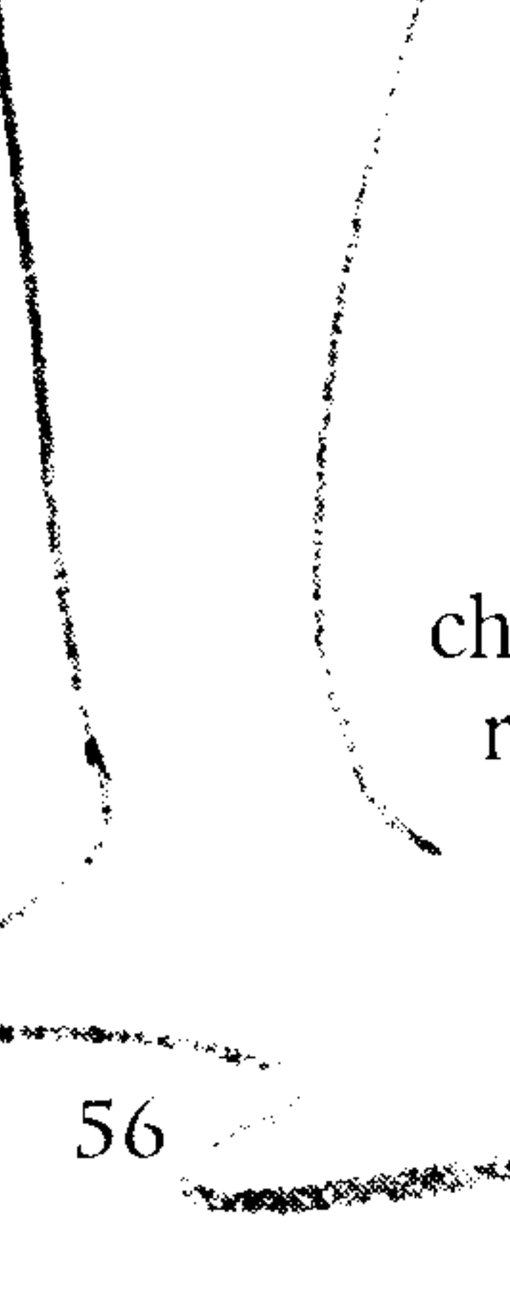
nici drepți, nici căzuți; șoldurile prelungesc talia; fără cambrură și fese plate.

✔ *Ținutele voastre*

Femeile de acest tip vor avea interesul să adopte un stil de o simplitate elegantă, și să lase fronseurile, volanele și cutele la capitolul accesorii.

Cea mai înțeleaptă alegere este de a da amploare bustului, în replică cu partea de jos, evitându-se totuși imaginea unui fotbalist american. Șaluri, fulare, mâneci bufante sau fronsate sunt deosebit de bine adaptate la această ținută. Sacourile vor avea aceleași dimensiuni cu fustele, vor fi petrecute, cu reverele ascuțite, destul de late.

✔ *Materialele voastre*



Materialele fine, dense și destul de ample convin acestor siluete. Compleuri taior și rochii din crep de lână, ținute din jerseu destul de fin și cu o croială simplă vor fi de cel mai bun gust.

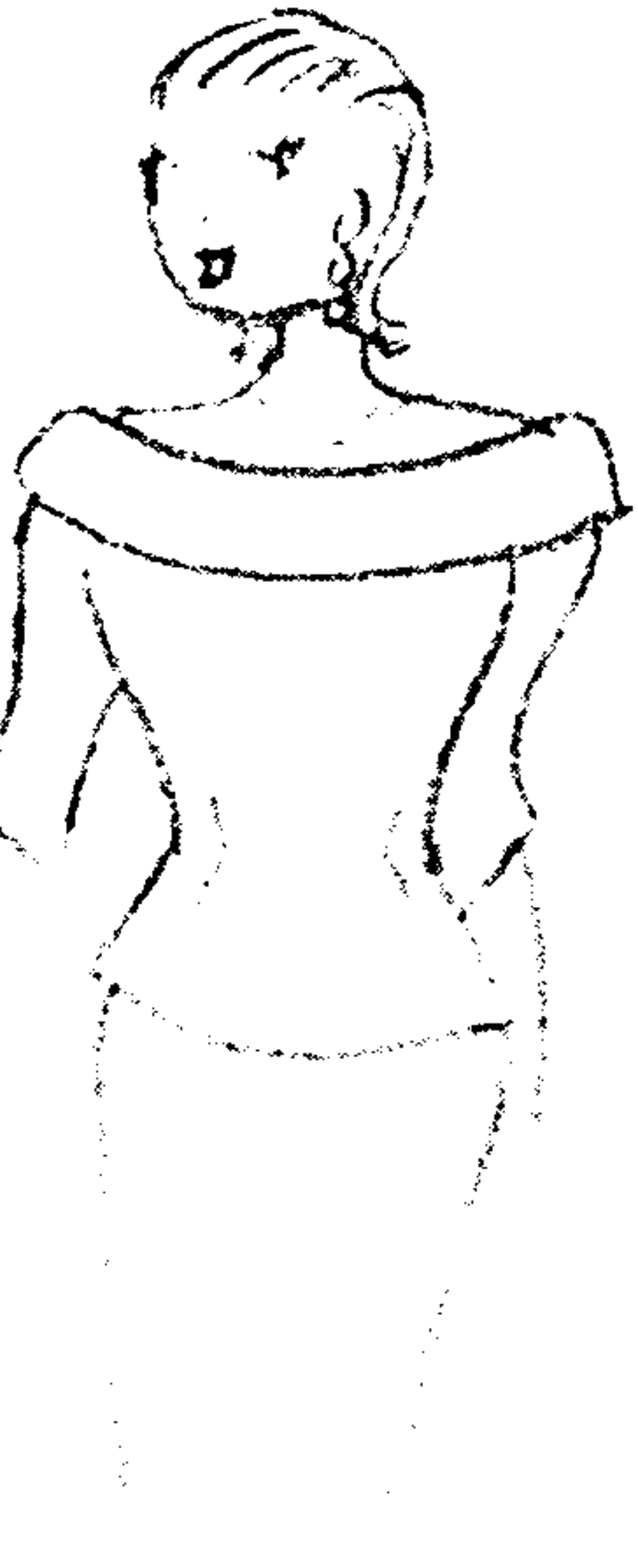
✔ *Amintiți-vă!*

Marcarea excesivă a taliei v-ar îngreuna prea mult șoldurile.

Silueta pară seducție

✔ *Cine sunteți?*

Anne Sinclair, Sarah Ferguson, ducesa de York sau chiar Marie-Christine Barrault... De sus în jos: umeri rotunjori și uneori cu linie descendentă, mai înguști decât șoldurile; o talie marcată și fese rotunde.



✔ *Ținutele voastre*

Mai întâi, dați puțin volum umerilor voștri: șaluri, fulare dar și umerași rotunzi vor rezolva problema. Mai subtil, un decolteu de tip barcă, în afara avantajelor pe care le dezvăluie, va da iluzia unor umeri mai lați. Talia va putea fi ușor marcată prin veriful câtorva pense în partea din față. În schimb, fronseul și pliseul nu sunt indicate. În sfârșit, experiența a dovedit că imprimeurile florale sau abstracte de pe partea inferioară a ținutei voastre, în mod special, nu aduc nici un beneficiu imaginii voastre.

✔ *Materialele voastre*

Jerseul și crepul de lână, moi și unduitoare, vă vor fi buni companioni.

✔ *Amintiți-vă!*

Nu vă îngreunați talia cu modele inutile!

Silueta 8 ideal

✔ *Cine sunteți?*

Aceasta este categoria femeilor fatale: Marilyn Monroe, arhetipul, Laetitia Casta, noul consilier al Republicii, Sophia Loren, frumusețe transalpină de neuitat...

Această siluetă compusă din curbe evocă cifra „8": umeri și șolduri de lățime egală, piept pronunțat, talie marcată, fese rotunde. Cu o circumferință a taliei mai mică decât cea a șoldurilor cu cel puțin 28 cm, conformă cu canonul.

✔ *Ținutele voastre*

La capitolul generalități, croielile feminine, ample, ușor fronsate, vă vor veni de minune; ținutele mai structurate sau asimetrice nu vi se vor potrivi deloc. Decolteurile cutate, rotunde sau *en coeur* vă vor pune în valoare pieptul.

Marcați-vă talia (uitați de corsajele prea lungi și neprinse în talie). Reverele rotunjite ale sacourilor vor fi armonioase; mânecile înălțate nu sunt recomandate, exceptând cazul unei țesături foarte fine. Gândiți-vă la gulerele șal.

✔ *Materialele voastre*

Materiale suple, apropiate de corp: mătase, satin, lycra vor fi de cel mai bun gust. Căutați texturi cu motive discrete.

✔ *Amintiți-vă!*

Fără vești minte excesiv de mulate: sunteți bine făcută și acest lucru se vede, nu cădeți, așadar, în capcana vulgarității.

Silueta seductie

✔ *Cine sunteți?*

Aceasta este o siluetă „clepsidră”, puțin greoaie, pentru a vorbi deschis. În pagina precedentă se redă descrierea unei siluete de același tip, însă mai suple. Un potențial frumos, cu câteva rotunjimi în exces de eliminat.

Vi le puteți imagina pe Josiane Balasko, Muriel Rosin sau Catherine Jacob, o adevărată frumusețe durdulie.

✔ *Ținutele voastre*

Căutați ținutele moi, destructurate, asimetrice, care nu se lipesc de piele. Alegeți sacouri destul de lungi, accentuați-vă puțin umerii, pentru a vă masca șoldurile.

Aveți grijă ca sacourile și rochiile să cadă după o linie simplă și fluidă, fără să vă marcheze prea mult șoldurile. Jachetele tricotate lungi și cămășile lungi vă vor avantaja. Ele vor ajunge până la partea de jos a feselor, respectiv la aripioare (dacă acestea există): nu căutați să le scurtați.

Fustele croite în verif vă vor sta foarte bine, ca și fustele lungi și nu foarte largi, purtate cu o tunică de aceeași culoare. Nu ezitați să vă lungiți picioarele: fusta neagră, dresurile și pantofii escarpen negri vă vor lungi, în sensul cel mai bun al cuvântului.

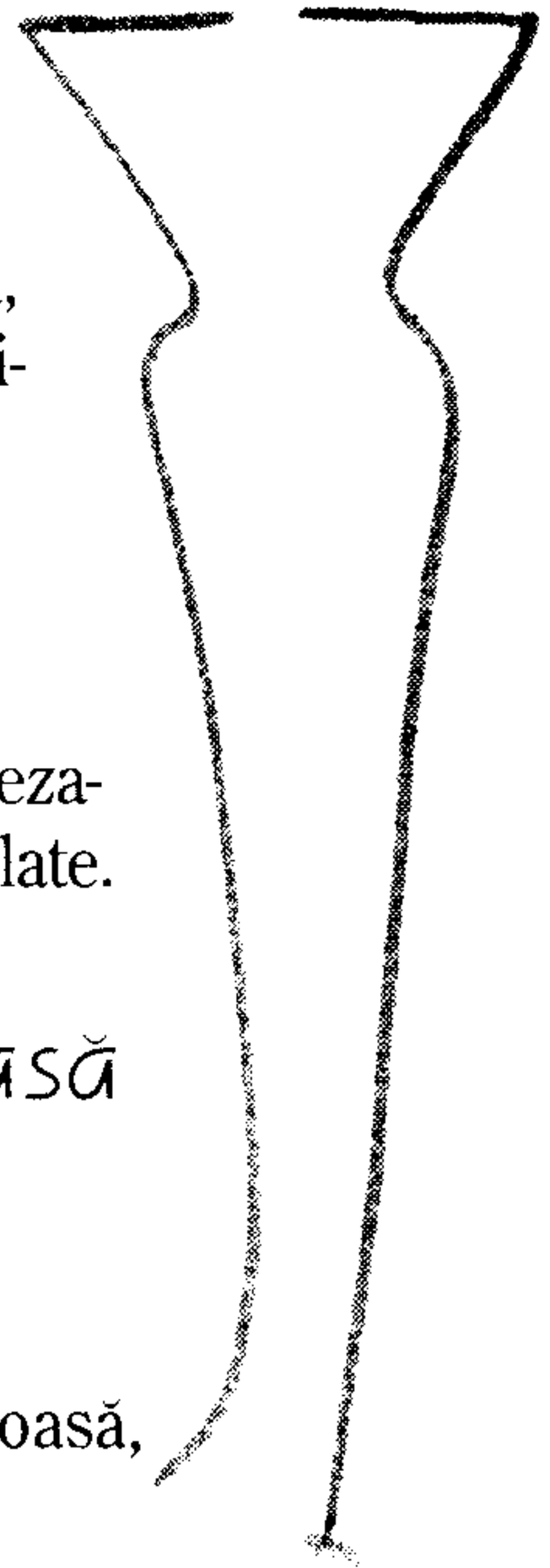
În rest, atrageți privirea asupra atuurilor voastre indiscutabile: decolteu, șal și bijuterii de ținută...

✔ *Materialele voastre*

Cultivați-vă înclinația spre materialele moi, cum ar fi crepul de lână sau jerseul. Nimic strâmt! Lăsați în dulap materialele grele, cele pepit și tweed-ul, ca și imprimeurile dense cu motive încărcate (rochiile cu flori!).

✔ *Amintiți-vă!*

Vizați amploarea unei ținute! Nimic nu vă va dezavantaja mai mult decât ținutele prea fixe sau prea mulate.



Silueta colțuroasă

✔ *Cine sunteți?*

O femeie mai degrabă atletică, cu osatura colțuroasă, cu umerii mai lați decât șoldurile.

Gândiți-vă la Grace Jones, care își exploatează cu inteligență morfologia. Sau poate o femeie mai degrabă „pătrată", cu bustul mai lat decât șoldurile și cu fesele relativ plate: vedeți Stéphanie de Monaco sau Inès de la Fressange, care au învățat să pună în evidență ce este mai bun din silueta lor.

✔ *Ținutele voastre*

În funcție de caracterul vostru, vă veți putea accentua sau atenua dezechilibrul dintre umeri și șolduri.

Prima soluție: un look foarte structurat, cu linii rigide, asociat cu răscroieli americane, încălțăminte cu tocuri mici sau plate.

A doua posibilitate: un stil care știe să folosească culorile, se orientează spre motive simple care îndulcesc unghiurile. Un blazer peste o fustă pe lângă corp va arăta ireproșabil. De asemenea, fuste plisate sau cu cute.

In orice caz, arătați-vă picioarele. Chiar dacă pieptul vostru merită să fie admirat, este bine să știți a rămâne discretă, pentru a nu vă îngreuna partea de sus a corpului.

✔ *Materialele voastre*

Exceptând, poate, jerseul fluid, vi se potrivește orice: inul, mătasea, pânza mai dură, masculină... Este ideal să combinați materialele fine și ușoare pentru partea de sus a ținutei cu materiale mai grele și dense pentru partea de jos, pentru a vă echilibra ținuta în mod discret.

✔ *Amintiți-vă!*

Dați uitării corsajele cu umeri întăriți și umerași. Atenție la bustiere și la gulerele tip barcă ce dezgolesc umerii... Fără prea multe fronseuri, care riscă să vă supraîncarce.

partea a 3-a

O FEMEIE, UN STIL

Veșminte pline de romantism? Un taior impecabil pus în valoare de câteva bijuterii strălucitoare? Rochii diafane sau sculpturale? Depinde de voi să vă găsiți stilul. Exemplele noastre ar trebui să vă inspire și să vă încurajeze în această căutare!

După ce v-am identificat culorile, v-am detaliat corpul și am făcut o primă triere cu ce vi se potrivește și ce vă urâțește, a venit timpul să reflectăm asupra stilului vostru.

Nu vă grăbiți: un stil nu poate fi inventat într-o zi. El este, în general, rezultatul unor tatonări mai mult sau mai puțin laborioase, al unor încercări mai mult sau mai puțin fericite și al unor recompuneri succesive ale garderobei voastre.

Va trebui să admiteți în final un lucru: dulapurile voastre nu conțin numai ținute ideale. De obicei, situația se prezintă după cum urmează: trebuie să vă debarasați de câteva orori pe care le păstrați încă, din motive inexplicabile. O altă parte a garderobei nu este probabil coerentă cu paleta voastră cromatică sau cu interesele bine înțelese ale morfologiei voastre: o fracțiune va fi reciclabilă, restul îi va face fericiți pe cei mai puțin norocoși ca voi. Și se poate spera, în mod rațional, că ați ghicit exact în cazul câtorva ținute care, printr-o întâmplare norocoasă, par să fi fost create pentru voi.

Însă înainte de a vă lansa în această curățenie de primăvară, faceți testul pe care vi-l propunem, apoi treceți în revistă stilurile pe care vi le supunem spre analiză.

Se înțelege de la sine că este vorba despre arhetipuri în care nu vă veți regăsi neapărat în totalitate: vi le propunem cu titlu de exemplu.

✔Faceți testul de la pagina 137 și descoperiți care este stilul vostru!

Stilul natural

Din experiență, „naturale" sunt practic toate femeile de tip „scânteie", „foc" sau „lumină". „Misterioasele" nu se înscriu aici în număr mare.

Personalitate și stil

Naturala nu se va închide într-o eleganță sofisticată și constrângătoare! Entuziasmul său nu se împiedică de căutarea strălucirii false: ținute ample, comode, materiale plăcute și autentice...

Faldurile mulate, zorzoanele și fronseurile i-ar restrânge libertatea de mișcare: ea nu caută atât eleganța cât modul de a se distinge, rămânând ea însăși, naturală.

Așadar, un stil clasic sau sport, nu contează prea mult. Ea iubește suprapunerile vestimentare, pentru a adăuga sau a scoate piese, în funcție de dispoziția sa, de timp sau de împrejurări.

Accesorii? Da, mai degrabă șaluri sau dresuri opace: ciorapii de mătase fină riscă să o facă să nu se simtă în largul său.

Culori

Tente pastel, delicate, liniștitoare; culorile țipătoare și cele fluorescente nu sunt chiar genul ei. Înainte de orice, îi plac, se subînțelege, culorile „naturale": albastru de levănțică, galben auriu, ca un câmp de grâu copt, verde pal sau ecru... Femeia naturală apreciază adesea culorile tip camaieu, riscă amestecuri de tonuri; ea își scoate uneori în evidență ținuta pastel cu o tușă mai stridentă: un fular, o bijuterie de culoare aprinsă...

Cât despre imprimeuri, o țesătură ușoară de bumbac din fire de două culori, bulinele mărunte și florile de tip *country* o vor face fericită.

Materiale

Cât de bine se simte ea în in, bumbac, remie, mătase uni sau imprimată sau în jeans! Fără să uităm lâneturile rustice și moi: pentru ea nimic nu echivalează cu un pulover irlandez cu torsade sau o mică vestă din cașmir...

Restul, într-adevăr...

Accesorii

Accesoriile rustice, precum pielea prelucrată, care se asortează atât de bine cu materialul de jeans sau cu inul, se bucură de aprecierea ei.

Perlele, de asemenea, veritabile sau false: mărgele de lemn în tonuri pastel, perle de râu cu forme alungite și surprinzătoare, sau perle de cultură.

Pălării

De ce nu o pălărie bărbătească din fetru asociată unei fuste largi sau o șapcă de blană purtată cu pantaloni?

Păr

Este greu, pentru femeia naturală, să-și consacre în fiecare dimineață o oră unui *brushing*, să sculpteze fiecare șuviță cu ultimul gel la modă... Ce de timp pierdut! O tunsoare scurtă sau în linie dreaptă în scări, care nu necesită decât un periaj rapid, iată ce e cel mai bine pentru ea. Pentru părul lung și buclat, un coc ușor torsadat, câțiva piepteni artizanali și s-a rezolvat!

Încălțăminte

Iertat să ne fie truismul, însă încălțămintea este făcută, înainte de orice, pentru mers: pantofii sofisticați și tocurile înalte nu vor face casă bună cu naturala. Pantofii simpli, practici, confortabili îi vor conveni cel mai bine: botine cu șireturi, balerini sau teniși colorați îi vor da satisfacție deplină.

Câteva „naturale" celebre:

Scânteie: Jessica Lange, Brigitte Bardot, Marilyn Monroe, Marlène Jobert, Isabelle Huppert.

Lumină: Marie-Christine Barrault, Jane Birkin, Brigitte Fossey.

Foc: Meryl Streep, Katherine Hepburn, Ornella Mutti, Diane Keaton.

Stilul romantic

„Romanticele" sunt adesea femei în culori reci, de tip „lumină" sau „mister", cu ochii mai ales de culoare deschisă.

Personalitate și stil

Iată o femeie a cărei imagine ar putea să o evoce pe neuitata Scarlett O'Hara... Ultrafeminină, ea va prefera, chiar și pentru

a merge la piață, o fustă largă și o bluză rafinată unor pantaloni jeans pe care majoritatea femeilor i-ar purta în asemenea împrejurări. Meticuloasă în alegerea veșmintelor sale, ea își acordă timpul necesar pentru a se aranja. Ținutele vechi de trei ani își găsesc arareori înțelegere în ochii ei; cu toate acestea, nu este o sclavă a modei.

Ea caută culorile vesele, lăsând celorlalte tonurile terne și întunecate, și se preocupă să-și lumineze tenul, părul și ochii, care trebuie să fie strălucitori.

Taiorul clasic îi dă un aer de mătușică... și înclinația sa naturală de a se împodobi cu volane și zorzoane îi poate da un aer „bleg". Bluzele — cu guler jabou și cu manșete gen muschetar —, fustele lungi și fluide asociate cu botine cu șireturi și bineînțeles rochiile asociate cu șaluri asortate vor reuși să o pună în valoare pe această visătoare, preocupată de aparența sa.

Culori

Rozul intens, roșul Hermès, violetul și tonurile prună se vor combina cu pasteluri delicate. Blondă, brunetă sau grizonată, ea trebuie să-și armonizeze culorile și să se machieze în tentele acestora. Dar, vai, fără a ține seama de paleta sa ideală, ea este adesea atrasă de amestecurile de brun, auriu și somon...

Materiale

Delicatețea ei se orientează spre materiale moi, fluide și bogate. Originalitatea sa o împinge să îndrăznească și combinații căutate, asortând catifeaua, șireturile, mătasea și jerseul fin.

Materialele grele și rigide, gabardinele dense și faldurile masculine riscă să o deranjeze...

Accesorii

Bijuteriile fine, delicate și nostalgice o fac să vibreze: bătrânul argint, arama încrustată cu pietre sau o camee pe care bunica sa a purtat-o atâția ani...

Pălării

Pălăriile de pai cu boruri mari o încântă pe această nostalgică a paradisului pierdut.

Păr

Nu părului scurt și altor tunsori drepte! Trăiască buclele naturale sau șuvițele unduitoare... Ei nu i se potrivesc decât coafurile ondulate și vaporoase, care par naturale, chiar dacă aranjarea lor ia ore întregi...

Încălțăminte

Dragostea ei pentru pantofi, fie că e vorba de botine cu șireturi sau de papuci fără călcâi și împodobiți cu perle, o duce la tot felul de nebunii... Atenție la cumpărăturile impulsive sau excesive!

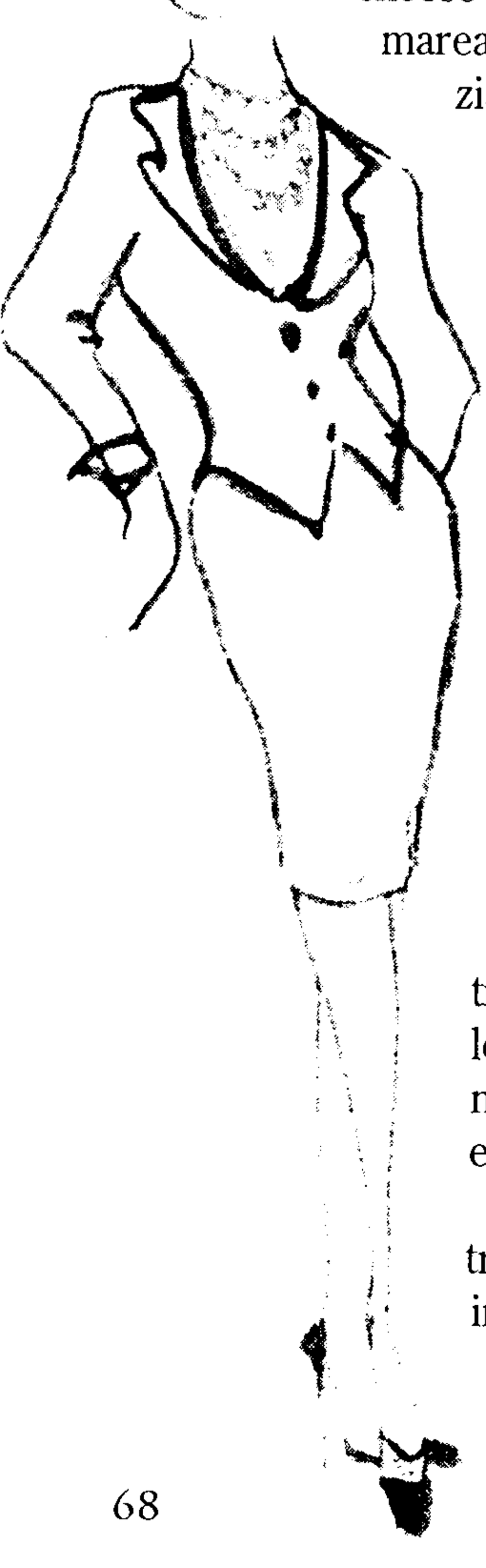
Câteva „romantice" celebre:

Scânteie: Milène Farmer.
Lumină: Brigitte Fossey, Vanessa Paradis.
Mister: Linda Evans, Isabelle Adjani.

Stilul clasic

Personalitate și stil

O eleganță atemporală, o distincție despre care ai jura că este instinctivă: dacă femeia „clasică" poate fi de un șic uluitor, ea știe, de asemenea, să evite capcanele pedanteriei. Fără excese kitsch, fără deghizări pentru a o face pe marea doamnă... Decât să adune ținute fanteziste, ea va prefera un singur taior de foarte bună calitate, pe care va ști să-l asorteze și să-l transforme printr-o alegere judicioasă a accesoriilor. Ea va ști să-și pună în valoare formele, evitând îmbrăcămintea mulată, pe care o consideră de o ușurătate aproape vulgară.



Femeia „clasică" urmează, bineînțeles, linia modei, însă nu moda durerilor de cap și a ultimelor extravaganțe: moda care nu se demodează...

Culori

Paleta sa cuprinde tente rafinate dar nu prea dure, precum bleumarinul, verdele de brad, vinețiul, ca și tonuri mai neutre, cum ar fi albul crem, griul perlat, oțelul, lemnul de trandafir sau maronul rece. Anumite combinații tradiționale — bleumarin și ecru, de exemplu — îi vin minunat.

Clasica are uneori un gust excesiv pentru nuanțele pastel: dacă tentele cele mai intense pot să o avantajeze, culorile deschise riscă să o facă fadă. Se recomandă să fie folosite cu discernământ.

Materiale

Fără texturi grele și aspre: materialele fluide, fine și plăcute la purtat o îmbracă mult mai bine; un sveter de jerseu, o țesătură subțire de lână, o gabardină sau un tweed de bună calitate o vor încânta.

Ea se ferește, de asemenea, de materialele prea mătăsoase, prea satinate, prea artificiale sau mult prea încărcate: gustul său nu se aventurează pe aceste cărări abrupte, preferând siguranța drumului său bine bătut.

Accesorii

Totul este cuprins în trei epitete: simple, sobre, elegante. Fără bijuterii grele, încărcate sau excentrice. Se va remarca gustul special al clasicei pentru cerceii care îi echilibrează și îi luminează chipul. Un ceas discret, însă de marcă, un colier de perle sau o brățară fină de aur îi vor asigura un farmec discret și rafinat.

Pălării

Câteva pălării bine alese îi vor permite să-și pună în valoare frumoasele sale compleuri *deux-pièces*: canotiera, primăvara; turbanul, vara; șapca rusească pentru zilele cu zăpadă. De ce să se lipsească de aceste accesorii atât de personale, neglijate pe nedrept de altele?

Păr

Fără dezordine permanentă. Dar și fără coafuri nebunești. O tunsoare simplă, adaptată la morfologia sa și la calitatea părului și reînnoită ori de câte ori este nevoie, îi va sta mai bine decât onduleurile, permanentele sau cocurile prea fixate.

Încălțăminte

Simplul pantof escarpen din piele, care poate avea diferite înălțimi ale tocurilor, i se potrivește de minune. Pentru sfârșitul de săptămână, eventual cizme și botine. Va fi suficient pentru a o face fericită.

Câteva „clasice" celebre:

Scânteie: Isabelle Huppert, Marlène Jobert.

Lumină: Béatrice Schoenberg, Michèle Laroque, Nicole Garcia, Nathalie Baye.

Mister: Anne Sinclair, Catherine Zeta-Jones.

Stilul creator

Personalitate și stil

Femeia „creatoare" pare a exploata noi posibilități la fiecare îmbrăcare. În funcție de dispoziția sa, de anotimpuri, ea va purta lycra fluorescentă sau se va înfășura într-o catifea groasă. Fără reguli, în afara celor pe care i le dictează inspirația sa.

Evident, fantezia este la fel de nestăvilit seara, noaptea sau în week-end. Dar și la locul său de muncă;

această artistă știe să provoace uimirea, rămânând în limitele acceptabilului. În fond, totul îi vine bine, cu condiția ca ținuta ei să poarte marca personalității sale: un ansamblu epurat, sobru, reliefat de o bijuterie pe cât de barocă pe atât de neașteptată, dar și o croială asimetrică mulată în care culorile și liniile se intersectează și se suprapun.

Culori

Toate! „Creatoarea" știe să evite cu naturalețe monotonia și uniformitatea, dar nu se dă înapoi în fața unui taior crem, cu condiția ca un accesoriu extravagant să spargă ordinea rigidă a ținutei...

Materiale

Pielea, țesăturile grele, lycra sau jerseul elastic, satinul pe o gabardină masculină, catifelele mate, lurexul, texturile metalizate: un mic eșantion de materiale care permit stilul creator.

Accesorii

Creatoarea poartă tot ceea ce celelalte nu îndrăznesc: ochelari multicolori, pandantive africane, coliere grele și sclipitoare... Câteva trucuri: nasturi originali, care dau farmec celor mai plictisitoare sacouri și taioare; centurile asortate la fuste sunt înlocuite cu centuri de piele ornamentate.

La birou, totul depinde de toleranța și înțelegerea colaboratorilor...

Pălării

Dacă bonetele împodobite din secolul al XVII-lea i-ar fi permise, creatoarea le-ar purta! În această lume prea modernă, ea

se orientează spre turbane, borsaline, canotiere sau orice alt obiect care acoperă capul — cu grație și fantezie.

Păr

Părul liber mai degrabă decât coafuri rigide. Un univers capilar aflat sub control ar ruina toată fantezia stilului!

Evident, în timpul unei *garden-party* de la Elysée puțină severitate va fi tolerată.

Încălțăminte

Tot ceea ce servește la decorarea unui picior frumos, și în mod accesoriu la mers: tocuri supraînălțate, pantofi excentrici, sandale cu șireturi fine împletite... saboți grosolani și, ceva mai rar, chiar vechii bascheți.

Câteva „creatoare" celebre:

Scânteie: Larusso.
Lumină: Emma Decaunes, Mariah Carey.
Foc: Agnès Jaoui, Victoria Abril.
Mister: Romane Bohringer, Béatrice Dalle.

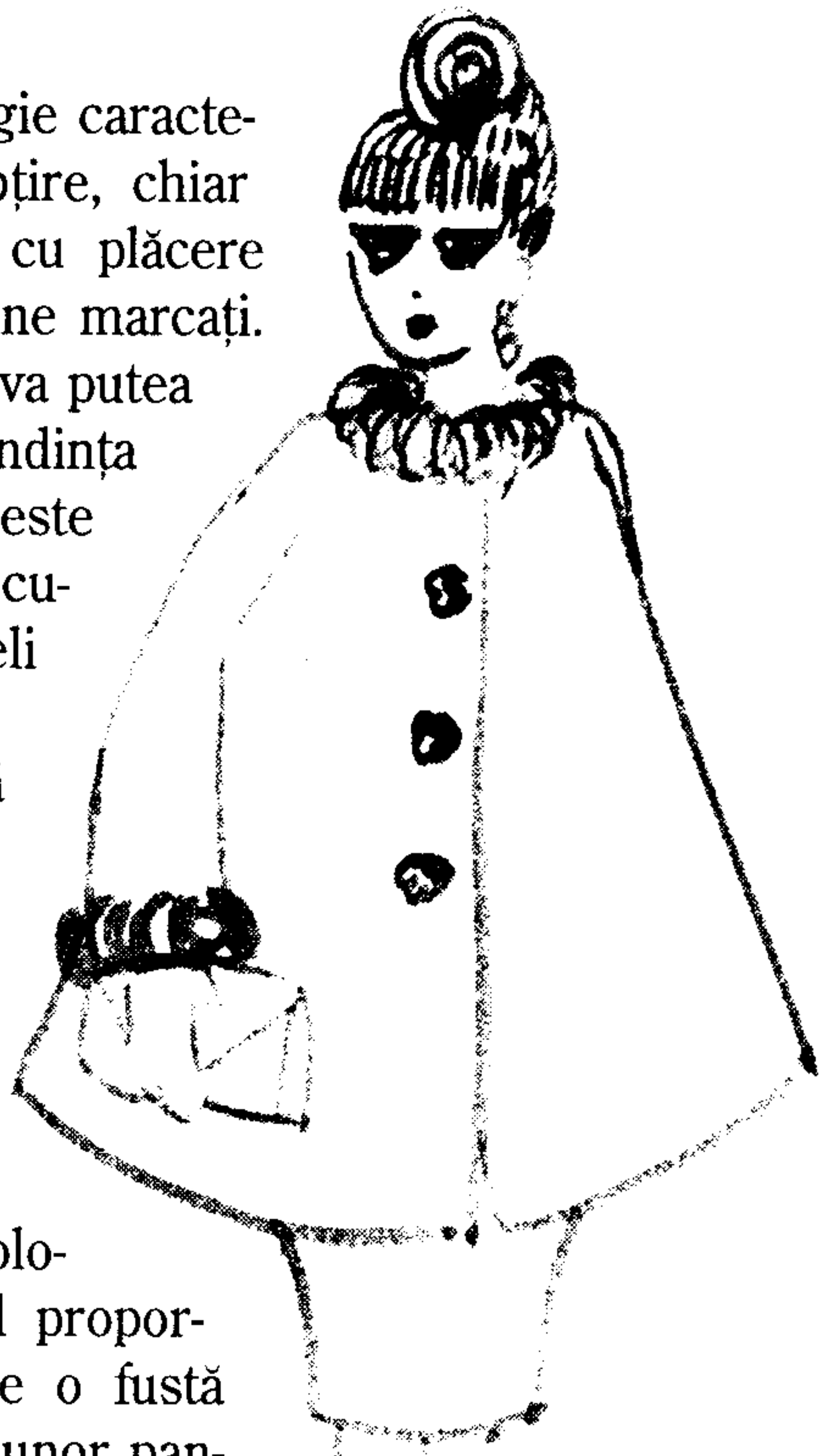
Stilul dramatic

Personalitate și stil

Fără a vrea să o caricaturizăm, femeia în stil „dramatic" se recunoaște cu ușurință: ea are întotdeauna o tendință „misterioasă", chiar „țipătoare", și ochi întunecați; aspectul său, îndrăznеț și studiat, nu poate lăsa pe nimeni indiferent. Mersul său sigur, strălucirea privirii sale și noblețea ei îi impresionează pe cei care au fericirea să o întâlnească.

Nu există, de fapt, o morfologie caracteristică acestui stil. Înaltă și subțire, chiar colțuroasă, dramatica va purta cu plăcere ținute structurate și cu umeri bine marcați. Atunci când este mai scundă, ea va putea să se amuze accentuându-și tendința spre mister, renunțând la tot ce este strident sau agreabil și căutând culori intense și profunde, în croieli adaptate la proporțiile sale.

Dramatica adeseori consideră că imprimeurile sau motivele florale au o latură sentimentală și romanescă de prost gust. Ea își îndreaptă mai degrabă atenția spre croieli de avangardă, geometrice, inspirate uneori de arta contemporană. În fine, ea știe să folosească în mod inspirat decalajul proporțiilor: o vestă foarte lungă peste o fustă foarte scurtă, un spențer asociat unor pantaloni largi, o redingotă teatrală la pantaloni „țigaretă", strâmți cu croială dreaptă.



Culori

Negrul, evident, este preferatul său. Atenție totuși, nu trebuie purtat prea aproape de față, pe care o poate astfel întuneca; atenție, de asemenea, pentru femeile de tip „foc", care trebuie să folosească negrul cu moderație.

Negru, desigur, însă, în general, culori întunecate și intense, ca și tente primare, aprinse și puternice.

Ea va prefera unicitatea, la care va adăuga un accesoriu ales cu grijă: o rochie roșie sobră, asociată unui colier cu motive geometrice, de exemplu.

Materiale

Toate texturile care cad greu — jerseurile groase, postavurile masculine, catifelele, țesăturile brodate, taftalele sunt aliați fideli. Dramatica nu disprețuiește totuși materialele mai ușoare: o muselină vaporoasă, care o acoperă cu un voal impudic, sau anumite texturi cu aspect sculptural nu vor lăsa pe nimeni indiferent.

Păr

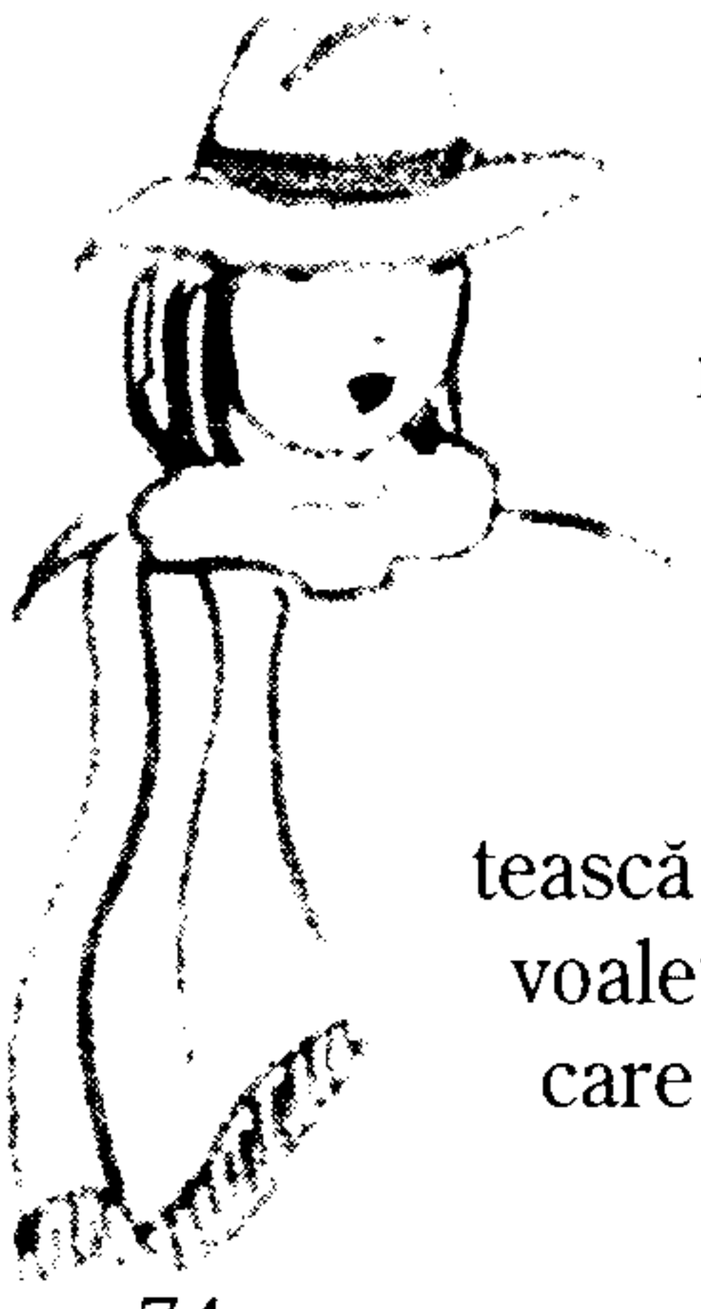
Dacă este drept, o tunsoare asimetrică scurtă și netedă îi va avantaja imaginea, accentuându-i pomeții. Dacă părul este buclat, un volum triunghiular va fi binevenit.

Accesorii

Fără fleacuri strălucitoare și plictisitoare, ci obiecte moderne, gândite, stilate: o broșă de creator, o centură originală sau niște cercei ingenioși îi vor fi aliați fideli.

Încălțăminte

Câteva sugestii: pantofi escarpen fini cu tocuri înalte, asociați cu o rochie foarte strâmtă, cu linie aproape monahală, pentru a merge cu capul sus; botine retro, cu o fustă scurtă, pentru a înlătura plictiseala; încălțăminte plată și masculină cu pantaloni cu manșetă, pentru a deruta.

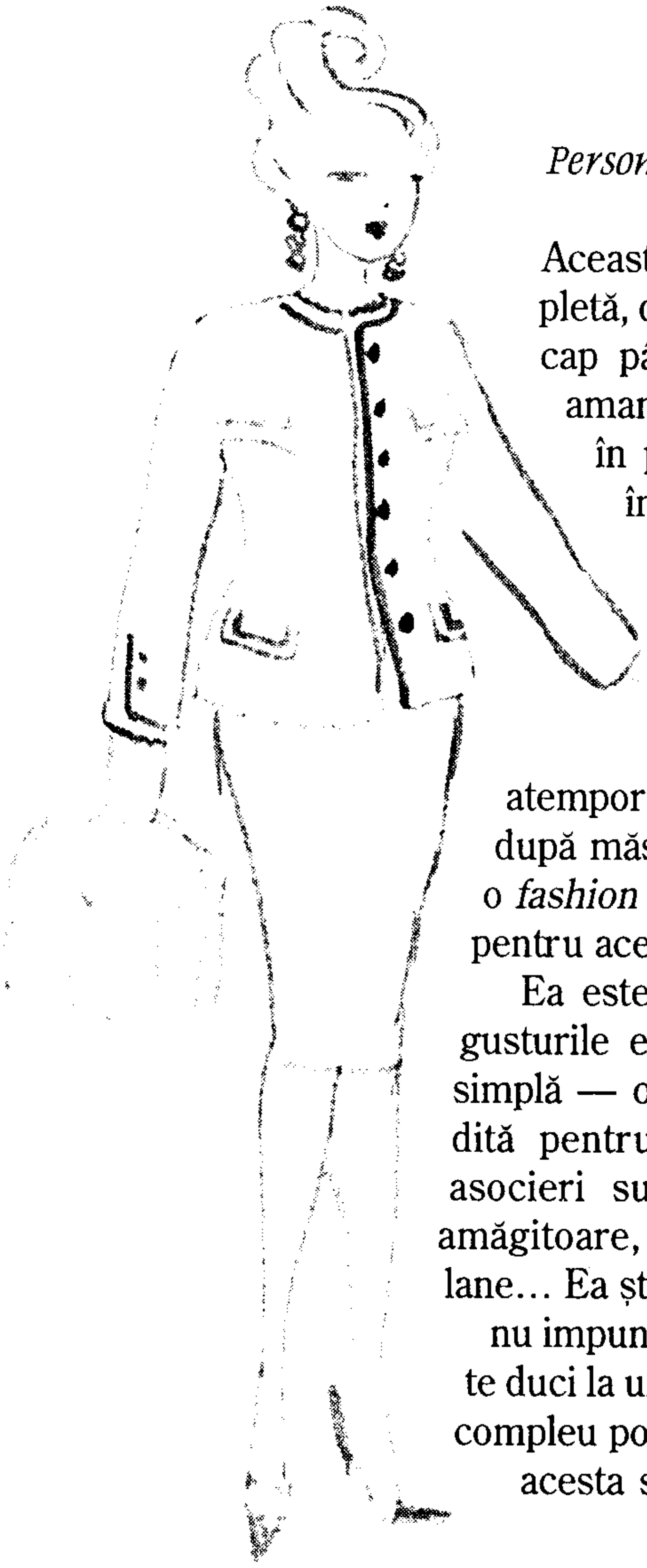


Pălării

Toate pălăriile îi vin admirabil: cea bărbătească de fetru, pălăria de gardian, tamburina cu voaletă îi vor umbri privirea și vor întreține misterul care o înconjoară.

Câteva celebrități „dramatice":

Foc: Sonia Rykiel, Régine Deforges.
Mister: Cher, Barbara, Juliette Greco.



Stilul elegant

Personalitate și stil

Aceasta este adesea o femeie completă, de dimineața până seara și din cap până-n picioare; soție, mamă, amantă, o persoană conștiincioasă în profesiunea ei. Adesea, ea a încercat și contrastele stilului dramatic, a flirtat cu cel „creator", a simțit afinități pentru cel „clasic". A învățat că ținuta de clasă este atemporală, personală, și nu se judecă după măsura modelelor efemere. A fi o *fashion victim* înseamnă foarte puțin pentru această femeie.

Ea este deci suficient de sigură pe gusturile ei pentru a-și permite să fie simplă — o simplitate suficient de gândită pentru a nu fi simplistă... Fără asocieri surprinzătoare, fără bijuterii amăgitoare, de tipul imitațiilor grosolane... Ea știe, de asemenea, că acest stil nu impune să fii super-bogată și nici să te duci la un croitor de marcă: un singur compleu poate fi suficient cu condiția ca acesta să fie superb și să i se poată

adăuga un accesoriu de calitate: o broșă, o centură sau un colier care să-l schimbe total.

Așadar: linii simple, suple și fluide, jucând cartea unei eleganțe despre care s-ar putea spune că este nativă.

Culori

„Misterioasele" își vor asocia culorile de bază — gri antracit, albastru marin, verdele de sticlă, etc. — cu tentele simple tradiționale care sunt albul, bordoul, rozul pal, sau cu tente mai festive ca albastrul aprins, verdele de jad, roșul purpuriu sau fucsia.

„Luminoasele" își vor permite și ele să-și combine culorile de bază (gri-bleu ardezie, maron rece, verde de pin, roșu Hermès) cu tente simple tradiționale (ivoriu, zmeuriu, fucsia).

Femeile de tip „foc" își vor îmbina culorile de bază (cafeniu, scorțișoară, cafeniu-închis) cu tentele clasice care sunt ivoriul, albastrul levănțică, bleu-verzuiul sau galbenul cald de caisă coaptă, etc.

Materiale

Căldura cere mătăsurile imprimate sau inul; în zilele mai reci vor apărea împletiturile, jerseurile sau crepurile de lână, minunate pentru femeia cu acest stil.

Păr

Va trebui să fie ireproșabil: se impune o întreținere regulată, ceea ce dă impresia că, probabil, ea se dichisește în fiecare zi la coafor. Nu contează lungimea părului și stilul ales, cu condiția să se evite permanentele crețe sau coafurile prea excentrice.

Accesorii

Femeia „elegantă" își completează ținutele cu accesorii alese pentru bunul gust al acestora, sobre sau fanteziste, dar niciodată țipătoare: câteva perle, o broșă veche sau un smarald frumos pe

deget... Dar și, mai simplu, câțiva nasturi aurii sau argintii care vor înviora un sacou prea monoton, un mantou prea clasic.

Încălțăminte

Încălțămintea ei va fi clasică, nedemodabilă; această femeie își va alege cea mai bună calitate de încălțăminte pe care i-o permit finanțele sale. Ea va avea întotdeauna grijă să-și asorteze la pantofi ciorapii și poșeta și își va completa în mod desăvârșit panoplia cu o pălărie și mănuși.

Pălării

Celebra canotieră, bineînțeles! Dar și pălăriuțele cu voaletă (pentru înmormântări) sau pălăria de soare cu boruri mari (purtată cu moderație).

Câteva „elegante" celebre:

Lumină: Carole Bouquet, Céline Dion, Claire Chazal, Carole Gessler.

Foc: Catherine Deneuve.

Mister: Fanny Ardant.

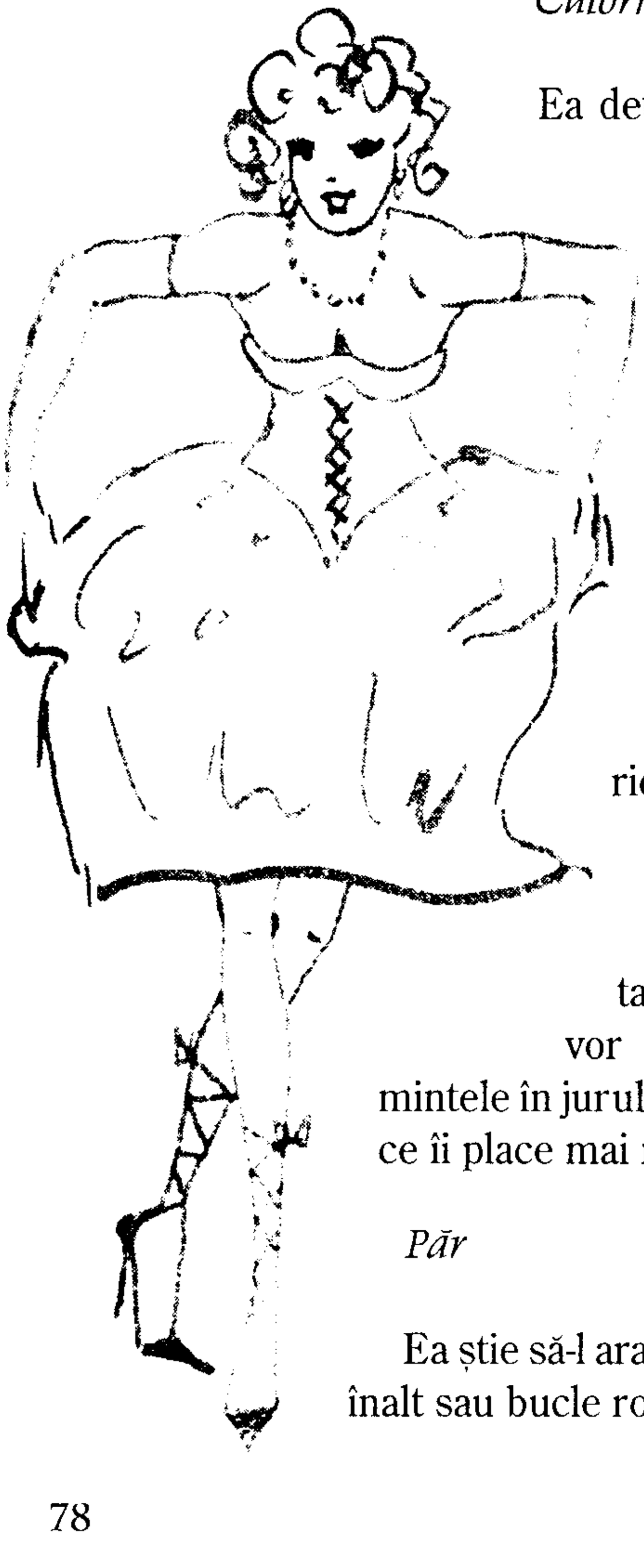
Stilul seducător

Personalitate și stil

Seducție înainte de orice! De dimineață până seara, ea se face frumoasă într-un mod studiat și scrupulos. Unii o văd ca pe-o fandosită, dar ei nu-i pasă. Voința și setea ei de cuceriri înlătură toate obstacolele.

Ea își îngrijește și își întreține corpul cu regularitate. Investește atât în lenjeria sa intimă cât și în bijuteriile, rochiile sau coafura sa: nici un detaliu nu va fi neglijat. Sexy și fericită

că este așa, ea știe să-și dezvăluie cu artă picioarele și pieptul și nu ezită să-și marcheze talia: rochiile ce urmăresc linia corpului sau fustele scurte îi dau un aspect simplu în aparență, însă de o exactitudine și o grație perfecte. Ea știe să pară sobră atunci când împrejurările o cer, dar își dezlănțuie fantezia pentru un cocktail modern...



Culori

Ea detestă tentele austere! Tonalitățile pastel verde, roz, azuriu, violet de parma — îi plac în mod indiscutabil, însă ea strălucește în culori mai seducătoare ca verdele-albăstriu, roz-violet, albastru de myozotis, roșu de rodie.

Materiale

Materialele vaporoase, aeriene, unduioase, precum muselina sau mătasea, vor satisface exigențele femeii „seducătoare". Voalul, taftaua și nuanțe aurii și argintii vor face parcă să danseze veșmintele în jurul corpului său: este exact ceea ce îi place mai mult.

Păr

Ea știe să-l aranjeze după dorința sa: un coc înalt sau bucle romantice, în cascadă.

Accesorii

O vastă colecție de gablonțuri nostime îi va permite să nu fie luată niciodată pe nepregătite. Și ochelari de star, se înțelege de la sine!

Încălțăminte

Ca și pentru restul lucrurilor, ea acordă o atenție sporită pantofilor săi: sandalele cu împletitură de șireturi pe picior, dezvăluind un contur perfect al gambei, pantofii fini cu toc înalt sau cizmele de călărie vor fi fidelii ei însoțitori...

Pălării

Acestea sunt complementul indispensabil al ținutelor ei: cascheta, pe un teren de tenis, pălăriuțele colorate, pălăriile cu boruri largi sau cu voaletă o însoțesc într-un mod admirabil.

Câteva „seducătoare" celebre:

Lumină: Arielle Dombasle, Sharon Stone, Kim Basinger, Jennifer Lopez.

Foc: Victoria Abril.

partea a 4-a

MACHIAJUL: ARTA DE A SEDUCE FĂRĂ A ÎNDEPĂRTA

Nu, fondurile de ten păstoase, rujurile țipătoare și fardurile care curg nu sunt o fatalitate: aceste situații sunt doar foarte frecvente. Cu toate acestea, nu este nevoie să fii o profesionistă pentru a reuși să realizezi, prin machiaj, propria metamorfoză. Iată în continuare tot felul de sfaturi pentru a avea un aspect plăcut și a seduce fără a îndepărta.

Produsele indispensabile machiajului

Ce este machiajul, dacă nu utilizarea judicioasă a unei panoplii de produse de frumusețe care pun în valoare, înfrumusețează și corectează o față... Trebuie, evident, să cunoașteți toate aceste produse până-n vârful degetelor (la propriu și la figurat!) și să vă familiarizați cu folosirea lor. Cea mai bună soluție rămâne însă aceea de a vă lăsa machiate de un profesionist și de a-i cere să comenteze fiecare etapă în parte. Și să nu pierdeți niciodată din vedere faptul că excesul de machiaj este o eroare fatală!

Între timp, iată aici câteva repere.

Fondul de ten

Acesta este pânza de fond, care unifică și susține tenul, corectează imperfecțiunile și pregătește pielea pentru produsele următoare. O idee preconcepută afirmă că acest produs ar împiedica pielea să respire: nu mai este deloc cazul cosmeticelor moderne, nici o teamă din acest punct de vedere.

Fondul de ten există în diferite texturi, fiecare potrivită unui anumit tip de piele:

— texturile uscate, pudră, ușor absorbante, se pretează bine tenurilor grase care prezintă anumite imperfecțiuni. Acest fond de ten dă un aspect catifelat foarte plăcut.

— texturile fluide, cremoase, onctuoase sunt destinate tenurilor uscate care prezintă puține imperfecțiuni.

Culoarea fondului de ten este și ea esențială. Veți avea grijă să vă alegeți culoarea cea mai apropiată cu putință de carnația voastră naturală. În cazul în care nu găsiți tonul perfect, tenurile deschise vor evita înainte de orice tentele mai închise, iar tenurile mate vor respinge tentele mai luminoase. Nu folosiți niciodată un fond de ten pentru a vă bronza pielea: există produse speciale pentru așa ceva.

În sfârșit, amintiți-vă că un fond de ten se aplică peste tot, chiar și în jurul ochilor, însă cu măsură și delicatețe, căutându-se obținerea unui efect uniform pe întreaga suprafață.

Anticearcănul

Foarte practic, acesta permite ascunderea sau mai precis estomparea cearcănelor și a altor imperfecțiuni ale feței: coșuri, pete roșii, etc.

Un șiretlic al profesioniștilor: amestecați anticearcănul cu puțin fond de ten, ceea ce va permite disimularea defectelor, respectându-se în același timp armonia culorilor. Aplicați acest produs cu o pensulă plată pe umbra cearcănelor sau pe defectele de disimulat — însă nu în jurul acestora.

Un ultim truc: aplicarea acestui amestec fond de ten + anti-cearcăn în jurul buzelor vă va permite să le desenați perfect conturul în momentul folosirii creionului și a rujului.

Pudra

Pudra permite fixarea machiajului și în același timp matisarea tenului; aceasta îi dă feței voastre o catifelare elegantă. Pudra se aplică prin tușe ușoare, cu ajutorul unei pensule, pentru o catifelare ușoară, sau al unui puf (de pudră) pentru un efect mai intens. Înlăturați surplusul cu pensula, dacă nu vreți să riscați să vă asemănați unei ducese din secolul al XVIII-lea.

Pudra există în două variante: o textură numită „praf", de utilizat pentru machiajul de dimineață; și o textură „compactă", de utilizat pentru a face retușuri în cursul zilei sau al serii.

Un truc înainte de a trece la etapele următoare: o foarte ușoară și scurtă pulverizare cu apă va hidrata ansamblul și îi va garanta rezistența.

Fardul de obraz

Fardul de obraz servește la a da o înfățișare plăcută, desigur, însă, aplicat în mod judicios, vă permite și să vă modelați fața, să-i schimbați forma și expresia. Fardul de obraz se găsește în varianta pudră compactă sau cremă — natura tenului vostru vă va ghida alegerea cea mai potrivită.

Creioanele

Creioanele permit desenarea conturului de ochi sau de buze și corectarea sprâncenelor.

Există:

— creionul Khôl, a cărui substanță grasă permite machiajul ochilor;

— creionul fard uscat, folosit pentru conturul buzelor și corectarea sprâncenelor.

Fardul de pleoape

Fardul este un accesoriu fundamental pentru modelarea ochiului, folosind jocul umbrei și al luminii; acesta permite dozarea unor degradeuri care, prin suprapunere, dau strălucire privirii.

Trei farduri sunt necesare pentru a ajunge la un rezultat satisfăcător:

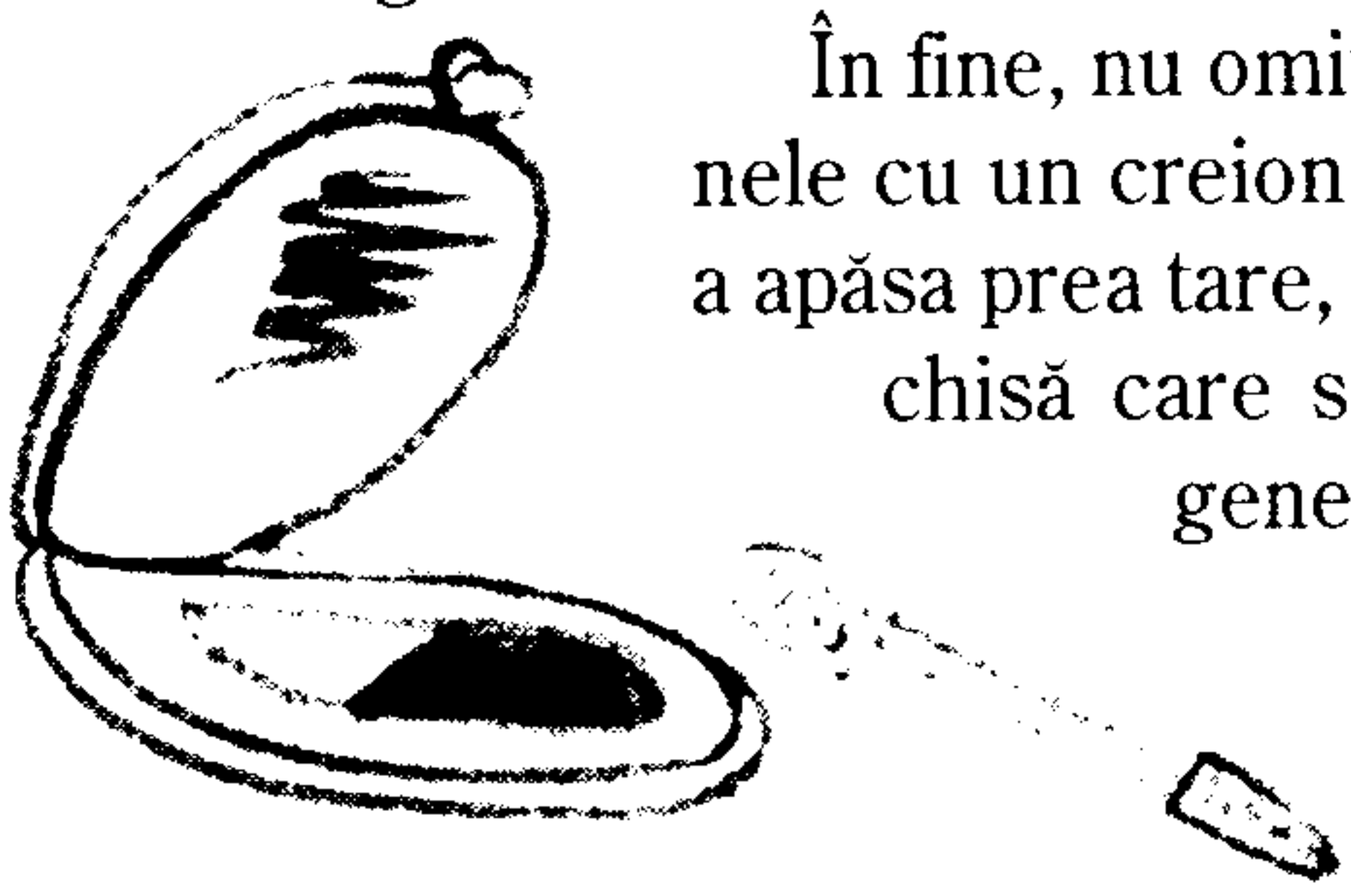
— un fard deschis, care va da strălucire și luminozitate, punând astfel în valoare zonele adâncite;

— un fard închis, pentru a alungi și a mări ochiul, sau a îndulci părțile proeminente;

— un fard mediu, pentru efectele de estompare și de degradeuri.

Toată arta privirii constă în estompare: arta de a doza un degradeu între umbră și lumină, cu scopul de a obține contraste dizolvate și elegante. Efectul trebuie să fie magic, însă mijloacele folosite trebuie să fie uitate...

Până unde se prelungește ochiul? Iată aici o regulă foarte simplă, „regula celor trei puncte": apreciați, pentru fiecare parte a feței voastre, punctul de pornire a nasului, colțul exterior al ochiului și vârful sprâncenei; linia care va trece prin aceste trei puncte va determina limita care nu trebuie depășită — pentru a evita exagerarea.



În fine, nu omiteți să vă desenați sprâncenele cu un creion potrivit: de jos în sus, fără a apăsa prea tare, pentru a le da o culoare închisă care să se armonizeze cu cea a genelor voastre.

Este și mai bine dacă aplicați un fard de pleoape de culoarea sprâncenelor voastre, cu o pensulă bizotată: rezultatul va fi mai natural.

Eye-liner-ul

Un bun eye-liner, folosit cu dexteritate, permite alungirea ochiului. Acesta trebuie aplicat la rădăcina genelor, procedându-se prin mici tușe, cu răbdare: tehnica nu este una dintre cele mai ușoare dar, cu puțin antrenament, ochii voștri vor câștiga în mister...

Rimelul

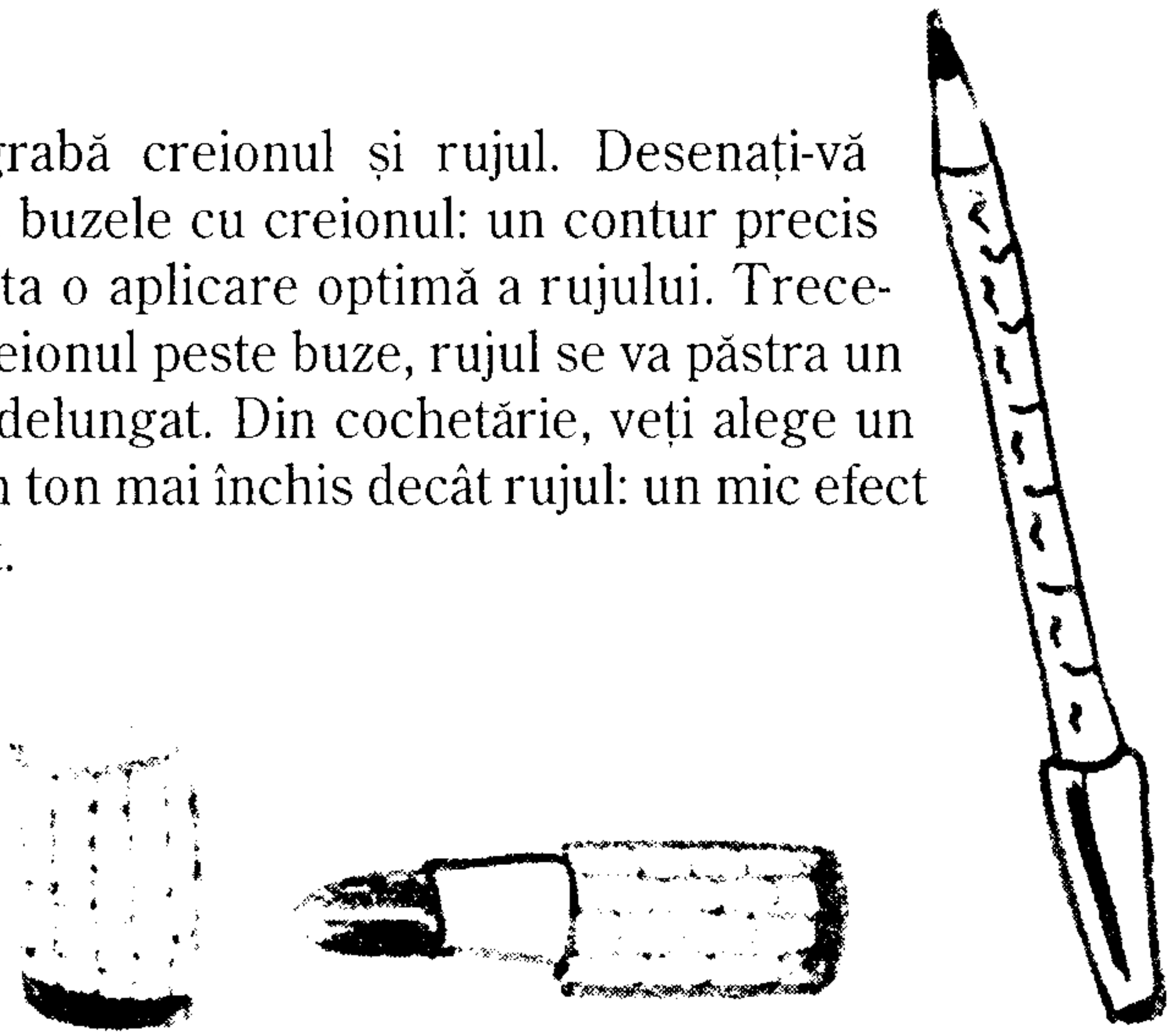
Rimelul alungește și colorează genele. Nu puneți prea mult rimel. Odată uscat — socotiți cam cincisprezece minute —, eliminați surplusul cu o mică perie de gene pe care o veți folosi astfel: închideți ochiul și periați-vă genele de la rădăcină către extremitate.

Un rimel frumos — de aceeași culoare cu eye-liner-ul — amplifică și intensifică privirea.

Siretlic

Nu aveți chef sau timp
să vă machiați integral?
Puneți-vă cel puțin rimel,
fard de obraz și ruj de buze:
nu-vă mimă veți fi prezentabilă.

Rujul



Mai degrabă creionul și rujul. Desenați-vă întotdeauna buzele cu creionul: un contur precis vă va garanta o aplicare optimă a rujului. Treceți-vă apoi creionul peste buze, rujul se va păstra un timp mai îndelungat. Din cochetărie, veți alege un creion cu un ton mai închis decât rujul: un mic efect de bun gust.

Rujul, așadar: veți putea varia nuanțele, având grijă să nu vă orientați spre un colorit care ar contrasta cu tipul vostru de carnație. Rujul vi-l puteți armoniza cu un accesoriu sau cu o culoare din ținuta voastră. Puteți, de asemenea, să dați buzei voastre inferioare un volum mai mare, recurgând la o nuanță mai deschisă și strălucitoare. O tușă de gloss aplicată pe centrul buzei inferioare îi va da acesteia un volum suplimentar.

Exceptând urgențele, aplicați-vă întotdeauna rujul de buze cu o mică pensulă, mult mai precisă.

Amendamente și rectificări

Nimic nu este mai ușor decât corectarea unei mici imperfecțiuni! Tehnica machiajului nu este atât de complicată și veți învăța repede trucurile necesare pentru a uita aceste defecte care — liniștiți-vă! — sunt ale tuturor...

Nu există, desigur, o față ideală: mutrișoarele fermecătoare nu sunt uniforme, așa cum nici corpurile seducătoare nu se supun toate unui model unic. Uitați de modă și priviți-vă cu atenție, fără idei preconcepute.

Vă veți găsi, probabil, câteva defecte: o față prea lungă, un cap mare, un nas dizgrațios... Nimic nu este prea grav atâta timp cât știi să-ți accepți propria imperfecțiune. Fără a uita că machiajul poate recupera multe lucruri și corecta o mulțime de defecte. Iată, în continuare, pentru fiecare tip de morfologie în parte, ceea ce poate aduce sau corecta machiajul fără a vă denatura personalitatea.

Fața ovală

Aceasta este fața canonică, în măsura în care se poate defini un ideal. Mulțumiți-vă să vă machiați după regulile artei, fără să insistați în mod special asupra vreunei părți a feței.

Fața rotundă

O față cu formă de lună plină, inspirând adeseori bunătatea, plenitudinea, chiar și lăcomia! Machiajul va căuta să alungească fețele prea rotunde, prin diferite artificii:

— Sprâncenele: destul de scurte, căutați să le arcuiți în sus.

— Ochii: folosiți un fard de pleoape pentru a le prelungi liniile în sus.

— Fardul de obraz: și acesta va putea fi întins vertical. Serviți-vă de acest fard pentru a vă „adânci" obrajii și a vă subția jumătatea inferioară a feței.

— Buzele: desenați-le rotunde și mici, cu contur frumos și discret.

— Coafura: preferați o coafură înaltă, care vă va prelungi în mod eficace fața.

Fața pătrată

Atunci când unghiurile sale sunt prea marcate, fața poate da o impresie de masivitate, degajând o forță lipsită de feminitate. Nimic foarte grav: machiați-vă „ridicându-vă" fața, marcându-i bine partea superioară, ceea ce va permite alungirea și respectiv diminuarea lățimii relative a părții de jos.

— Sprâncenele: întindeți-le spre tâmple.

— Ochii: fardul de pleoape îi va înălța.

— Fardul de obraz: vă va servi la mascarea maxilarelor, ceea ce vă va îndulci trăsăturile. Veți putea, de asemenea, să vă desenați cu acest fard un mic triunghi pe obraji, ceea ce le va da un volum moderat și binevenit.

— Buzele: dați o formă ușor triunghiulară buzei inferioare, pentru o senzație de dinamică verticală.

— Coafura: preferați volumul situat deasupra capului. Excludeți coafurile semi-lungi care vă încadrează fața.

Fața prelungă

Această față foarte lungă are uneori un aer prea serios și puțin trist. Surâdeți adesea, este cel mai bun remediu! Din punct de vedere tehnic, machiajul va putea să o lățească și să o decupeze în secvențe, cu scopul de a-i „sparge" lungimea excesivă.

— Sprâncenele: alungite, destul de drepte — dați-le amplitudine;

— Ochii: la fel, prelungiți-i pe orizontală;

— Buzele: bine desenate, pe lungime.

— Fardul de obraz: pe pomeți și în adâncitura obrajilor, pentru a le sparge lungimea; o tușă pe partea superioară a frunții, la rădăcina părului și o tușă pe partea de jos a bărbiei pentru a vă scurta fața.

— Coafura: dați volum pe lateralele feței. Evitați părul foarte lung și drept...

Fața triunghiulară

Aceasta este așa-numita „față importantă, plină de sine": o frunte maiestuoasă, continuată de volume descendente și subțiate în partea inferioară a feței. Machiajul nu va schimba nimic în această frumoasă arhitectură: câteva ușoare retușuri, urmând liniile feței.

— Sprâncenele: în zbor, pentru un aer de veselie și vitalitate.

— Ochii: în migdală, alungiți fără exces.

— Buzele: rotunjiți-vă gura, dați-i puțin volum.

— Fardul de obraz: o linie pe tâmple, la rădăcina părului, pentru a vă micșora ușor fruntea; o tușă pe bărbie, dacă aceasta este ascuțită în jos; o tușă pe pomeți, dacă sunt prea proeminenți.

— Coafura: fină, sobră și care va avea volum la nivelul obrajilor și al bărbiei.

Sprâncenele

Aflate deasupra ochilor voștri, ele vă dau, în bună parte, intensitatea privirii. Sprâncenele nu sunt, așadar, de neglijat. Folosind epilarea, fondul de ten și creionul, sunteți ferită de orice problemă.

Sprâncene descendente

O generalitate: o sprânceană trebuie să se afle cât mai sus cu putință. Începeți epilarea de jos — ceea ce ar trebui să îndepărteze unul sau doi milimetri. O tușă de fard pe deasupra vă va putea, de asemenea, lumina privirea.

Buzele

Este inutil să insistăm asupra frumuseții buzelor bine desenate, colorate și senzuale. Studiați-le personalitatea, forma și grosimea, și folosiți creionul și rujul în consecință.

În general, obișnuiți-vă să desenați contururi ușor mai închise decât culoarea buzelor voastre.

Buze prea subțiri

Le veți putea mări cu ușurință, având grijă să respectați următoarele principii: urmăriți cu strictețe curba buzelor voastre, îngroșând linia cu un milimetru — lățimea minei creionului vostru. Buzele voastre vor deveni, astfel, suficient de late.

Buze plate

Glossul le va da tonus și volum.

Buze asimetrice

Cu un creion, plecați din centrul buzei și desenați mici puncte pe marginea superioară, aliniindu-vă la punctul cel mai înalt. Completați desenul în mod simetric, imitând partea cea mai seducătoare.

Buze groase

Atenție să nu le supraîncărcați: este mai bine să nu folosiți creionul. Un ruj mat li se va potrivi cel mai bine — unul lucios le va da prea mult volum.

Buze cu linie descendentă

Această impresie de „cădere" se datorează orientării comisurilor buzelor voastre: nu le machiați, deci. Pentru echilibru, un efect „gloss" pe buza inferioară vă va pune în valoare surâsul.

O femeie fără parfum nu are viitor

Așa susținea Coco Chanel... Când se îmbrăca, o pulverizare de parfum sublinia înșiruirea fiecărui veșmânt. Nu încape îndoială că și un orb ar fi putut să o urmeze cu ușurință de la apartamentul ei la atelierul din strada Cambon.

Nu avem ambiția să vă sugerăm un anume parfum: numeroase și ilustre case propun minunate creații. Fiecare dintre voi va trebui să aleagă în funcție de gusturile sale și de misterioasele reacții pe care le va produce întâlnirea pielii sale cu parfumul respectiv.

Parfumurile bune sunt foarte scumpe, dar talentul maeștrilor creatori de parfumuri — „nasurile" — dă naștere la prețioase miresme. Unele case mai puțin cunoscute propun parfumuri „ușoare" și ieftine, însă puterea de seducție a acestora este adeseori limitată. Feriți-vă de mirosuri prea ușoare, care nu vor dura decât câteva ore. ... În loc să vă pulverizați litri întregi dintr-o apă de toaletă ieftină, este de preferat să folosiți o picătură dintr-o apă de parfum de bună calitate.

De la parfum la apa de toaletă

Parfumul reprezintă într-adevăr caracterul unei arome. Concentrată, indispensabilă, aceasta își va dezvălui toate componentele și nuanțele în modul cel mai durabil și mai echilibrat cu putință. Parfumul se aplică prin mici tușeuri pe punctele pulsatile și în anumite puncte strategice: în spatele urechii, la baza părului, între sâni, pe interiorul încheieturii mâinii, în scobitura genunchiului. Concentrația sa nu-l face să fie, așadar, sortit numai parfumării veșmintelor. Apa de parfum, mai puțin puternică decât extractul, este cu toate acestea de două ori mai concentrată decât apa de toaletă. Aceasta din urmă, mai ușoară,

dezvoltă mai multe note de început decât note de fond, însă prețul său, mai abordabil, justifică un consum mai mare.

Apa de parfum și apa de toaletă vă parfumează corpul, părul și veșmintele: doar anumite textile extrem de delicate sunt rebele la aceste parfumuri. Faceți proba pe o dublură, atunci când nu sunteți sigură. Se impune, de asemenea, să vă parfumați lenjeria de corp — o simplă pulverizare, când o purtați sau în sertarul unde se află în mod obișnuit, va rezolva problema.

Și nu uitați să vă parfumați mănușile!

Alegerea unui parfum

Dacă puteți aprecia cu ușurință calitățile unui parfum cu ajutorul unui tester, atunci când doriți să-l achiziționați trebuie neapărat să-l încercați pe piele: amestecul dintre mirosul pielii voastre și cel al unui parfum poate da rezultate surprinzătoare.

La contactul cu diverse tipuri de piele, anumite parfumuri evocă un miros dezagreabil de săpun sau de detergent. Parfumați-vă încheietura mâinii, pe interior, și lăsați-i chimiei timpul să acționeze: vor fi necesare mai bine de zece minute pentru a putea percepe ansamblul aromelor și armonia corpului vostru cu acestea.

Pentru o eleganță a corpului

Îmbrăcămintea nu vi se potrivește decât dacă este bine purtată. Și dacă nimeni nu este responsabil de fizicul său, fiecare este îndatorat modului în care își întreține corpul. Dacă toate femeile sunt sau pot fi frumoase (o certitudine a autorilor acestei cărți), puține dintre ele știu să-și pună în valoare frumusețea, să-i dea o șansă de exprimare și să o protejeze de ravagiile timpului.

Amintiți-vă cuvintele lui Chanel: „Natura vă dă fața de la douăzeci de ani; viața vă modelează tenul de la treizeci de ani, însă chipul de la cincizeci de ani vi-l meritați.” Și acest lucru se aplică întregului corp.

Cu toate acestea, nu este vorba despre nimic prea complicat. Iată, în continuare, un mic rezumat ce amintește regulile elementare:

— Gomajul feței și al corpului: efectuat o dată pe săptămână, vă va ameliora puritatea și luminozitatea pielii.

— Laptele pentru corp: folosirea curentă a acestui produs vă va împiedica asprirea pielii — mai ales în timpul anotimpurilor reci. Un gest zilnic, după baie sau duș.

— Epilare: un gest regulat, nu doar în timpul verii (imaginați-vă fire de păr sub un dres: un spectacol dezolant). Aproximativ o dată la trei săptămâni, în funcție de asprimea și viteza de creștere a firului de păr.

— Șamponarea — în fiecare zi. Însă, atenție: gestul zilnic constă într-o clătire ușoară a părului, cu un produs delicat, de uz curent. Șamponarea completă, cu un masaj serios al pielii capului, nu se face decât săptămânal. Procurați-vă șampoane cu parfum de fructe și flori pe care le comercializează firme bune de produse cosmetice. O ultimă remarcă: mătreața nu este o fatalitate; în perioadele de stress, de oboseală, să aveți întotdeauna la îndemână un produs pentru gomajul pielii capului (altfel spus, un șampon care combate mătreața).

Să nu uităm de disciplina corporală zilnică. Sportul, bineînțeles, sub toate formele sale; dansul, care dă o alură și un mers legănat dintre cele mai dezinvolte.

Alimentația, de asemenea: în aceste pagini nu veți găsi lecții privind dieta pe care trebuie să o urmați, însă rețineți că sfaturile noastre vor fi inutile dacă mesele voastre se bazează pe mezeluri și pe dulciuri, și că vă puteți felicita dacă mâncați fructe, legume și alte tipuri de hrană sănătoasă în cantitate mare.

Și surâdeți. Frumusețea unui surâs șterge atât de multe imperfecțiuni... Căci frumusețea interioară strălucește și iradiază...

Epi

partea a 5-a

ELEGANȚA ÎNAINTE DE ORICE

Regula este simplă: nu orice se poartă oricând, oriunde sau cu oricine. Eleganța voastră trebuie să fie în armonie cu împrejurările, grația să nu vă lipsească niciodată, distonanțele să vă fie studiate și excesele controlate.

Observații preliminare: contraexemple

Ce vedeți la marele magazin alimentar din colț? O tânără bine făcută, îmbrăcată într-o fustă mini dintre cele mai scurte, cu ciorapi cu jartiere ce descoperă câțiva centimetri frumușei din coapsă și cu un pulover mulat: o incitare la atac.

Într-un club de vacanță, într-o seară, la sporturile de iarnă, doamna apare învești mântată într-un vizon și tot echipamentul de la Cartier. Efect garantat!

La cocktail-ul de la Galerie Matignon, o prietenă sosește îmbrăcată în pantaloni de pânză bej și pulover irlandez. Nu îi lipsesc decât papucii aduși din târgul de la Marrakech.

Ați înțeles despre ce este vorba: nu avem nimic împotriva acestor veșminte în afara contextului, însă anumite împrejurări cer anumite ținute și interzic altele.

Excepții de la regulă:

— căutați în mod deliberat să șocați: asigurați-vă însă că veți fi considerată o provocatoare originală și nu ca cineva lipsit de gust și de educație;

— sunteți o artistă de talent, om de știință de renume sau o miliardară excentrică: fără panică, vi se va ierta totul sau aproape totul. Evident, geloșii nu vor rezista să nu insinueze că în ciuda talentului sau a banilor de care dispuneți nu aveți un dram de bun gust.

Dacă însă nu vă recunoașteți în aceste excepții, iată aici câteva reguli pentru orice împrejurare, oricând...

Vârsta, ora și împrejurările: timpul elegantei

Fiecare vârstă cu eleganța sa

Ceea ce se potrivește de minune unei tinere în plină adolescență nu este neapărat de recomandat femeilor de o anumită vârstă, și viceversa. Greșeala constă în dorința de „a vrea să pari tânără": fiecare femeie trebuie să-și accepte vârsta pe care o are. Fiecare vârstă are plăcerile sale, fiecare vârstă are moda ei. Atunci când vrei să contrazici natura, riști să faci un pas greșit.

Câteva sfaturi de bază

— Sunteți adolescentă: evitați să păreți vulgară. Fără machiaj excesiv deci, fără aspect provocator, prost studiat. Aceasta înseamnă orientarea spre grunge, poncho-urile, saboții olandezi și întregul echipament respectiv: este momentul, acum sau niciodată, să fiți ucenicul vrăjitor. Însă toate acestea nu vă scutesc să respectați câteva reguli de bază (referitoare la igienă, machiaj etc.).

— Aveți între 20 și 35 de ani: încă mai tatonați probabil, și este normal. Faceți încercări, citiți reviste de modă ...

Chantal Thomass mărturisește că nu și-a găsit coafura potrivită și nu și-a ales culoarea preferată, negrul, până pe la 30 de ani. Aceasta înseamnă că tinerețea nu trebuie să vă împiedice să vă impuneți o anumită disciplină...

— Aveți între 35 și 50 de ani: v-ați găsit stilul – dacă nu, este foarte urgent să o faceți. Dacă vă întrețineți, totul vă este încă permis, cu condiția să nu încercați să vă imitați fiica, riscând să o supărați și să deveniți ridicolă. Cei sau cele pe care încercați să le seduceți așteaptă de la voi o anumită eleganță căutată, nu uitați asta niciodată!

— Aveți peste 50–60 de ani (aproximativ! nu există delimitări de vârstă!): sunteți încă plină de farmec, însă spuneți adio, dacă n-ați făcut-o până acum, ținutelor voastre de la douăzeci de ani: fuste mini, pantaloni mulați, tricouri până la buric și alte extravaganțe din tinerețe ...

Puneți-vă în valoare frumusețea prin ținute de clasă, căci ținutele neglijente nu mai sunt scuzabile la vârsta voastră, însă și în acest caz, atenție la exagerări: abundența de accesorii nu este niciodată binevenită.

— Aveți o vârstă înaintată: aveți grijă mai cu seamă să nu cădeți în tristețea vestimentară!

Chanel, chiar și la adânci bătrânețe, a rămas un model al eleganței. Câteva culori tinerești, un stil cuminte însă de o eleganță fără drept de apel: citiți *Dragostea în timpul holerei* de Gabriel Garcia Márquez și veți afla că seducția nu are vârstă...

Ora: eleganța voastră trebuie să fie punctuală!

Nu te echipezi, în general, la fel pentru micul dejun ca pentru cină: acesta este un lucru evident. Iată aici câteva sfaturi pentru diverse ocazii ale zilei.

Devreme, prea devreme dimineața

Ah, trezirile dificile, părul în dezordine, ochii pe jumătate închiși, gesturile rigide. Sunteți singură la trezire? Atunci este mai

ușor. Doarme cineva alături de voi? Fie că rămâneți așa cum sunteți, căci el sau ea va avea oricum același aer greoi și stângaci ca și voi. Fie vă sculați ceva mai devreme pentru a vă spăla pe față și a vă aranja puțin. Nu este însă nevoie să exagerați: un pieptănat, o față prezentabilă și un halat din mătase (sau dintr-un material sintetic, este mai ieftin și adesea reușit), și totul s-a rezolvat.

La lucru

Totul depinde de serviciul pe care-l aveți și de constrângerile pe care acesta vi le impune.

În uniformă? Dacă purtați o uniformă sau o ținută strictă, regulamentară, va trebui să vă restrângeți fantezia. În cazul în care ținuta impusă vă permite totuși un grad de libertate, vă veți putea marca personalitatea prin alegerea judicioasă a accesoriilor — al căror număr și grad de strălucire vor fi lăsate la aprecierea voastră.

În taior? Compleurile taior purtate în firme sau în administrație sunt arareori de o veselie nebună. Așadar, adăugarea unei broșe sau a unei eșarfe colorate, a unei perechi de cercei sau a unei coafuri mai deosebite vă vor putea însori un pic ținuta obișnuită.

Seratele

Dați frâu liber eleganței, originalității și fanteziei voastre. Veți aduna din toată cartea sfaturi care vă vor ajuta să străluciți. Cu riscul de a emite un truism, nu uitați totuși că există o mare varietate de serate: tocurile înalte de la cocktail nu vă vor permite neapărat să vă încheiați noaptea dansând samba în cel mai în vogă local latino de noapte. A fi stăpân pe situație înseamnă a prevedea totul.

Împrejurările: fără confuzie între genuri!

Un lucru este clar: nu vă îmbrăcați la fel pentru un dejun de afaceri ca pentru o cină cu bărbatul iubit. Câteva precizări sunt totuși necesare.

O recepție, un cocktail, o serată șic

Vă aflați acolo pentru a fi văzută, nu-i așa? O rochie frumoasă, bine croită, pantofi negri eleganți, unul sau două accesorii și s-a rezolvat. Simplu și rafinat. Evitați pantalonii (sunt totuși mai puțin feminini — exceptând cazul în care aveți 1,80 m înălțime și picioare interminabile). Puteți fi, de asemenea, mai extravagantă — aceasta depinde, evident, de stilul seratei respective.

La serviciu, la întâlniri

Nu este nevoie să vă lăsați farmecul la vestiar, însă este inutil să-i adăugați ceva. Un taior de calitate, iată ținuta care este oricând valabilă și nu se demodează niciodată. Pantalonii și bluza sunt elementele de bază. Câteva accesorii vă vor ajuta să vă puneți totul în valoare. Decolteurile adânci și fustele foarte scurte? Numai dacă intenționați să fiți apreciată de colegii voștri pentru calitățile voastre fizice... Un joc cu două tăișuri!

La cumpărături

Chiar dacă mergeți la cumpărături, nu sunteți obligată să trageți repede pe voi un trening zdrențăros și niște bascheți murdari. Nu este nevoie nici de o rochie de seară, dar îmbrăcați-vă în așa fel încât să vă simțiți bine.

Mergeți la Roma, de exemplu: italiencele nu vor cumpăra niciodată *pasta* zilnică fără a avea un machiaj ireproșabil și o ținută cât de cât potrivită; chiar și la cumpărăturile zilnice să fiți pregătită pentru orice eventualitate.

Pentru sportive

Bineînțeles că se impune o ținută sport. Însă aceasta nu este o scuză de a vă transforma într-o paiață. Aveți grijă ca treningurile, șorturile și tricourile voastre să respecte culorile de

sezon; croiala lor să fie potrivită morfologiei corpului vostru (nu puneți un șort mulat pe un posterior generos!) Și invers, nu vă etalați toate mărcile posibile: o marcă merge; trei sunt deja foarte multe.

Moda și modele

Montesquieu afirma: „Privitor la mode, oamenii rezonabili trebuie să le schimbe pe ultimele, însă nu trebuie să se lase mult așteptați". Aceasta spune totul: nu este vorba, așadar, de a deveni niște *fashion victims*, de a urma orbește ultimele tendințe și de a vă îmbrăca ridicol cu toate noutățile modei fără să știți cu adevărat dacă acestea vi se potrivesc sau nu; și nici nu este necesar să fugiți de modă, pretextând că este superficială și schimbătoare, și să vă refugiați în ținute pe care le bănuiți a fi în afara modei. Între aceste două extreme, urmați deci preceptul celui înțelept: fără să fiți neapărat adeptele ultimei mode, spicuiți din noutățile momentului ceea ce vi se potrivește cu adevărat. Și nu așteptați prea mult: sunteți liberă să ignorați moda și să purtați ceea ce vă convine; dacă totuși urmați linia modei, fiți la curent cu ultimele tendințe și nu etalați creații din anul trecut. Nu înseamnă totuși că acestea trebuie aruncate: moda nu este decât o eternă reîntoarcere, și lucrurile considerate astăzi „vechituri" vor fi în curând în avangardă ...

Aveți grijă ca moda să vă servească, și nu invers. Ultima tendință ar urma să impună în mod obligatoriu negrul? De acord, dacă sunteți ca tendință „iarnă"; dacă însă chipul vostru respiră primăvara și nu înflorește decât în tonuri pastel, refuzați acest dictat. Veți fi întotdeauna mai frumoasă rămânând consecventă naturii voastre, decât conformându-vă orbește sfaturilor din reviste.

Dacă moda unui sezon nu vi se potrivește deloc, consolați-vă și fiți convinsă că aceasta va dispărea în curând pentru a face loc unei tendințe care vă va cuceri. Amintiți-vă spusele lui

Cocteau: „Moda moare tânără; tocmai de aceea frivolitatea sa este atât de gravă".

Ținutele de bază: fundamentele eleganței

O ținută de bază este un tip de veșmânt fundamental al garderobei voastre, pe care îl veți purta ani întregi, poate chiar o viață întreagă.

Puteți să-l purtați fără teamă, oricare ar fi moda: chiar dacă tendința momentului este îndepărtată de stilul său, acest veșmânt nu vă va face niciodată ridicolă și există toate șansele ca viitoarea colecție să-l favorizeze. Ținuta de bază este una clasică, reprezentând un refugiu, o siguranță și o dovadă de eleganță atemporală: alegerea sa condiționează calitatea imaginii voastre.

Compunerea unei garderobe

O garderobă de bază se compune în mod ideal din trei sferturi ținute de bază și un sfert din veșminte „la modă": taxa de reînnoire va fi suficient de mică pentru a nu vă ruina, însă suficient de ridicată pentru a vă permite să fiți pe gustul zilei. Măriți partea veșmintelor „la modă" după cum vă face plăcere.

Înarmată cu acest precept, preferați:

— ținute clasice de bună calitate și, inevitabil, mai scumpe; acestea trebuie să aibă o croială ireproșabilă, să fie bine finisate, solide și durabile. O ținută de bază de bună calitate vă va folosi mulți ani și va putea să se acomodeze cu toate sau aproape toate modele;

— veșminte „la modă" mai ieftine, originale, fanteziste, care nu vor dura decât un sezon. Nu uitați că această încântătoare poșetuță roz fluorescent cu care „trebuie neapărat" să vă afișați în această vară (*dixit* cea mai bună prietenă a voastră), anul viitor va arăta în mod evident ca o poșetă de anul trecut.

Șiretlic

Decât să vă ordonați garderoba
pe categorii de vești
încercați să o aranjați mai degrabă pe culori;
vă veți putea asorta ținutele într-o clipă.

Culorile voastre de bază

Picasso spunea: „În realitate se lucrează cu puține culori. Ceea ce dă iluzia numărului lor mare este faptul că au fost puse exact acolo unde trebuie."

Două sau trei culori sunt suficiente; străduiți-vă mai degrabă să obțineți un efect armonios decât să îngrămădiți tonalitățile. Accesoriile vă vor putea „semna" ținuta, fără să intre în discuție exagerări cromatice.

Alegerea acestor culori de bază nu împiedică cu nimic explorarea tuturor paletelor care corespund stilului vostru. Unica ambiție a acestora este să vă dea niște repere în care vă veți putea încrede orbește. De exemplu, „alb, roșu, negru" sau „alb, bej, brun".

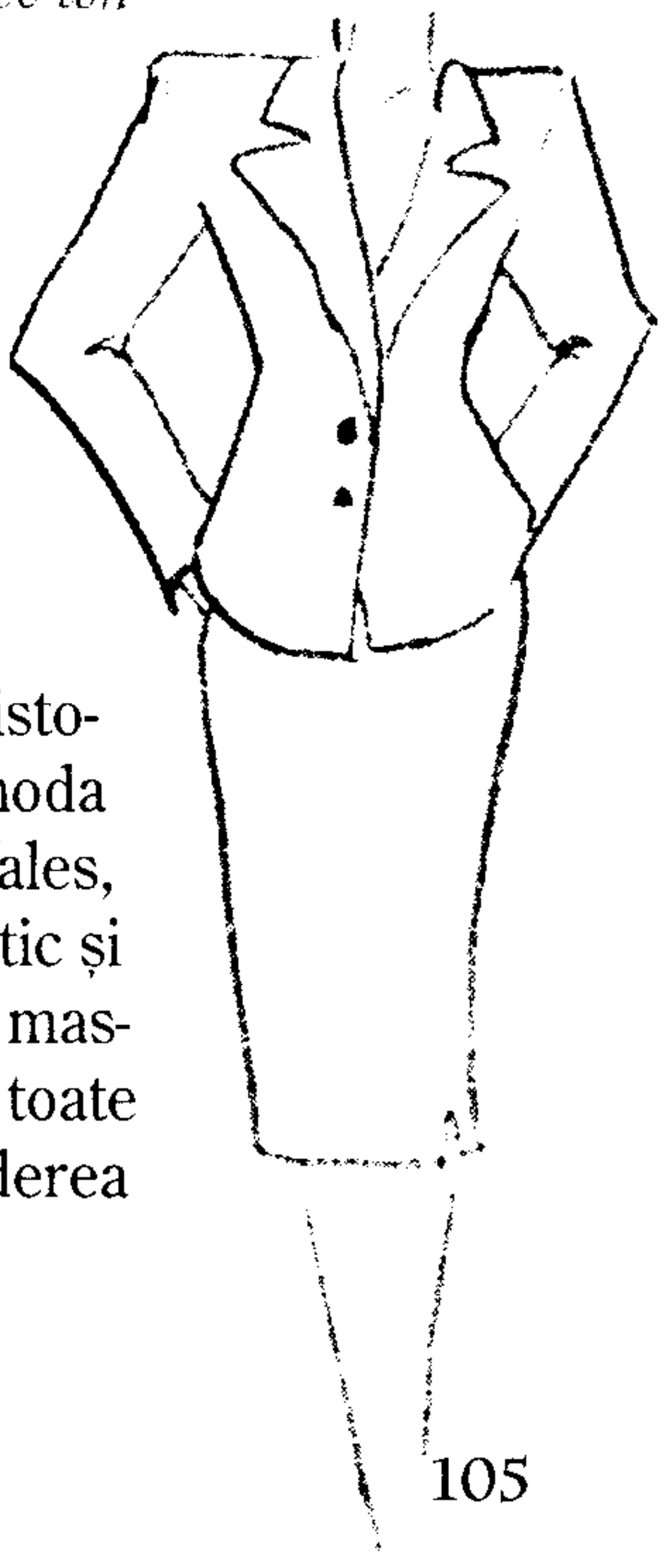
Șiretlic

Dacă nu reușiți să vă decideți
între două nuanțe,
preferați-o mai degrabă pe cea
care se află cu jumătate de ton
sub culoarea paletei voastre,
decât pe cea aflată cu jumătate de ton
deasupra acesteia.

Scurtă trecere în revistă a ținutelor de bază

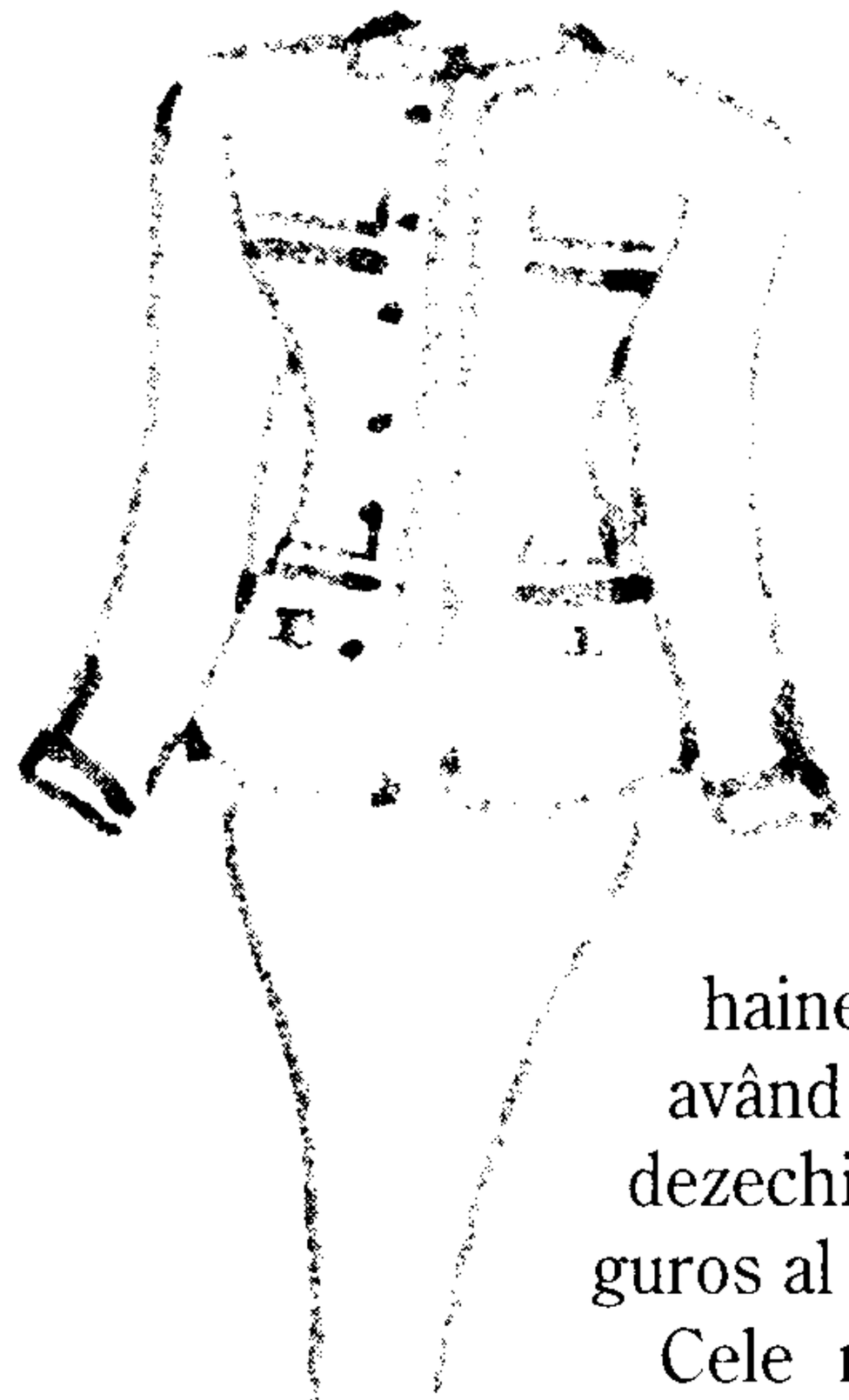
Taiorul

Taiorul și-a făcut o apariție foarte aristocratică spre sfârșitul secolului al XIX-lea: moda a fost atunci lansată de către prințesa de Wales, care considera acest veșmânt elegant, practic și novator. Acest împrumut din repertoriul masculin a cunoscut un succes dincolo de toate așteptările, stimulat în special de pătrunderea femeilor în activitatea publică.



O garderobă completă cuprinde în mod ideal trei astfel de compleuri:

— un taior de zi, compus din fustă sau pantaloni și haină în culori neutre (bej, gri etc.);



— un taior de seară, din crep de exemplu, în tonalități întunecate și profunde, precum violetul sau negrul;

— un taior desperecheat — la care veți putea asorta orice, în funcție de dispoziția pe care o aveți: un pantalon de flanelă gri cu un pulover gri șobolan și o haină roz; un blazer bleu care se va asorta cu pantaloni de diferite culori.

Remarcați că anumite haine de taior se aseamănă din ce în ce mai puțin cu ... hainele de taior: cu gulerul plat, cu guler Mao, având nasturi cu șurub sau fermoar, acestea dezechilibrează într-un mod vesel clasicismul riguros al taiorului burghez.

Cele mai frumoase veșminte rămân totodată atemporale: un frumos taior Chanel va rezista modelor și șocurilor estetice.

Șiretlic

O idee pentru călătorii:
o rochie neagră din in
nu se șifonează ușor...
Bine pliată într-o bucată de mătase,
aranjată cu grijă într-un sac de pânză,
această rochie
va putea fi îmbrăcată imediat
după sosirea voastră.
Dacă un decalaj orar
vă lasă un pic șifonată,
rochia voastră vă va salva aparența.

Pentru alegerea materialelor, urmați anotimpurile. Vara, inul, ramia, serjul și crepul, dar și lâna, vor fi perfecte.

Iarna, lâna, amestecul de lână și cașmir (evitați-l pe cel 100% cașmir care se deformează prea repede), tergalul de lână sau flanel. Atenție: nu amestecați în aceeași ținută materiale estivale și materiale hibernale; amestecurile de iarnă/iarnă și vară/vară sunt infinit mai elegante și spectrul posibilităților este îndeajuns de vast.

Un ultim sfat: nu ezitați să vă oferiți un taior din piele sau din imitație de piele (de tip piele de șarpe, este la modă ...): această alură de fiară nu va lăsa pe nimeni indiferent.

În fine, tweed-ul și țesăturile prince-de-galles, care au avut cu certitudine ora lor de glorie, au ieșit puțin din modă; așteptați să se întoarcă roata.

Rochia

În zona ținutelor clasice, rochiile au fost puțin neglijate în ultimul timp. Păcat. Ne mulțumim adesea-ori cu pantaloni și cu o haină scurtă sau cu un taior de bună calitate. Să fi devenit oare rochia simbolul unei feminități prea clasice, stânjenită de trene și alte piese învechite? Deși ... anumite modele și-au refăcut o imagine tinerească.

— Rochia „chemisier" revine, în culori vii și imprimeuri bogate; sunteți liberă să-i despicați partea de sus sau de jos.

— Rochia din material de jeans, gen patrafir, cu franjuri, în dungi, cu ornamente, are și ea un cuvânt de spus.

— Rochia „Kennedy", pastel sau gri și mai degrabă scurtă, nu și-a spus ultimul cuvânt.

— Rochia estivală din muselină transparentă care acoperă aproape fără pudoare un bikini frumos, rămâne, la fel, la ordinea zilei.

Pentru celelalte modele: răbdare, moda este un etern reînceput. Cu o excepție: „delicata rochie neagră".

Delicata rochie neagră

Este imposibil să vorbești de această rochie fără să te gândești la Coco Chanel, care a lansat-o în anul 1926 și pe care o împodobea, cu o plăcere abilă, cu bijuterii fanteziste.

Pentru o anumită idee de perfecțiune, amintiți-vă de modelele create de Balenciaga în anii 1940 sau gândiți-vă la Audrey Hepburn în *Breakfast at Tiffany's.*

O valoare mai mult decât sigură, deci, purtabilă de la 18 la 98 de ani și chiar și după aceea. Vestmânt de zi, dacă este din lână, jerseu, gabardină, in sau bumbac, această rochie este rezervată pentru serate atunci când este din satin, mătase sau catifea.

O rochie de dimineață se poate transforma cu ușurință într-o rochie de seară, cu condiția schimbării pantofilor, adăugării unei bijuterii sau a unei eșarfe colorate. Valabilă în orice ocazie și de o eleganță ce nu se demodează, rochia neagră există în trei forme principale:

— rochia cu bretele, pentru cele care își pot etala umerii frumoși;

— rochia fără mâneci — numită „Kennedy" —, care tolerează umerii „medii";

— rochia cu mâneci scurte, care va conveni tuturor.

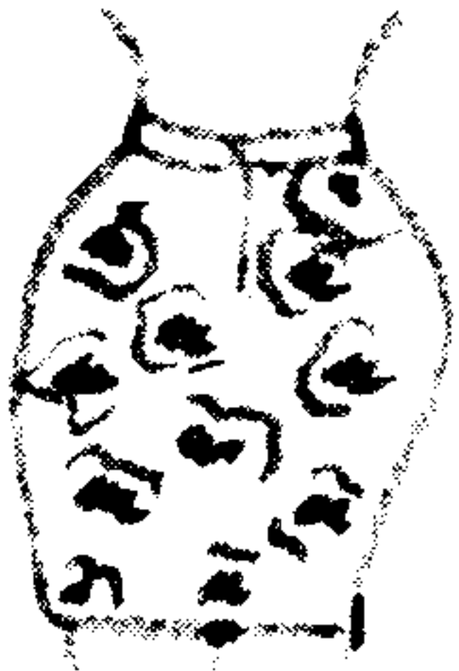
Pentru a simplifica, lungimile acestei rochii pot fi clasificate la fel, în trei categorii:

— rochia foarte scurtă și mulată pe corp ... care nu stă bine oricui;

— stilul cuminte — vedeți modelele lui Inès de la Fressange: pentru femei mai curând tinere și care nu vor să pară prea îndrăznețe;

— rochia lungă, stil Valentino, care poate fi despicată și nu ar urâți pe nimeni la un cocktail monden.

Fusta



Nimic altceva în afară de taior? Fusta a avut în ultimii ani o latură bătrânească de prost gust. Iat-o refăcându-și o imagine tinerească:

— fusta trapez, de o cumințenie falsă, din material de jeans, din voal sau din antilopă;

— fusta dreaptă, despicată, până la genunchi — asociată unei perechi de papuci, de exemplu.

Priviți-le cu atenție pe nou-venite — fără să vă imaginați că toate vor deveni ținute clasice sau de bază.

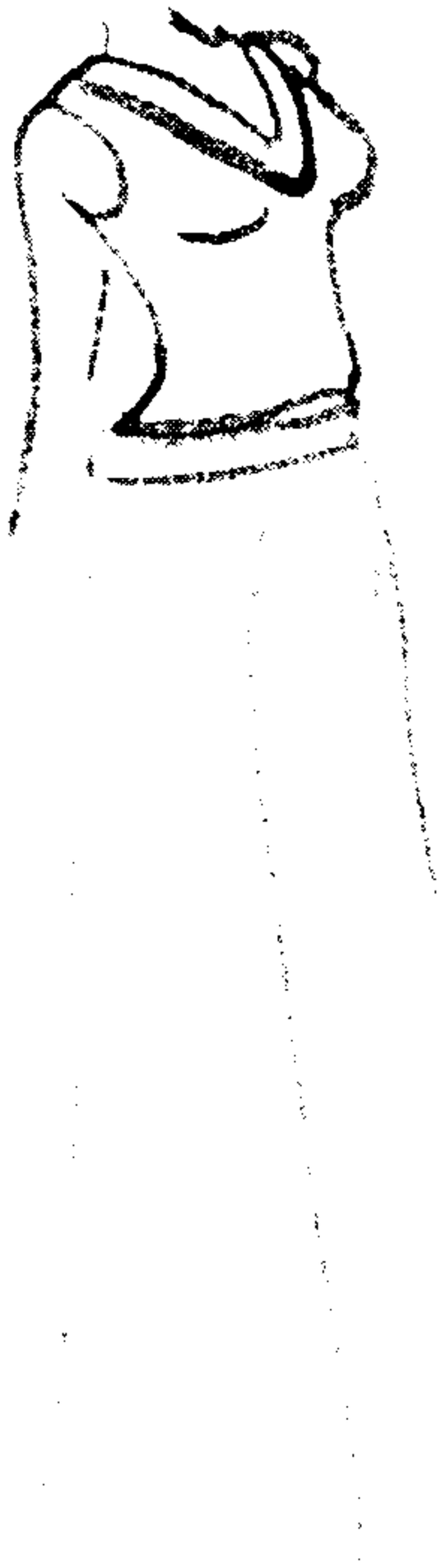
Să nu uităm:

— fusta mini, care rezistă încă și va rezista mereu, de când Mary Quant și Courrèges au dat acestui mic petec senzual de material un titlu de noblețe;

— îndrăzniți fantezia: fusta umbrelă, sau fusta soleil, care strânge talia și se evazează în corolă, realizată din materiale în culori aprinse sau cu imprimeuri însorite, poate face senzație!

Pantalonii

Purtați de amazoane și de Jeanne d'Arc, pantalonii fac parte de foarte mult timp din garderoba feminină. De la pantalonii sport din anii 1920 la modelele din stretch, trecând prin somptuoșii pantaloni realizați de Courrèges în anii 1960, pantalonii au fost omniprezenți, însă polimorfi.



Pantalonii sunt însă o ținută de bază înșelătoare: ei nu se potrivesc tuturor siluetelor. Sunt cel mai bun prieten al unora și cel mai rău dușman al altora.

Atenție la fesele prea late și la picioarele plinuțe, pe care pantalonii le demască fără milă.

Câteva idei:

— pantalonii drepți cu pense pentru femeile care-și permit să-și marcheze talia;

— pantalonii „țigaretă", perfecți pentru femeile suple: nu uitați că se mulează pe zona șoldurilor și a feselor;

— pantalonii largi, pentru cele înalte și subțiri sau cele rotunde și bine proporționate, purtați, de exemplu, cu un pulover mulat și încălțăminte sport plată, sau cu toc înalt și fin atunci când pantalonii au manșetă.

Cât despre materiale, se impune prudență: pentru zi, pot fi realizați dintr-o textură de lână sau din gabardină, fără probleme; seara este binevenit satinul albastru sau negru — însă atenție, ca și gloss-ul pentru buze, satinul „umflă" volumele; dacă aveți câteva kilograme în plus, este mai indicat să-l evitați.

Pantalonii de jeans

Anumiți ayatollahi conformiști ai look-ului vă vor spune să-i evitați. Cu toate acestea, dacă pantalonii de jeans aproximativi și prost croiți nu produc delirul, un dulap fără astfel de pantaloni nu este de conceput. Așadar:

— o pereche de jeans de calitate — bătrânul Levis's 501 — cu nasturi, se înțelege, nimic nu e mai puțin sexy decât șlițurile cu fermoare;

— toate mărcile mari își propun stilul de jeans: Sonia Rykiel, Jean-Paul Gaultier, Dolce Gabana, fără a uita mărcile tinere cu

preț rezonabil: Zara, Morgan, Kookaï ... Nu vă rămâne decât să-i găsiți pe cei care, prin preț și linie, vă vor conveni;

— pantalonii de jeans *baggy* cu talie joasă, largi sub fese și fără buzunare în spate: sunt perfecți și iartă multe. Atenție, se vor demoda fără îndoială rapid.

Bluzele chemisier

Chemisier-ul (bluza cu croială clasică, mâneci lungi și manșete) este încă o ținută clasică cu o revenire spectaculoasă: tricoul a fost detronat, pentru câteva anotimpuri în orice caz.

Cu guler lavalieră, ascuțit sau tunisian (exceptând gulerele Claudine sau pe cel ascuțit al școlărițelor cuminți!); din muselină, din crep, din lycra sau din bumbac și lycra; strânsă pe corp, răscroită, în cute, cu răscroiala mânecii americană, aceste bluze există într-o mare varietate de modele, după pofta inimii!

În zilele noastre, bluza chemisier știe să fie foarte șic și de calitate, interesantă și îndrăzneață: trebuie doar să vă alegeți imprimeul care vi se potrivește și gradul de transparență care vă convine. Poate fu purtată cu pantaloni cu talie joasă și centură pe șolduri, fără pulover sau eșarfă.

Puloverul

Prea clasic? Da, însă niciodată plictisitor. În martie sau în octombrie, un pulover tricotat — cu guler rulat și mâneci scurte sau lungi, cu torsade de 2 pe 2 și destul de mulat — este o adevărată ținută sport sofisticată, dacă se poate îndrăzni folosirea acestei expresii.

Puloverul clasic pe gât, cu mâneci scurte și împletitură plată, va fi perfect, de exemplu, purtat cu un pantalon sport, strâns pe gambă și prins sub talpă, și cu o pereche de pantofi balerini. Și nu vom uita nici puloverele groase de

iarnă purtate cu pantaloni de jeans, lângă foc, într-o cabană de munte.

Puloverul în „V" este purtat astăzi chiar pe piele, nu ca în anii 1970, care cereau sub el o bluză chemisier.

În sfârșit, *twin set*-ul, compus dintr-un pulover și o jachetă. Puloverul este de preferință cu mâneci lungi, trei sferturi sau fără mâneci, la baza gâtului sau cu guler rulat, din lână sau din cașmir. Jacheta este de aceeași culoare și din același material. Acest compleu este vechi de când lumea, simplu și de bun gust.

Mantoul

Puteți fi elegantă, având un singur mantou: va trebui să-l alegeți elegant, însă nu excesiv, de culoare închisă, pentru a putea fi adaptat la orice ocazie. Există trei tipuri de mantouri care dau o mai mare libertate de mișcare:

— un bluzon sau un parka pentru look-ul sport șic;

— un mantou petrecut, la două rânduri, dintr-un postav negru de exemplu, care se va potrivi cu (aproape) totul;

— un mantou mai elegant, din gabardină de lână sau din catifea, dacă moda o cere. Acesta va putea fi purtat atât ziua cât și seara. Nici un risc, în afară de cel al eleganței.

Și, dacă vă puteți permite, oferiți-vă de asemenea:

— Un impermeabil într-un stil cât mai britanic și mai nedemodabil cu putință, sau unul cerat, croit cu mai multă îndrăzneală. Un trenci bej deschis, bine strâns pe talie cu un cordon, arată bine.

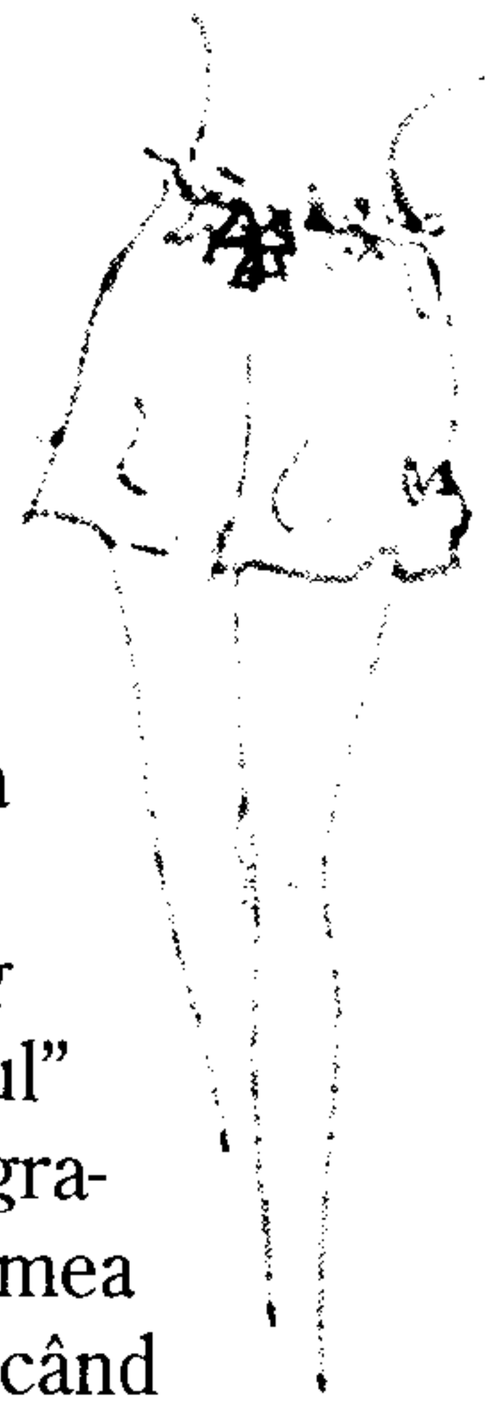
— Ieftin, poetic și sexy: impermeabilul cerat negru.

— O pelerină dintr-o țesătură de lână, neagră, maron, albastru închis sau roșu întunecat.

— Un mantou din gabardină dublată cu blană: întotdeauna de o mare distincție și impunând mai puțin decât mantoul de blană.

— Mantoul de blană? Pentru cele cărora le place, este de neînlocuit. Însă toate casele de modă propun blănuri artificiale de o excelentă calitate; alegerea vă aparține, în funcție de gusturile și convingerile pe care le aveți.

Chilotul



Un articol de bază recent, dacă putem îndrăzni să spunem acest lucru, deoarece apare abia în secolul al XIX-lea, sub influența igieniștilor. Dar ce parcurs a avut această piesă de vestimentație! De la modelul „Petit Bateau”, la originile sale, la modelele lui La Perla și ale altor creatori, chilotul și-a creat un stil și o poveste... Esențialul constă în găsirea modelului potrivit la veșmântul respectiv.

Sub pantaloni sau jeans, modelul *string* (incomod după părerea unora) și „brazilianul” (tanga) sunt perfecte: nici o demarcare dizgrațioasă nu vă semnalează chilotul. Și rotunjimea fesei apare în toată splendoarea sa atunci când cad pantalonii.

Sub o rochie de vară, cu probabile efecte de transparență: feriți-vă de chiloții tanga, care riscă să vă dezvăluie dosul. Purtați mai degrabă un chilot înalt, care coboară sub fese și urcă până la talie, nelăsând astfel să apară nici o linie sau demarcație dizgrațioasă. Sau un body, care înlocuiește chilotul și urcă spre sutien, cu sau fără armătură, cu sau fără capse, cu susținere

suplă etc. Fără să mai vorbim de erotismul unor astfel de accesorii.

Iarna, dresurile cu partea de sus întărită vor rezolva perfect problema: țin cald și nu apare nici o cusătură. Și nu mai este nevoie de chilot (dresurile nu sunt mai puțin igienice, cu condiția să fie schimbate, se înțelege, în fiecare zi!)

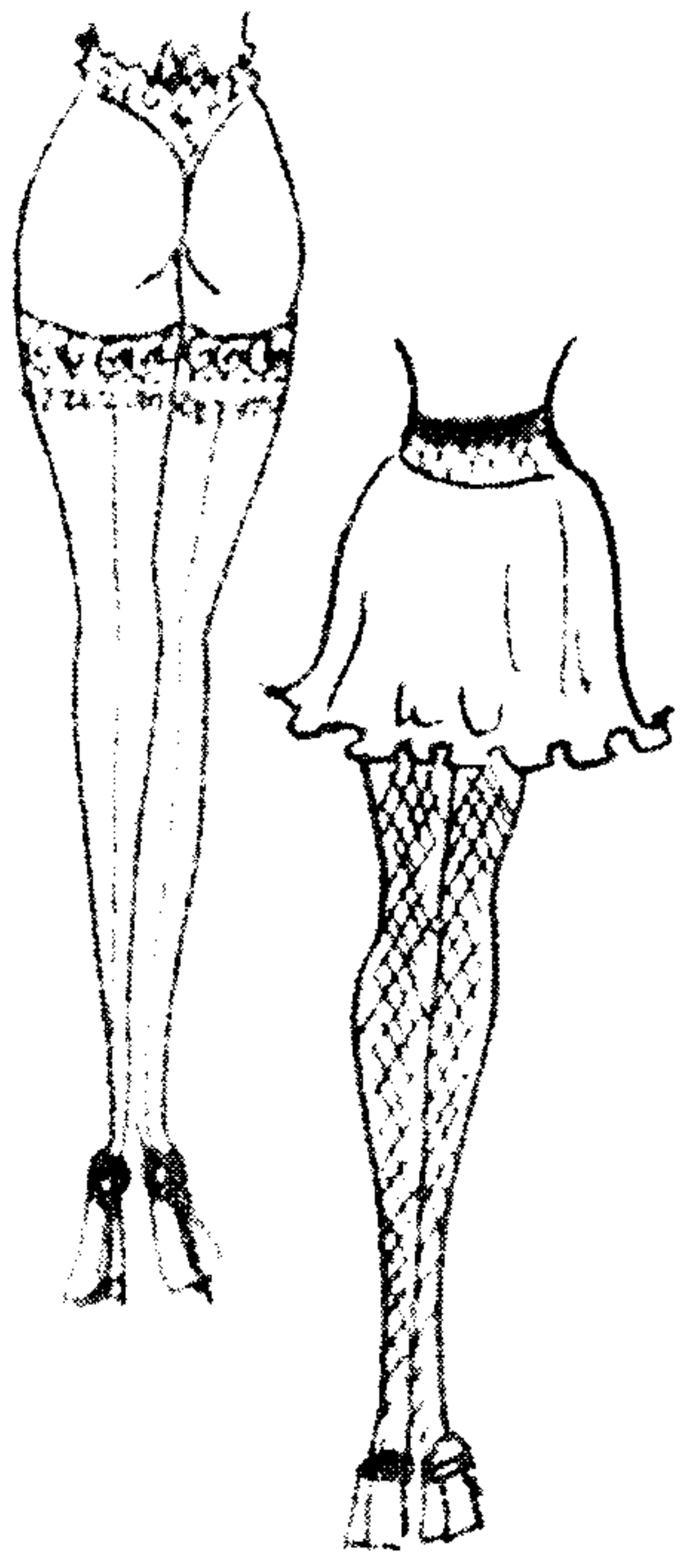
Dresurile și ciorapii

Primele i-au detronat pe cei din urmă, care contraatacă cu argumente sigure: depinde numai de voi să aflați care vă vor fi mai de folos.

Ce trebuie să știți:

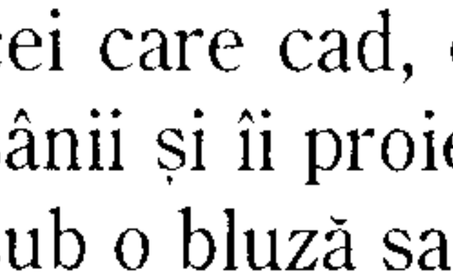
— dresul nu este neapărat mai banal decât ciorapul; modelul elegant purtat cu pantofi fini sau dresul cu o rețea fină (în plasă) sunt încântători;

— ciorapii cu jartieră vor fi incomozi când sunt purtați sub pantaloni, atunci când aceștia din urmă vor deveni de prisos ... Dimpotrivă, ciorapii sub fusta mini vor lăsa să se înțeleagă că sunteți de o virtute îndoielnică; a nu se folosi decât cu circumspecție.



Șiretlic

Va treceți pe bună dreptate,
de dresurile cu fire duse.
Chiar dacă ceilalți nu remarcă,
încercați să remediați cât puteți
acest gen de inconvenient:
să aveți întotdeauna în geantă,
la voi, o pereche de schimb.
Întotdeauna...



Sutienul

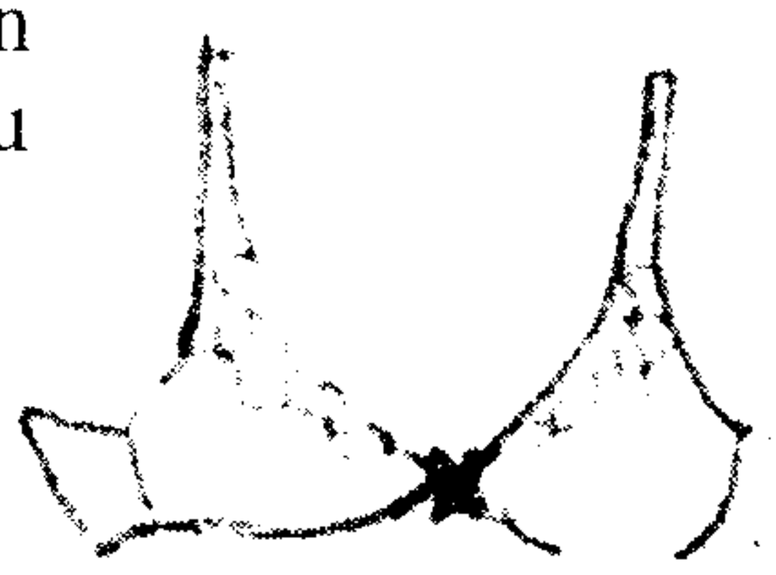
Născut la sfârșitul secolului al XIX-lea, „lansat" cu adevărat de reclamele anilor 1930, făcut de rușine de feministele anilor 1970, sutienul se simte mai bine ca oricând: confortabil, seducător, această piesă vestimentară există într-o vastă gamă de modele, fiind adaptat la toate situațiile — de la menținerea sport la seducția cea mai exagerată ...

Trei categorii par demne de a fi menționate: sutienul cu balconet, sutienul *push-up* și sutienul clasic. Să reluăm:

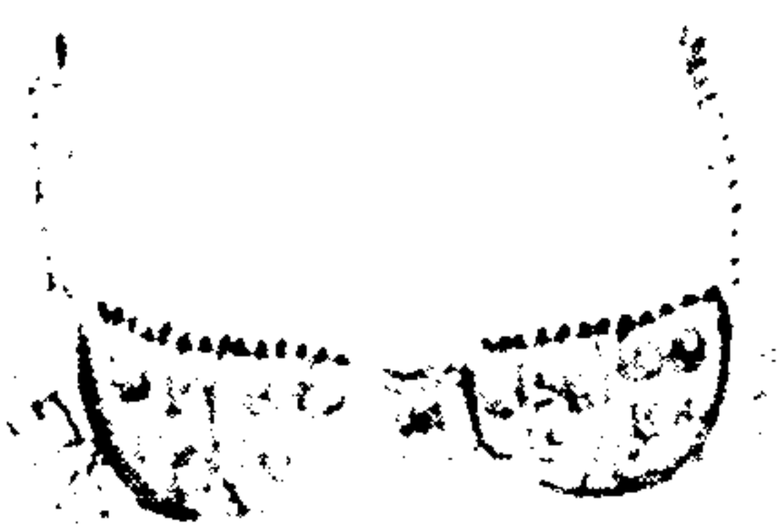
— Sutienul clasic: un eufemism pentru a nu spune: sutienul idiot, obișnuit, fără culoare și fără savoare. Sunteți sigură că vreți să-l purtați?

— Sutienul *push-up*: pentru toate tipurile de sâni: cei drepți, cei care cad, cei inegali, cei mari și cei mici. Acesta apropie sânii și îi proiectează în față, ceea ce face acest model perfect sub o bluză sau un pulover, de exemplu.

— Sutienul cu balconet: acesta este descendentul acelor superbe coșulețe în care înfloreau sânii din secolul Luminilor. Este ideal sub o rochie cu decolteu pătrat sau cu un body tip „dansatoare". Dimpotrivă, trebuie să fie evitat sub un pulover, situație în care sânii prea ridicați vor da impresia unui „pachet" dizgrațios.



Lecția este deci clară: profitați de sutien nu numai pentru a vă susține sânii, ci și pentru a-i pune în valoare.



Nu neglijați nici culoarea sutienului pe care-l folosiți, esențială dacă purtați un decolteu sau un pulover cu împletitură fină. Nu vă fie teamă de culorile vii, cu condiția să le și asortați ținutei voastre.

Încălțămintea

✔ De bază

— Botina înaltă și fină, perfectă cu pantaloni largi și masculini, sau plată, cu jeans sau o fustă lungă;

— Pantofi escarpen eleganți, cu tocul de la 5 la 7 cm înălțime, asociați cu o rochie sau cu pantaloni largi, chiar și cu jeans.

— Trotteuri sau încălțăminte Derby, chiar o pereche de mocasini.

— Sandale de zi, în curele de piele, negre, aurii sau fantezie, cu un toc de cel puțin 5 cm, pentru a nu vă asemăna unui preot budist.

✔ Elegantă

— Pantofii escarpen, evident, într-o versiune mai șic și cu tocul de la 5 la 9 cm înălțime (dacă nu vă deranjează la mers, dar câștigați în eleganță), pentru rochiile de seară sau pentru pantaloni frumoși.

— Pantofii „Salomé" (escarpeni cu o bridă de forma literei „T" pe gleznă) cu tocul de 5, 7 sau 9 cm înălțime, purtați cu o rochie de seară, lungă sau scurtă.

— Sandalele de seară: din satin, din piele, cu strasuri... purtate cu pantaloni sau rochie... dar atenție: nu vor fi prea confortabile pe un ring de dans.

✔ Sport

— Mocasini gen „Weston" și „înlocuitori": adidași, baschetți, teniși etc., purtați cu pantaloni de jeans;

— Pantofi Derby cu șireturi, asociați unui pantalon cu pense sau unei fuste care acoperă genunchiul.

— Botine din șpalturi de piele cu șireturi, ideale cu pantaloni din catifea raiată, cu pantaloni „Tintin" sau cu *jodhpurs* (pantaloni de călărie) și șosete de lână, dacă moda cere într-adevăr acest lucru.

Era să uităm: papucul a revenit în forță în modă. Vesel, fantezist, cu tocuri de 5 până la 9 cm, acesta este starul noului mileniu. Va dura oare?

Accesoriile, sarea și piperul look-ului

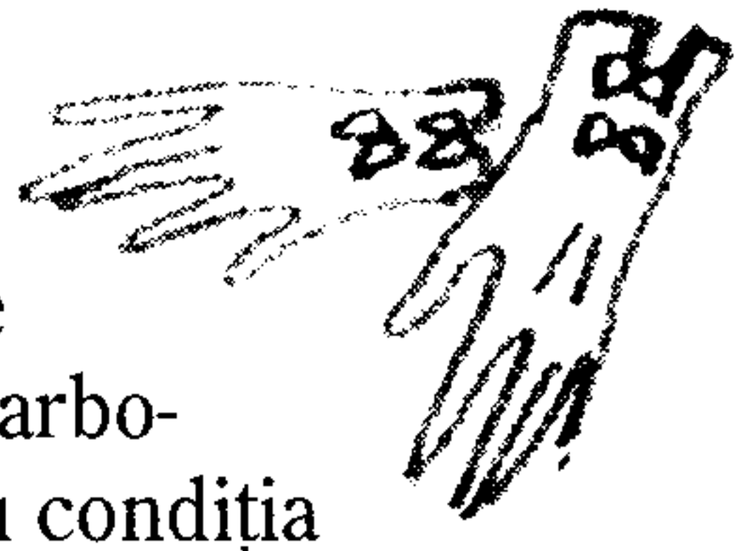
Accesoriile sunt orice în afară de... accesorii. Jocul de cuvinte este facil, desigur, însă afirmația nu este mai puțin adevărat!

Vă puteți convinge voi înșivă: o rochie cumpărată dintr-un magazin oarecare, împodobită cu o tiară de diamante capătă o cu totul altă alură! Vorbind mai serios și pentru bugetele mai puțin faraonice: puteți folosi accesoriile la fel cum folosiți condimentele în bucătărie — pentru a vă înnobila ținutele. O broșă frumoasă, o bijuterie fantezistă, un fular aranjat cu artă pot înveseli ținutele cele mai austere.

Pentru cele care, la locul lor de muncă, sunt constrânse să poarte o uniformă, o ținută regulamentară sau un taior gri, aceasta este unul dintre singurele mijloace de a-și afirma personalitatea, de a dovedi că nu și-au uitat cochetăria la vestiar...

Mănușile

Din mare epocă a mănușilor (nu atât de îndepărtată precum pare) nu mai supraviețuiesc decât mănușile de iarnă. Nu este chiar atât de rău: din antilopă, din șevro, sau, mai simplu, din lână, aveți grijă să le asortați la încălțămintea pe care o purtați. De ce n-ați face, într-o seară, pe vampele, purtând mănușile lungi și negre care urcă pe brațe și pe care le arborau Rita Hayworth și cele de-o seamă cu ea? Cu condiția ca rochia și pantofii pe care-i purtați să fie, de asemenea, de o eleganță ireproșabilă.



Pălăria

Să se poarte, să nu se poarte?
Veți găsi pălării pentru toate gusturile, de toate formele, de

toate culorile: aceste piese vestimentare revin în mod regulat în modă, asediind colecțiile caselor mari, chiar dacă *vulgum pecus* nu le mai poartă.

Când se poartă pălăria?

— La o nuntă, se înțelege. În această ocazie, aveți dreptul la orice extravaganță.

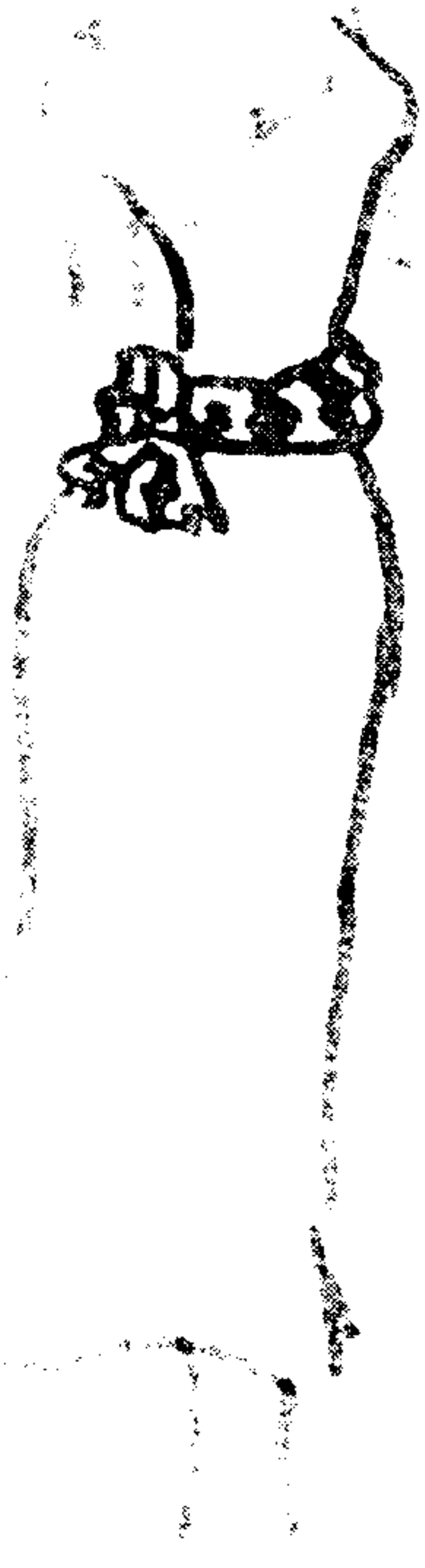
— Iarna: de nu o șapcă rusească?

— Vara: o pălărie de pai cu o rochie vaporoasă.

— În fiecare zi: o beretă — pentru a anula defectele tradiționale atribuite francezului de mijloc: șovinism, îngustime a spiritului etc., și de a avea o alură de gangster de treabă; un borsalino, împrumut din garderoba italiană masculină. Numai dacă un strop de provocare nu vă deranjează...

Brosa

De la leopardul cu ochii de smarald până la broșele din metal alb, posibilitățile sunt numeroase și variate.



Fularul

Această piesă permite orice îndrăzneală: de ce n-am înviora un taior gri perle cam trist cu un fular roz fucsia și bleu pal?

Și mai presus de orice, nu vi-l strângeți: fularul prins în triunghi pe umeri este trist și învechit. Și deloc revoluționar...

Încercați să-l pliați într-un alt mod, purtați-l, de exemplu, la talie: este cel mai maleabil dintre accesorii!

Ca centură, fularul poate pune în valoare și o pereche de jeanși; poate fi legat în bandana sau vă poate strânge părul într-o coadă de cal.

Poșeta

Toți creatorii se preocupă să creeze poșete în armonie cu colecțiile lor. În același timp însă, nu este nevoie să vă ruinați: veți găsi poșete de bună calitate la prețuri rezonabile, dacă nu sunteți o fanatică a mărcilor. Verificați doar calitatea materialelor folosite și soliditatea cusăturilor.

Poșeta de oraș trebuie să fie practică, înainte de orice. De mână, gen servietă, de spate ... voi alegeți, având în vedere scopul pentru care o cumpărați.

Eleganța clasică cere poșete de aceeași nuanță cu încălțămintea. Cu toate acestea, chiar Vuitton propune poșete verzi și roșii aproape incompatibile cu pantofii obișnuiți ... Nu ezitați să vă achiziționați modele colorate care vor face furori cu un compleu negru, de exemplu.

Poșeta de seară este mică, discretă, din satin, lamé, catifea, brodată, împodobită cu perle ...

partea a 6-a

PENTRU A EVITA PROSTUL GUST

Sfaturi de cumpărare: fiți nemiloasă!

Vânzătoarele

Nouă din zece au același refren: „acest taior vă stă minunat", „vă vine perfect", „ce culoare frumoasă are acest pulover de cașmir". Anumite vânzătoare — este meseria lor — vor avea întotdeauna argumente pentru a vă vinde ceea ce le place lor și comisioanelor lor.

Și totuși, se întâlnesc frecvent și vânzătoare scrupuloase și cinstite, care, spre onoarea lor, vor refuza aceste excese mercantile.

Nu vă lăsați, așadar, influențate de poveștile lor: urmați-vă în mod exclusiv intuiția. Iar dacă aveți îndoieli, solicitați ajutorul unei prietene, al unui bărbat — care va privi cu un ochi mai proaspăt și mai naiv, ceea ce poate constitui un avantaj.

Fără milă!

Fiți nemiloasă: să aveți în minte culorile favorite (cumpărați un nuanțator!), morfologia și stilul vostru. Nu uitați niciodată că

un veșmânt poate fi frumos în sine dar să nu vi se potrivească deloc: stilul se definește ca fiind armonia reușită dintre veșmânt și persoana care-l poartă.

Cumpărați întotdeauna în funcție de celelalte lucruri pe care le aveți deja: este inutil să vă achiziționați pur și simplu „această frumoasă bluză de dantelă atât de sexy", dacă nu aveți fusta care se potrivește cu ea. Păstrați-vă în minte garderoba, sau cumpărați-vă ținute asortate.

Verificați întotdeauna detaliile: finisajul, cusăturile, dublurile, calitatea nasturilor, senzația la pipăit. Un veșmânt bine executat costă ceva mai scump, însă veți fi de două ori mai elegantă decât cu o ținută aproximativă. Nu vă gândiți niciodată că „nu se va vedea diferența": din păcate, se va vedea cu siguranță. Voi nu veți da atenție acestui lucru, însă ceilalți, da...

Siretlic

Soldurile: o ocazie speciala
pentru a-ti achizitiona
tinutele de baza care-ti lipsesc.
Fara a-ti uita stilul,
personalitatea si culorile care-ti avantajeaza.

Soldurile: da, însă...

Soldurile nu trebuie să vă facă să pierdeți din vedere toate regulile enunțate mai sus. Veți putea face astfel achiziții excelente fără a vă ruina. Însă nu cumpărați niciodată o ținută care nu vă vine perfect sub pretextul unui rabat de 30 sau 40%.

Mai degrabă merită o rochie care vă vine într-adevăr foarte bine și pentru care plătiți 100% din preț, decât o rochie care vă denaturează silueta, plătită la jumătate din preț și care... va rămâne în dulap.

Decalați fără să renunțați

Cine-și permite să asocieze un smoking dintr-o țesătură mată neagră, o cămașă de lână cu fire de culori diferite, o pereche de jeans și balerini de piele neagră? Răspuns: avantajul lui Gainsbourg ... Însă nu oricine poate fi Gainsbourg!

Iată, deci, în ce constă decalajul: integrarea, într-o ținută de un anume stil, a unuia sau mai multor elemente care îi sunt, în mod tradițional, străine acesteia. Aceasta, cu scopul de a reînnoi genul, de a atrage privirea, de a șoca sau pur și simplu de a fi original.

Totuși, nu toate amestecurile sunt fericite. Decalajele cele mai reușite sunt conștiente și studiate: acestea sunt mesaje adresate celor care cunosc codul pe care îl încălcați. Aceia vor ști să vă decodifice îndrăzneala, simțul estetic, savanta ieșire în afara cărărilor bătute. E un exercițiu de echilibrist: îndepărtarea de codul încălcat, în același timp fără o abatere prea mare de la acesta.

Excelenta formulă a lui Cocteau — „tactul în îndrăzneală înseamnă a afla până unde se poate merge prea departe" — se aplică perfect acestei situații.

În fine, decalajul atacă și codul ambiant — moda zilei. Moda schimbându-se încontinuu, arta decalajului se modifică aproape constant. Exemplele care urmează nu sunt deci arhetipuri atemporale, ci idei pe care le veți valida în lumina ultimelor tendințe și a stilului vostru personal!

Alfabetul decalajului

Decalajele de bază se inspiră din opoziții cum ar fi: oraș/sat, vulgar/rafinat, elegant/destins, sport/de oraș.

Mai sunt și transgresiuni: feminin/masculin, sau amestecuri de ambient: zi/seară. Și jocuri de culori: negru/culori aprinse, negru/negru.

Bineînțeles, se pot încerca transgresiuni multiple și încrucișate. Este doar mai riscant.

Blazerul bleumarin, purtat cu o batistă în buzunarul de la piept și cu jeans era la modă în anii 1980 și este teribil de demodat astăzi. Atenție, deci, la aceste combinații trecătoare ... Pentru a vă regăsi aici, iată câțiva „mari clasici" ai decalajului din acest început de mileniu:

— jeans de marcă asociați cu un mantou din muselină de mătase de culoare aprinsă;

— încălțăminte *street-wear* cu o fustă lungă sau un taior de oraș;

— o vestă groasă, lungă și matlasată, din material sintetic, purtat pe o rochie de seară neagră cu bretele;

— papuci cu toc înalt, cu o rochie viu colorată;

— și un decalaj pentru o milionară: un vizon ras, pictat în verde de măr, dând impresia unui bluzon de pânză.

Decalajul se poate realiza și la nivelul coafurii:

— o coafură savant neglijentă, cu o rochie de seară distinsă;

— o coafură *garçonne* cu un machiaj deosebit de rafinat.

Coexistența materialelor simbolizând clase sociale diferite are adeseori rezultate excelente:

Dantelă + piele, un amestec exploziv!

Blană + pânză, sau orice altă asociere de material prețios– material comun.

Asocierea unor culori noncomplementare poate avea farmecul său:

— roz și roșu
— galben și roșu
— negru și maron
— albastru marin și maron
— mov și roz
— alb și negru.

Siretlic

Alegeți o coafură adaptată
la natura părului vostru,
ca să nu vă luptați cu el
în fiecare dimineață
și să fiți ciufulita mea de la prânz.

Atenție, însă! Poate că nu toate aceste culori sunt ale voastre! Și fiți prudente: „culoarea, numai culoarea”! Decalați cu măsură și subtilitate într-o primă etapă. Iar dacă sunteți sigure pe voi, puteți încerca ceva deosebit.

✔ A face să coexiste într-o ținută imprimeuri dense este, de asemenea, un exercițiu de bun gust (atenție, iată ce este mai greu de stăpânit...):

— dungi + imprimeu cu buline
— dungi + imprimeu înflorat

Fără a uita că „trebuie să fii extrem de serios pentru a reuși să creezi ceva neserios” (Coco Chanel, încă o dată).

Excese sub control

Excesul în orice este oare nesemnificativ? Nu se poate spune acest lucru. Nu fiți o femeie frumoasă conformistă și fără

originalitate; dar și invers, nu vă transformați într-un animal de circ, sub pretextul de a vă face remarcată cu orice preț. Eleganța atrage atenția și o reține, suscită complimentul, provoacă admirația. Exagerarea reține atenția, dar arareori impresionează mai mult de o clipă. Doar dacă nu cumva sunteți o profesionistă a exagerării și îi stăpâniți tehnicile: nimeni nu se așteaptă de la Jean-Paul Gaultier să se cufunde în normalitate!

✔ Evitați să fiți simplistă...

A fi sexy nu echivalează cu a folosi farmecele personale în mod simplist. Doar dacă nu există o dorință feroce de a înhăța primul iepure apărut — însă animalul riscă din plin să fie pe măsura capcanelor folosite: vulgar.

✔ De purtat cu grijă:

— Decolteurile trebuie să dezvăluie cu moderație. Orice artificiu se bazează pe sugestie; dezvăluirea se va face ulterior.

— Ciorapii: nu vă afișați ciorapii sau portjartierul în fața lumii, prin purtarea unei fuste prea scurte. Vi le veți dezgoli destul de curând în împrejurări mai favorabile.

— Fustele scurte pot fi crăpate, dar aveți grijă atunci când vă așezați: nu este cazul să vă expuneți desuurile.

— Pantalonii mulați din satin trebuie să fie folosiți cu precauție: dacă aveți forme generoase, ei vă vor da un aer vulgar; dacă formele voastre sunt discrete, preferați satinul albastru sau negru.

✔ Efectele transparenței: subtilitate!

— Atenție la fustele colorate și la pantalonii mulați care vă prezintă harta desuurilor pe care le purtați: chilotul *string* a fost creat pentru o astfel de ținută.

— Atenție la sutienul negru purtat sub o bluză albă fină: nu va fi purtat decât dacă într-adevăr căutați un astfel de decalaj.

Greșelile look-ului

Acestea sunt detaliile care vă omoară, pur și simplu, imaginea. Să nu credeți că sunt rezervate numai altora. Eleganța

nu se împarte: este un întreg, și un detaliu nefericit sau exagerat va fi suficient pentru a vă ruina eforturile.

✔ Invazia olfactivă: seara, aveți întreaga libertate să alegeți un parfum greu și amețitor și să folosiți din el cât doriți. Ziua însă, preferați mai degrabă o apă de toaletă mai ușoară, care să nu-i amețească pe colegii și prietenii voștri.

✔ Unghiile roase: studente stresate sau femei de afaceri depășite de situație, roadeți-vă totul în afară de unghii! Ciopârțiți-vă guma, chinuiți-vă stilourile, dar lăsați-vă unghiile în pace.

✔ Șosete albe? Autorizate în două cazuri: faceți sport sau navigați; sunteți Marilyn Monroe în *Șapte ani de căsnicie*.

✔ Transparențele nejustificate: doar dacă nu o faceți cu artă, prin provocare sau estetică decalată (și în acest caz, trebuie asigurată toată linia și nu decalat numai acest detaliu), evitați sutienul negru sau de culoare aprinsă sub o bluză albă.

✔ Costumele de baie: ude, acestea riscă să vă joace feste. De încercat în cadă înainte de plajă, pentru a evita o transparență pe care nu o veți mai putea evita.

✔ Părul gras și murdar: rezultatul este dezastruos. Toate mărcile cosmetice oferă șampoane delicate pentru spălări frecvente.

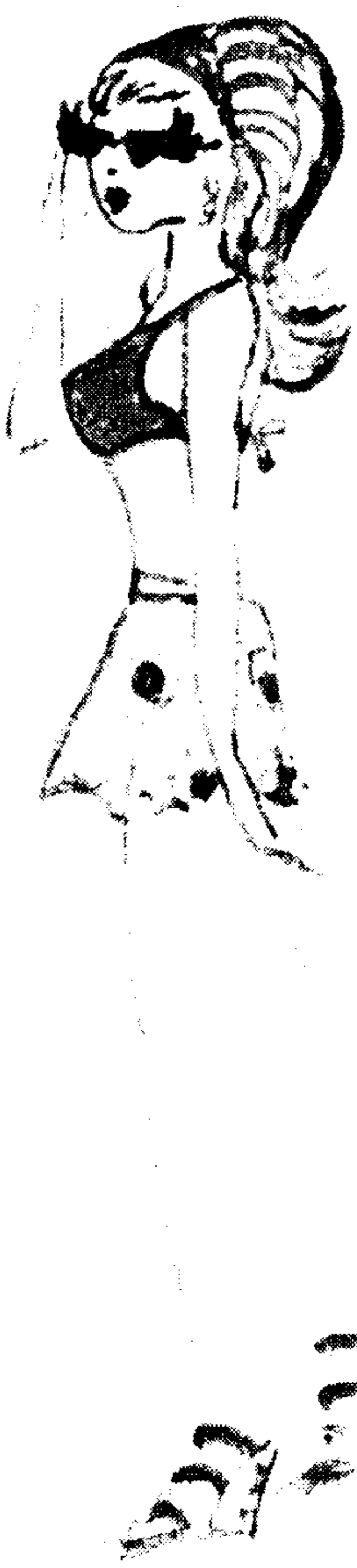
✔ Nasturele care lipsește: este absolut idiot și dă și un aer idiot. Gândiți-vă la acest lucru.

✔ Tricoul debil: sincer, tricourile cu inscripții (gen „sunt genial" sau „cucu … eu sunt") nu au nimic extraordinar. Este bine să le evitați.

✔ Un pantalon cu bride se poartă cu … o centură. Dacă nu vă plac centurile, purtați pantaloni fără bride. O mică toleranță pentru pantalonii de jeans, cu un look *cool* și fără pretenții.

partea a 7-a

LOOK-UL POTRIVIT ÎN CĂLĂTORIE



Obiceiuri pe pământ străin

Mondializarea modei și atracția în creștere a modelului occidental nu au cenzurat încă toate tradițiile locale. Trebuie să sperăm că ansamblul jeans–tricou–bascheți nu va face să dispară sa-rong-ul indonezian, drapajele lucioase ale negrilor din Africa sau blănurile eschimoșilor.

Atâta vreme, deci, cât stan-dardizarea nu va fi șters toate obiceiurile tradiționale locale, este preferabil să adunăm câteva infor-mații înainte de a pleca într-o călăto-rie de durată.

În loc să vă prezentăm un ghid complet al variațiilor vestimentare, iată aici câteva exemple, printre atâtea altele.

Germania

Look-ul „natural" face încă ravagii la unele dintre suratele noastre de dincolo de Rin (ex.: picioare neepilate). Nu este un motiv să le imităm. Însă unele dintre ele se îmbracă mai mult decât foarte bine: nu vă uitați cele mai frumoase găteli în viitorul week-end la München.

Italia

Nu uitați să fiți elegantă în orice loc și la orice oră, altminteri veți fi imediat reperată. După informații din sursă sigură sau aproape sigură, italiencele ar fi singurele care și-ar lua cu ele rochii de seară într-o călătorie în Nepal: faptul că trebuie să se îmbrace ridicol într-o salopetă pentru drum nu le împiedică să redevină frumoase în cort.

Statele Unite

Fie că vă aflați la capătul provinciei Arkansas, pe o plajă californiană sau pe 5th Avenue, veți remarca repede că Statele Unite sunt țara extremelor. Totul se poartă cu o veselă nepăsare, de la șortul cu flori până la taiorul elegant: ar fi însă greșit să credem că orice se poartă oriunde și cu oricine. Astfel, nu veți fi lăsată să urcați la observatorul de la Empire State Building dacă purtați ... jeans. Numeroase restaurante elegante nu primesc bărbații fără haină. Anumite societăți reglementează distanța ce separă genunchiul de partea de jos a fustei, de teamă ca cei câțiva inci pătrați de coapsă să nu-i descumpănească pe bărbați.

Picioarele neîncorsetate în dresuri sau ciorapi sunt, de asemenea, interzise categoric: ascundeți-vă deci gambele care nu trebuie văzute. Pe scurt, o libertate aflată sub control.

Coreea

Nu vă expuneți buricul: această atitudine implică poate un erotism torid, însă în această țară este necuviincios. În schimb, machiajul este binevenit: adeseori sofisticat, uneori prea puternic, femeile nu ies niciodată nemachiate. Fustele scurte și cizmele înalte sunt frecvente — dar nu neapărat pentru a străbate străzile din Seul. Evitați în timpul zilei culorile aprinse: cu o rochie din muselină verde de măr care ar face furori la Paris, în Coreea riscați să întreceți măsura.

Japonia

Fiți neîncrezătoare: tinerele cultivă în mod savant stilul Lolita, cu ținute de școlăriță, culori provocatoare, machiaj excesiv și tălpi ortopedice. De aici și până la a le imita ... Ceea ce face ca o japoneză să fie la modă și irezistibilă poate să vă facă să vă cufundați în abisurile ridicolului dacă o imitați... Fără panică — femeile mai mature vor fi mai clasice. Însă codul de conduită japonez este deosebit de subtil și indescifrabil pentru occidentale ca noi. Găsiți un ghid bun!

Insule

În insulele îndepărtate dintr-o „invitație la voiaj", exotismul locurilor nu vă eliberează de toate convențiile și încă și mai puțin de exigențele obiceiurilor locale. Maldivele, de exemplu, nu acceptă piepturile dezgolite. Un ghid turistic bun și locuitorii insulelor vă vor da informații utile.

Cu cățel și cu purcel: trei week-end-uri de pregătit

Unele femei nu pleacă la drum decât cu valize grele și incomode, altele nu pot pleca fără o duzină de cărți, altele, în sfârșit, uită necesarul și sunt forțate să-și cumpere din nou ce le lipsește din bagaje sau să se lipsească de tot.

Există o singură tehnică: stabilirea unei liste. Cu cele absolut necesare și cu variațiile de sezon. Iată câteva sugestii pentru trei week-end-uri: în oraș, la țară sau pe malul mării.

Un week-end în oraș

Plecați să descoperiți Londra sau Milano? Nu vă uitați eleganța în șifonier. Fără a vă incomoda, iată cu ce ținute trebuie să vă pregătiți pentru a înfrunta muzeele, magazinele și jungla urbană:

— Un taior „trei piese”: pantalonii pentru zi, cu botine sau mocasini pentru a putea merge mult pe jos; fusta pentru seară, cu o pereche de pantofi eleganți.

— Un pulover pe gât iarna, un tricou pentru anotimpurile mai blânde, o bluză chemisier din crep.

— Dacă vă place să petreceți: ținuta de noctambulă.

— O geantă de umăr elegantă și practică, cu siguranță mai practică decât una de mână; și una de seară.

Și nu uitați: după o zi de vizitare a orașului, gândiți-vă să vă demachiați; aplicarea unei măști cosmetice este mijlocul cel mai sigur de a avea tenul proaspăt.

Un week-end la țară

Două zile în regiunea Creuse, un salt în Cantal? Învățați să vă adaptați ținuta la acest peisaj.

— Pantalonii din velur pentru mers pe jos toamna sau primăvara; pantalonii din pânză pentru perioada estivală (șortul, de asemenea, însă atenție la mărăcini și la urzici...)

— Un pulover în tonuri de tabac, galben-brun, verde de migdală, galben de miere. O cămașă asortată (căci riscați să vă scoateți puloverul în ferma-han unde luați prânzul, așezată lângă cămin...) Pentru vară, cămașa ar trebui să vă ajungă!

— Încălțăminte tip bocanc cu șireturi aurii.

— Un mantou sau o parka în primele zile reci; un impermeabil sau o jachetă de vânt vara (o furtună vine atât de repede!).

Un week-end la mare

Îmbrăcămintea de bază pentru un week-end în Bretania:

— Pantalonii bleumarin sau o pereche de jeans.

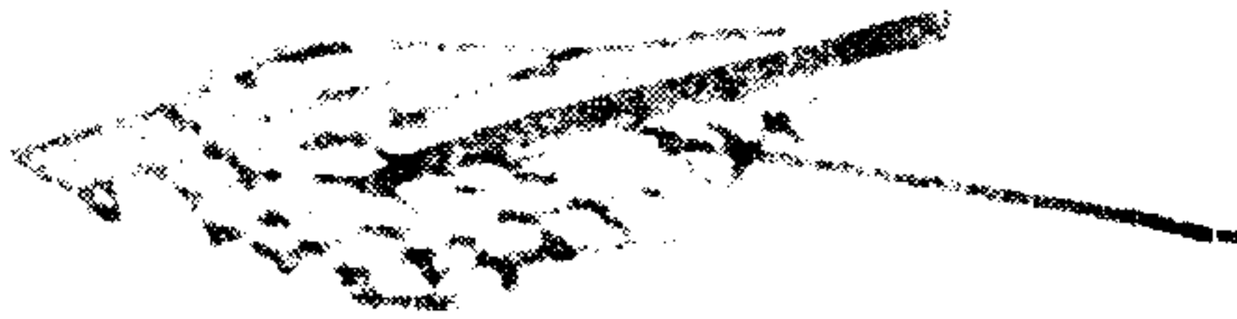
— O cămașă albă.

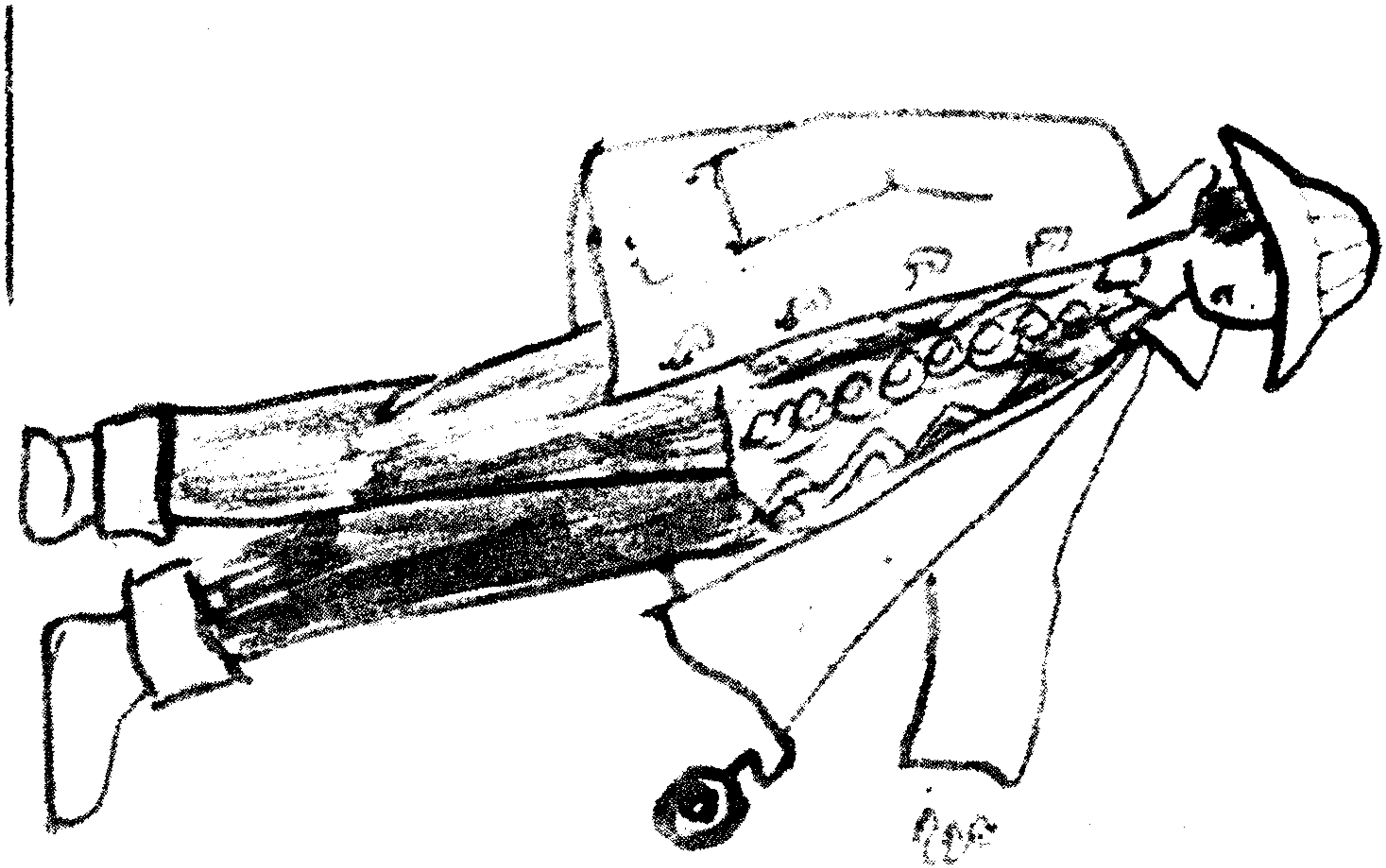
— Un pulover gros de marinar dacă briza e puternică.

— O geacă de vânt sau cauciucată galbenă.

— Pantofi bicolori pentru mersul pe jos și cizme de cauciuc.

— Fără a uita ținuta pentru cazinouri și bistrourile cu fructe de mare...





CONCLUZIE

La sfârșitul acestei lecturi, ce ar fi de reținut din aceste lecții de stil, din aceste tehnici vestimentare și din aceste șiretlicuri care contează atât de mult?

Învățați, descoperiți, încercați, testați, selecționați: puneți în practică tehnicile proaspăt acumulate. Puțin câte puțin, vă veți forma cele mai bune deprinderi și vă veți corecta anumite reflexe neplăcute: vă veți clădi propriul vostru sistem de eleganță. Fiți răbdătoare: definirea unui stil nu se face într-o zi.

Învățați să rămâneți simplă. Ceea ce nu înseamnă neapărat sobră sau discretă, departe de noi acest gând. Și deveniți o maniacă a detaliului: amintiți-vă că o pereche de jeanși bine croiți vă va înfrumuseța mai mult decât un taior prost cusut.

În sfârșit, ultima etapă, uitați toate sfaturile noastre, căci „eleganța este ceea ce rămâne când s-a uitat totul”!

TEST

Care este stilul vostru?

1. Ce preferați?

A C D Să treceți neobservată.
B E F Să fiți privită.

2. Veșmintele voastre preferate pentru a merge la lucru sunt:

D Ținutele asortate care se combină ușor, confortabile deși profesionale.
B Taioarele clasice.
C Nimic prea clasic, de preferință ținutele cu linii suple.
A La modă, curajoase, originale.
D Asocieri de culori neutre si de materiale de foarte bună calitate.
C Super-feminine, punându-vă în valoare punctele forte.

3. Veșmintele preferate pentru timpul liber sau week-end sunt:

C Ținutele sport și de relaxare.
B Fusta și puloverul care nu se demodează, de bună calitate.
D Rochiile fluide sau fustele largi însoțite de bluze foarte ușoare.
A Ultima modă, o vestă largă și accesorii fanteziste.
F Stilul etno.
D Simple dar elegante.
C Șorturi, pantaloni pe lângă corp.

4. Ce ansambluri purtați?

A B Compleul cu pantaloni.

A B Taiorul.
E F Bluzonul/fusta scurtă.
B Blazerul/fusta.
F D Redingota/pantalonii „țigaretă”.

5. Seara, purtați:

D Pantaloni de catifea sau un compleu.
B O rochie neagră foarte simplă.
A O rochie de mătase superbă cu detalii rafinate.
A O haină de mătase colorată cu o fustă neagră.
E Șort de ciclist și o bluză cu paiete.
A O haină de interior, o bluză de mătase și un pantalon elegant.
F O rochie furou.

6. În ce tip de decolteu vă simțiți mai bine?

B Pătrat.
B Rotund.
C Barcă.
E În „V”.
A Oval.
C D La baza gâtului.
E Răscroit.
E F Adânc.

7. Vă plac motivele?

B D Cu dungi.
F Oblice.
A B Cu buline.
B E Dantelate.
D *Liberty* (cu flori mărunte).
B Pepit.
A B Chanel – *pied de coq*.
B Ecosez.
B Prince-de-galles.

8. Vă plac pantalonii?

A B Largi.
E Pe lângă corp.
B Cu manșete.
D E Fără pense.
B Cu pense.

A B Drepți.
B Țigaretă.
E Din piele.
E F Corsar.

9. Vă plac?

C D Bluzonul.
B D Haina de lână cu glugă (marinărească).
A Pelerina.
C D Sacoul.
A B Mantoul amplu.
B Pardesiul.

10. Vă plac mantourile?

B Scurte și largi.
A B Lungi.
F Scurte si cu cordon.
E Redingotele.

11. Impermeabilul vostru este mai degrabă:

F Vinil de culoare aprinsă sau negru.
B D Trenci sau raglan clasic.
A B Scurt și larg.
C D Scurt, colorat, cu centură.

12. Materialele pe care le purtați sunt:

C Denimul (jeans), jerseul.
D Fibrele naturale de calitate: 100% lână, bumbac, mătase.
A B Satinul, dantela, mătasea.
A F Materialele luxoase: catifele, antilopă, țesături cu fir.

E Lycra, fibrele metalice, microfibrele, materialele în amestec.

B Crepul de lână, cașmirul, pielea.

E Dantela asociată cu lycra, organdiul, muselina, voalul.

13. Ce culori purtați?

A E F Culorile aprinse (albastru tare, roșu, verde smarald, galben viu).

E F Culorile originale, țipătoare (oranj, verde de măr, turcoaz, fluorescente).

C D Culori delicate (violet de parma, azur, bej somon, galben pai).

B C D Culori neutre (bej, gri, sobol, maron).

B C D Non-culorile (negru, alb).

14. Ce stiluri preferați?

B Șic și de calitate tradițional.

E F La modă, dinamic.

C D Sport tonic.

B Clasic.

F Creator.

E Sexy.

A Șic.

E Foarte feminin, prin excelență.

B D E Romantic.

F Etno, folcloric.

15. Stilul vestimentar care vă seduce cel mai mult este purtat de:

C D Mireille Darc, Nathalie Baye.

A Céline Dion, Caroline de Monaco.

B Sonia Rykiel, Barbara.

B Claire Chazal, Inès de la Fressange.

A Catherine Deneuve, Carole Bouquet.

E Sharon Stone, Ariel Dombasle.

F Victoria Abril.

16. Când mergeți la cumpărături:

C Cheltuiți cât mai puțin.
D Cumpărați numai când aveți nevoie de ceva.
E Cumpărați un veșmânt care va plăcea celor din jurul vostru.
F Cumpărați ceva ultimul strigăt.
A F Cumpărați ceva diferit.
A B Cumpărați cea mai bună calitate pe care v-o puteți permite.
E F Cumpărați ce vă place pe moment.

17. Ce materiale preferați?

A B Gabardina ușoară.
C D Pânza.
F Muselina.
E F Pielea.
D B Tweed-ul.
A B D Flanelul.
E F Vinilul.
D Poplinul.
C D Bumbacul.
B Mătasea imprimată.
C D Poliesterul.
C D Inul.
A B Crepul.
C D Împletitura.
D Catifeaua reiată.
A E F Catifeaua pan.
C D F Jeans-ul: albastru indigo, albastru închis, negru.

18. Cum vă cumpărați încălțămintea?

C D F Mai multe perechi la un preț mic și amuzante.
A B E Puțină dar foarte frumoasă.

19. Ce încălțăminte purtați?

C D Sport, balerini.

A D Tocuri înalte, sandale deschise în față sau în spate.
E F Cizme de piele sau modele originale.
D Botine din antilopă, cizme de călărie.
C E Pantofi escarpen cu vârfuri pătrate și tocuri ortopedice.
A Pantofi escarpen sofisticați care fac glezna fină.
A F Botine retro.

20. Ce bijuterii vă alegeți?

D Un minimum, de preferință perle și pietre naturale.
B Numai perle de cultură și aur.
A Articole delicate, de preferință vechi, baroce.
F Forme largi, geometrice, purtate singure, realizate de creatori.
F Cercei mari și lungi, bijuterii etno.
A Lanțuri de aur, cercei în stilul marilor bijutieri.
B Puține, dar rasate și de marcă.

21. Ce tipuri de accesorii vă plac?

F Cravatele bărbătești.
B Lavalierele.
A B Eșarfele.
A B Fularele.

22. Pentru picioare vă alegeți:

E Ciorapii.
D Ciorapii cu jartiere.
B Dresurile opace sau fine și transparente.
C Șosetele.
F Dresurile fantezie.

23. Ce fel de centuri/curele preferați?

A B Fine și discrete.
F Late, ornate.
C D Nu purtați niciodată.
A E Fularele purtate ca centură.

24. Pentru ce tip de guler de bluză optați?

A Gulerele de blană.

B Gulerele rotunjite.
B Gulerele Claudine, din dantelă.
F Gulerele ascuțite.
A F Gulerele ofițer sau Mao.
D E Fără guler.

25. Pentru veșminte vă plac:

A Buzunarele lucrate.
F Cusăturile întărite.
F Nasturii din metal personalizați.
A B Nasturii eleganți îmbrăcați în material.
F Inscripțiile pe veșminte.
B E Paietele, perlele și broderiile.

26. Pălăriile preferate:

E F Caschetele, beretele.
A B Pălăriile cu voaletă.
C D Canotierele.
F Bereta de pictor.
C Capișonul.
A B Toca, pălăria de fetru.

27. Și în ceea ce privește poșeta?

A B Geanta Hermès, Vuitton.
A E Geanta Chanel.
C D Traista sport.
F D Geanta încăpătoare.
F Poșeta plic.
E F Ultima poșetă la modă.
C D Sacul de spate.

28. Dacă purtați ochelari de vedere, aceștia sunt:

C D Ochelari cu ramă transparentă.
B Ochelari din baga.
C D Lentile de contact.
B Ochelari cu ramă clasică.
E F Ochelari cu ramă fantezie (fluture).

29. Și ochelarii de soare?

A E Ochelari cu brațe late.
B Ochelari din baga.
C D Ochelari cu lentile negre și ramă fină din metal.
E F Ochelari cu ramă fantezie (fluture).
C D Ochelari sport.

30. Ce machiaj preferați?

C D Nici un machiaj.
C D Natural și ușor.
B Discret și clasic.
B Delicat și feminin.
E F Imaginativ și experimental.
A F Remarcabil și bine conturat.
B Îngrijit și elegant.

31. Stilul de coafură pe care-l preferați este:

C D Lejer, cu un efect „bătut de vânt".
A D Controlat și neted, însă ușor în mișcare.
A B Delicat, în degradeuri, niciodată prea scurt.
F Neted, asimetric.
E În degradeuri la vârf, cu lungi bucle libere.
B D Stil discret și contemporan.
C Lung, cu o șuviță care cade în mod natural pe față.

Rezultatele

Numărați literele care corespund fiecăruia dintre răspunsurile voastre. Dacă totalizați o majoritate de:

A Stilul vostru este „elegant".
B Stilul vostru este „clasic".
C Stilul vostru este „sport".
D Stilul vostru este „natural".
E Stilul vostru este „seducător".
F Stilul vostru este „creator".

Câteva mărci

Pentru un *prêt-à-porter* total la modă la prețuri foarte rezonabile: Zara, Morgan, Kookaï, La City.

Pentru o eleganță perfectă și pentru cumpărarea ținutelor voastre de bază (la un preț în raport cu calitatea ireproșabilă): Max Mara, Gérard Darel, Armani linia Emporio, Céline.

Pentru cine dorește să urmeze moda — și deci să se schimbe adesea — cantonându-se în excepțional: Jean-Paul Gaultier, Dolce Gabana, Gucci, Louis Vuitton, Chloé, Prada, Calvin Klein.

Pentru cine dorește să investească într-un lux atemporal: Yves Saint-Laurent, Chanel, Valentino, Armani, Cerruti.

Încălțăminte:

Pentru modele foarte la modă la prețuri echilibrate: Zara, Morgan.

Pentru o calitate perfectă la prețuri mai considerabile: Louis Vuitton, Gucci, Chanel, Yves Saint-Laurent, Calvin Klein, Prada, Ferragamo.

Mulțumiri

Mulțumesc pentru colaborare și simțul lor artistic prietenilor mei Corinne Berthoud și Cédric Roesler.

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE — De ce v-ați priva de frumusețe? 5
INTRODUCERE — A fi tu însăți 7
PARTEA 1
COLORAȚI-VĂ IMAGINEA! 10
Renunțați la obișnuințe! 12
Două panoplii 13
Scânteietoare sau înflăcărată?
Luminoasă sau misterioasă? 15
Scânteie: primăvara în întreaga sa candoare 15
Foc: blânda căldură a toamnei 18
Lumină: strălucirea verii 21
Mister: iarna în întreaga sa puritate 24
Micul ghid al culorilor 25
Albastru 25
Galben 26
Verde 27
Roșu 28
Roz 29
Maron 30
Oranj 31
Violet 33
Gri 33
Negru 34
Alb 35
PARTEA A 2-A
SCULPTAȚI-VĂ SILUETA 37
Lungă și scurtă sau scurtă și lungă? 39

Picioare scurte și bust lung 40
Picioare lungi și bust scurt 41
Mic curs de anatomie aplicată 42
Pieptul 42
Brațele 44
Gâtul 45
Umerii 46
Abdomenul 47
Șoldurile, aripioarele 48
Fesele 49
Picioarele 50
Picioarele (labele picioarelor) 52
Înfrumusețați-vă silueta: dați formă tentației 53
Silueta dreaptă 54
Silueta dreaptă îndulcită 55
Silueta pară îndulcită 55
Silueta pară seducție 56
Silueta 8 ideal 57
Silueta seducție 58
Silueta colțuroasă 59

PARTEA A 3-A
O FEMEIE, UN STIL 61

Stilul natural 63
Stilul romantic 65
Stilul clasic 68
Stilul creator 70
Stilul dramatic 72
Stilul elegant 75
Stilul seducător 77

PARTEA A 4-A
MACHIAJUL: ARTA DE A SEDUCE FĂRĂ A ÎNDEPĂRTA 80

Produsele indispensabile machiajului 81
Fondul de ten 82
Anticearcănul 82
Pudra 83
Fardul de obraz 83
Creioanele 83

Fardul de pleoape 84
Eye-liner-ul 85
Rimelul 85
Rujul 86
Amendamente și rectificări 86
Forma feței 87
Sprâncenele 89
Buzele 89
O femeie fără parfum nu are viitor 91
De la parfum la apa de toaletă 91
Alegerea unui parfum 92
Pentru o eleganță a corpului 92

PARTEA A 5-A
ELEGANȚA ÎNAINTE DE ORICE 95

Observații preliminare: contraexemple 96
Vârsta, ora și împrejurările: timpul elegantei 97
Fiecare vârstă cu eleganța sa 97
Ora: eleganța voastră trebuie să fie punctuală! 98
Împrejurările: fără confuzie între genuri! 99
Moda și modele 101
Ținutele de bază: fundamentele elegantei 103
Compunerea unei garderobe 103
Scurtă trecere în revistă a ținutelor de bază 105
Accesoriile, sarea și piperul look-ului 117
Mănușile 117
Pălăria 117
Broșa 118
Fularul 118
Poșeta 119

PARTEA A 6-A
PENTRU A EVITA PROSTUL GUST 120

Sfaturi de cumpărare: fiți nemiloasă! 121
Vânzătoarele 121
Fără milă! 121
Soldurile: da, însă... 122
Decalați fără să renunțați 124
Alfabetul decalajului 124

Excese sub control 126
Greșelile look-ului 127

PARTEA A 7-A
LOOK-UL POTRIVIT ÎN CĂLĂTORIE 129

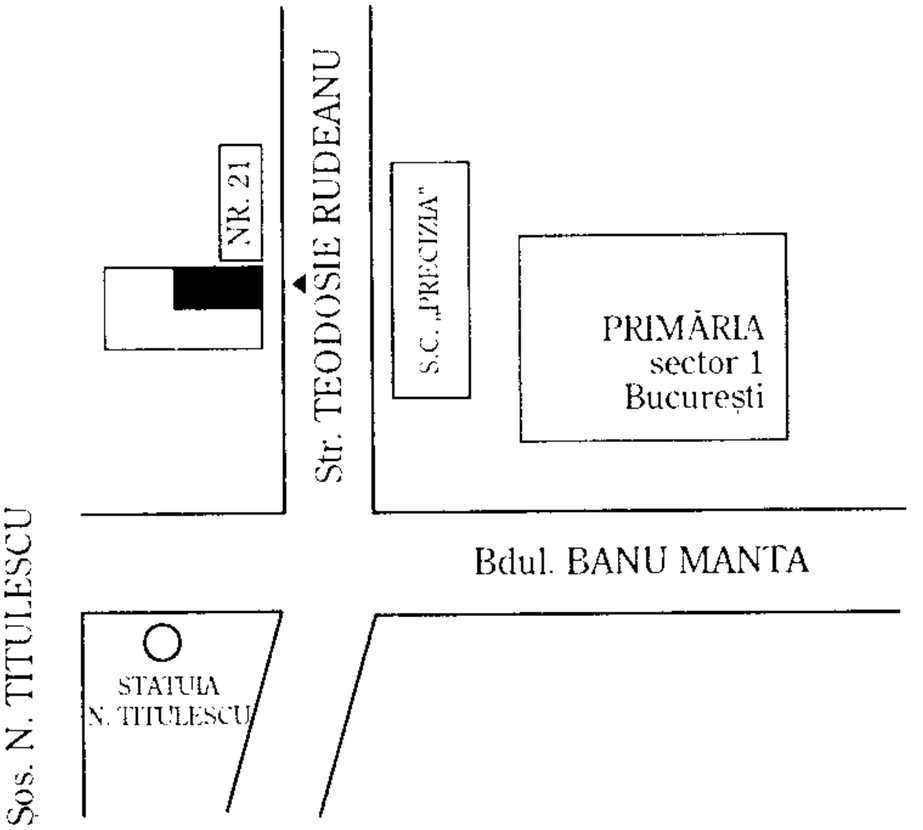
Obiceiuri pe pământ străin 130
Germania 131
Italia 131
Statele Unite 131
Coreea 132
Japonia 132
Insule 132
Cu cățel și cu purcel: trei week-end-uri de pregătit 133
Un week-end în oraș 133
Un week-end la țară 133
Un week-end la mare 134

CONCLUZIE 136

TEST — Care este stilul vostru? 137
Rezultate 144
Câteva mărci 145

Pentru comenzi și informații
adresați-vă la:

Editura CORINT
Difuzare și Clubul Cărții
Str. Teodosie Rudeanu nr. 21
Sector 1, București
Tel: 222.19.49, 223.19.28;
Fax: 222.40.34
E-mail: corint@dnt.ro



Format: 16/54x84
Coli tipo: 9,5

Tiparul executat la:

fed print sa
O societate Bstan Gas
Telefon: 335.93.18; 335.97.47
Fax: 337.33.77; E-mail: fed@promo.ro

VARIA
2

Eleganța este o știință practică, dar și o problemă de gust.
Multe femei pretind că aceasta este neapărat costisitoare.
O simplă rochie neagră, bine croită, pusă în valoare
de o bijuterie adecvată, poate metamorfoza
o femeie obișnuită, făcând-o fermecătoare.
Drumul spre eleganță trece neapărat prin simplitatea
bine gândită și matură. Așadar, jos cu machiajul excesiv,
cu bijuteriile ieftine, cu ținutele înzorzonate!
Este doar unul dintre numeroasele „trucuri"
pe care le sugerează autoarea oricărei femei
care dorește să-și pună în valoare ce are mai frumos.

ISBN: 973-653-351-4
9 789736 533518

MAHALIBRIS
LEI 105.000

VARIA
2

Eleganța este o știință practică, dar și o problemă de gust.
Multe femei pretind că aceasta este neapărat costisitoare.
O simplă rochie neagră, bine croită, pusă în valoare
de o bijuterie adecvată, poate metamorfoza
o femeie obișnuită, făcând-o fermecătoare.
Drumul spre eleganță trece neapărat prin simplitatea
bine gândită și matură. Așadar, jos cu machiajul excesiv,
cu bijuteriile ieftine, cu ținutele înzorzonate!
Este doar unul dintre numeroasele „trucuri"
pe care le sugerează autoarea oricărei femei
care dorește să-și pună în valoare ce are mai frumos.

ISBN: 973-653-351-4
9 789736 533518

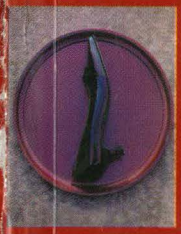
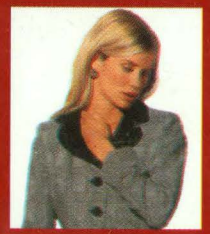
MARALEXIS
LEI 105.000

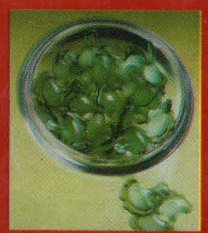
Fiecare femeie cu look-ul său 2 Corinne Lechevalier

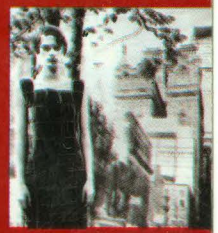
VARIA
2

Fiecare femeie cu look-ul său

Corinne Lechevalier





CORINT